

OPINIÓ

CULTURA

DEPORTES

ACTUALIDAD

AGENDA

SERVICIOS

Una mirada femenina a la guerra



«Mujeres frente a la guerra» puede visitarse en el Polidor hasta el 30 de marzo. **MS**

Sant Adrià.- La organización Cruz Roja ha estado presente en las décimas Jornadas de la Solidaridad adrianense con la exposición «Mujeres frente a la guerra», una muestra que nos habla del papel activo y pasivo de las mujeres en los conflictos bélicos. Y, en especial, de su importancia a la hora de

construir la paz una vez concluido el conflicto. La exposición se abrió con una conferencia sobre derecho humanitario y protección de la mujer. **Pág. 5**



Sant Adrià.- Las tres primeras conferencias sobre el futuro de las tres chimeneas de Endesa han arrojado posturas a favor de la conservación de la estructura como símbolo identitario de la ciudad. El 29 de marzo se llevará a cabo el debate abierto en el que todo aquel adrianense que lo desee podrá dar su opinión o solicitar más información sobre los posibles usos o el derribo de las torres. La cita es en la sala de plenos a las 19 horas. **Pág. 4.**

Més busos al barri

Santa Coloma/Badalona.- Es presenten dues línies noves d'autobusos, la B15 i la B16, que uniran ambúes ciutats i dues línies de metro. **Pág. 7.**

Premis literaris

Sant Adrià.- Es lliuren els vuitens premis de relats curts Paraules d'Adriana del CIOD, dins del programa d'actes del Dia Internacional de la Dona. **Pág. 10.**

Premios a la cultura

Badalona.- Se entregan los terceros Premios Palco Cultural que reconocen la dedicación a la cultura de profesionales e instituciones. **Pág. 12.**

Adiós a Europa

Badalona.- El IDKV Joventut se despide de la Euroliga por su derrota en el Olímpic ante el Partizan. En liga, siguen con la esperanza de ser cuartos. **Pág. 12.**

Radio Tele Taxi se despide de Can Zam

Santa Coloma.- El Festival de Radio Tele Taxi celebró, como la propia emisora, sus 25 años de vida. Lo hizo el pasado 25 de marzo con una nueva demostración de poder de convocatoria, con decenas de miles de personas entregadas a un elenco de artistas que llevaron a cabo su particular promoción. El propietario del grupo mediático, Justo Molineiro, anunció que éste era el último año que montaba su festival en el parque colomense por las críticas de algunos vecinos. También anunció que en futuras ediciones se celebraría en la ciudad de Barcelona, aunque no concretó dónde. **Pág. 9.**

Nueva entidad gitana en Badalona

Badalona.- La Asociación Gitana Rom y Romí acaba de crearse en el barrio de Sant Roc con la voluntad de dar voz a un colectivo formado por entre 3.000 y 5.000 personas que, hasta ahora, no han tenido voz frente las instituciones ni en su propia ciudad. Su objetivo principal es sacar del abandono el barrio, crear escuelas de alfabetización y de promoción de su cultura, y activar la participación de los gitanos y las gitanas en la vida social de Badalona. Su acto más próximo será la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano el 8 de abril con una ofrenda floral en el río Besòs a su paso por Sant Adrià. **Pág. 6.**

SERVEIS DE NETEJA

Pressupostos sense compromís

ADRIANENCA
DE SERVEIS INTEGRALS

Pressupostos sense compromís

C/ Andreu Vidal, 23, local 2 · 08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 22 09 · Fax: 93 381 73 77

SSA Salut Sant Adrià

Dr Miquel Pastó, Ginecòleg
Dr Manel Carrascosa, Dermatòleg
Laura Raich, Psicòloga

Psoriasis, lesions pigmentàries, malalties del cabell i les ungles, dermatologia clínica

Malalties de la dona, control embaràs, incontinència d'orina, prevenció del càncer ginecològic, anticoncepció, menopausa, osteoporosi, sexologia general, anorgàsmia, disminució del desig, manca de resposta sexual

Psicologia Infantil i Juvenil; hiperactivitat, ansietat, fracàs escolar, trastorns de lecto-escriptura, trastorns de conducta

C/ Bogatell 43-49, 2on 4art.
Telf 93 381 63 33
08930-Sant Adrià del Besòs

Ven y vive 'Lifestyle Barcelona'

Con más de 100 actividades distintas para disfrutar, confiamos en que podremos hacer tu estancia en Barcelona más divertida, más relajada, más emocionante... y más memorable

LifeStyle BARCELONA
www.lifestylebarcelona.com
info@lifestylebarcelona.com
tel. 93 270 25 48

Àrea Besòs

Periódico Comarcal de Información Independiente

Edita: Grupo Área 96
c/ Besòs nº 7
08930-Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 23 01
Fax. 93 462 18 63
areabesos@areabesos.com

Gerente-Editor:
José M^a Pulido
jmp@grupoarea96.com

Dirección:
Montse Sáez
montsesaez@areabesos.com
Secretaría y Administración:
Sandra Torres
sandratortes@grupoarea96.com

Colaboradores de Redacción:
Amanda Castell
Sonia Andrés
José Jabaleta
Desi Estévez
Montse Huertas
Maquetación:
Guillermo Esteban
gesteban@grupoarea96.com

Ilustración:
José Falcón

Publicidad:
José Alcalá

Asesoría Externa:
Gabinet Subirats.

Fotomecánica-Impresión:
Impressions Intercomarcals.
Dep. Legal: 47.123/96

ÀREA BESÒS

no se hace responsable de los artículos firmados, que exponen la opinión de sus autores. El periódico sólo se manifiesta ideológicamente en el artículo editorial. Todos los derechos reservados.

editorial

El lado oscuro de nosotros mismos

Hace unos días escuché en la radio un debate muy acalorado sobre el egoísmo. Los oyentes de la emisora llamaban para expresar su opinión sobre si era egoísmo el traer niños a este mundo tan gris, deshumanizado y otras cosas que no

puedo reproducir aquí, o si lo más egoísta era justo lo contrario, ampararse en el lado oscuro de la humanidad para vivir la vida sin preocuparse de un/a hijo/a.

Sinceramente, no puedo dar mi opinión sobre este tema, aunque estaría mucho más

cercana a la segunda. Pues, a pesar de que a veces el mundo dé asco, siempre existen esos resquicios de luz que te hacen soñar con un futuro menos gris.

La exposición de Cruz Roja, «Mujeres frente a la guerra», que puede visitarse en el

Polidor hasta finales de marzo, es una de esas acciones que despiertan conciencias. Recorrer sus paneles es conocer realidades que nos son lejanas en el espacio pero que no deberían serlo en el corazón. Lejos de egoísmo, podemos arrojar luz sobre la oscuridad.

cartas de los lectores

Rajoy, un incordi en una illa federal

Vagi per davant el meu respecte per la Constitució de 1978 i, més encara, per els ciutadans navarresos i els seus drets històrics continguts a la Carta Magna, que em desperten allò que en diem «enveja sana». Aquesta darrera sensació em ve de lluny, de quan amb el 600 traspassava els límits provincials i entrava al «Viejo Reino», on sobtadament, d'una carretera plena de sots, mal pavimentada i mal senyalitzada, passavem a una altre on tots els paràmetres del trànsit dels anys seixanta, estaven correctament aplicats a les carreteres navarreses.

Va ser en aquells anys també quan vaig aclarir un equívoc molt generalitzat a Catalunya, el Regim Foral de Navarra no va ser cap regal del franquisme, ve de 1841, quan el «Viejo Reino» s'incorpora a l'estructura de l'Estat, conservant la seva capacitat d'establir els seus propis tributs seguint els seus Furs que continuen vigents, proporcionant-li una quasi total autonomia financera, una veritable illa federal en el nostre Estat, que esperem que un dia arribi a Catalunya. Reflexionant sobre allò exposat, arribem a la conclusió de que la manifestació de Pamplona de del 17 de març, com d'altres manipulada i propiciada lògicament per el Partit Popular (llogant centenars d'autocars per mitja Espanya) ha estat un incordi per la ciutadania de l'oasi navarrès, que majoritàriament està satisfet amb la seva privilegiada situació territorial quasi federal.

Jaume Vallès Muntadas



Las cartas de los lectores deben enviarse, mecanografiadas y firmadas, a *Àrea Besòs*, calle Besòs, 7, 1º 2ª, 08930 Sant Adrià de Besòs.

Es imprescindible que el autor especifique su nombre completo, DNI y teléfono de contacto.

Àrea Besòs se reserva el derecho de publicar o recortar las cartas.

La crispació s'encomana?

Moltes cartes dels lectors dels diaris tracten la crispació política artificial, tactista, cínica i, a voltes, descerebrada muntada per els conservadors espanyols. Personalment, em voldria afegir a la crítica amb un matís important per a mi: fins ara, els nostres polítics, els pares de la pàtria del Parlament, han guardat les formes tradicionals del parlamentarisme català, que arriba al màxim de lògica tensió dels debats, però sense passar-se.

Però, atenció a les intencions públiques fora de l'hemicicle. Es comencen a percebre senyals inequívokes, sobretot per part de l'oposició, de sortides de to vorejant la desqualificació, moltes vegades gratuïta i sense arguments sòlids, una deriva vers l'estil del Partit Popular al Congrés dels Diputats. Es aquí on em pregunto...la crispació és un mal que s'encomana?

Jaume Vallès Muntadas

Més Europa

Sí, més Europa en el 50è aniversari del Tractat de Roma. Europa és la garantia que blinda la permanència dels valors clàssics de la democràcia espanyola. Contra les soflames mesiàniques dels neocons reaccionaris, contra els elements que erosionen sistemàticament la pau a Euzkadi, contra els que creen artificialment les turbulències de la necessària i imprescindible immigració, contra els que en nom d'una falsa seguretat redueixen les llibertats elementals, contra els que manipulen el poder judicial

Catalunya i l'Estat espanyol no tenen altre sortida que continuar comptant amb la vacuna anomenada Europa.

Jaume Vallès Muntadas

tira còmica



Crítica literaria

La voz dormida

En esta vida, hay que ser valiente

Por Montag

A veces caen en tus manos libros de los que no sabías de su existencia y que desde la primera línea sabes que formarán parte de su ideario literario para siempre. «La voz dormida» es una de esas novelas que te cogen y no te sueltan, cuya lectura te embarga hasta cuando estás dormido, sin poder desconectar. Porque no quieres desconectar, lo único que quieres es despertarte y seguir leyendo para saber cómo les va a la Tomasa, Hortensia, Elvirita, la Reme y al resto de reclusas de la prisión madrileña de Las Ventas.

«La voz dormida» cuenta la historia de un grupo de mujeres encarceladas poco tiempo después del final de la Guerra Civil española en la más famosa de las cárceles de la capital de la época. Allí se conocen, crean vínculos de amistad y comparten una carga que va más allá de sus propias vidas. Porque de lo que nos habla la desaparecida Dulce Chacón no es sólo de la historia presente de las protagonistas, sino de cómo han llegado allí. No es nada nuevo, estarán pensando, lo sé, pero lo que sí es novedoso es la extraordinaria manera cómo la autora va entrelazando los momentos en las vidas de las protagonistas. Con una única imagen nos traslada del momento actual al instante en el que fueron detenidas, de su futura condenada a muerte a la escena en la que una de ellas murió en vida tras el asesinato de toda su familia.

Esa facilidad para transmitir emociones, sentimientos ocultos tras el último pliego del corazón es la mayor virtud de la narración. La posibilidad de sentir con una simple frase lo que pue-

de llegar a pasar por la cabeza de una condenada a muerte que espera el nacimiento de su hijo para que se cumpla su destino constituye ese punto de calidad que confiere a «La voz dormida» un halo de humanidad que pocas novelas consiguen. Muchas, la mayoría, intentan construir un personaje con la descripción de todos los elementos que rodean a dicha figura. Dulce Chacón no hace nada de eso, sino que crea el alma de sus mujeres, y también de sus personajes masculinos, a través de sus propios pensamientos, de las reacciones ante las circunstancias que les ha tocado vivir, de la forma en la que un pedazo de tela les recuerda a una vida sin guerrillas, sin carceleras, sin monjas sargento, sin empujones y gritos para poder comunicarse con los familiares en prisión.

«La voz dormida» no es otro libro más sobre la posguerra. La guerra y sus consecuencias son secundarias. Los protagonistas son el valor, la humanidad, la resistencia y la fuerza de las convicciones frente a la imposición.

Dulce Chacón (Zafra, Badajoz 1943-Madrid, 2003) entró en el mundo de la literatura a través de la poesía, con obras como «Querrán ponerle nombre», «Las palabras de la piedra» o «Matar al ángel», aunque también desarrolló teatro («Segunda mano») y la novela («Blanca vuela mañana», «Algún amor que no mate», «Cielos de barro», «Háblame, musa, de aquel varón»).

Crítica teatral

Plataforma

El dedo en la llaga



Por Virginia Wilde

Los medios de comunicación hablan de espectadores que dejan la sala a los pocos minutos de haber comenzado la obra «Plataforma». Lo que no explican es por qué lo hacen. ¿Será por las escenas pornográficas que no paran de aparecer en las pantallas de las cabinas que agrupan a los protagonistas masculinos? ¿Será por la mujer desnuda que recorre el escenario con lánguida parsimonia y que de vez en cuando enloquece a ritmo de rock psicodélico? ¿Por la multitud de tacos o, seamos más propios, palabras malsonantes? ¿O tal vez sea un reclamo publicitario para atraer la atención de los locos por el morbo? No tengo ni idea, lo único que sé es que una servidora se quedó pasmada tras presenciar esta obra inclasificable.

Sí, inclasificable, y no sólo por la maestría de su dirección, ni por la increíble

interpretación de Juan Echanove y Marta Domingo, ni por la crítica mordaz e inteligente a la sociedad actual. Es inclasificable literalmente hablando. Cuando una acude a una representación, al pase de una película o a un concierto, tras el impacto emocional del principio (tanto en positivo como en negativo), soy capaz de llevar a cabo un análisis de lo que he visto para ubicar su recuerdo en la parte de mi cerebro que le corresponde. Pero, tras los cinco minutos de aplausos y ante un cocktail de vodka fui incapaz de analizar la obra.

Entonces, ¿por qué lo intento aquí? Tal vez porque quiero compartir con los lectores una de esas experiencias impactantes que pocas veces se nos presentan y que nos hacen replantearnos todo nuestro mundo. «Plataforma» no habla de sexo, no habla de turismo sexual, no va de depravación. «Plataforma» es un análisis de la depresión, de cómo se pueden derrumbar nuestras vidas por la influencia, o por la nula influencia, de los que nos rodean. No pueden haber prejuicios que nos impidan ver una obra que analiza el alma humana. No way.

Plataforma. («Plateforme»). 2005. 120 min. Dirección: Calixto Bieito. Traducción y dramaturgia de Calixto Bieito y Marc Rosich, sobre la obra de Michel Houellebecq. Con Juan Echanove, Marta Domingo, Lluís Villanueva, Carles Canut, Mingo Ràfols, Boris Ruiz y Belén Fabra.

L'experiència és la millor garantia

- ASSESSORIA FISCAL
- CONSULTORIA EMPRESARIAL
- COMPTABILITAT I ORGANITZACIÓ
- ANÀLISI, VALORACIÓ I AUDITORIA

GABINET SUBIRATS

Des de 1976

Av. Catalunya, 86, pral. Tel. 93 462 00 33
08930 SANT ADRIÀ DE BESÒS Fax 93 462 18 86





Las charlas sobre las tres chimeneas promueven su conservación

El coste elevado de su derribo, sus múltiples usos y su valor simbólico han sido los argumentos que más se han tenido en cuenta durante el primer ciclo de conferencias organizadas por el consistorio sobre el futuro de la estructura.

Montse Sáez

Sant Adrià.- Nueve millones de euros. Ese es el coste que tendría el derribo de las tres chimeneas según un estudio de Barcelona Regional. Así lo indicó su director general, Juan Carlos Montiel, en la primera conferencia del ciclo «Hablemos de las tres chimeneas» organizado por el consistorio adriense para dar argumentos a la ciudadanía en previsión de un referéndum sobre el futuro de las tres chimeneas de Endesa. Montiel se mostró abiertamente a favor de conservar la estructura, que según sus palabras tiene una gran posibilidad de usos: oficinas, hoteles, equipamientos, un polideportivo e incluso un auditorio con capacidad para 2.000 personas en la sala de turbinas.

Una semana más tarde, tomaron la palabra el arquitecto Antoni Vilanova y la doctora en Historia del Arte Assumpció Feliu, ambos miembros de la Asociación del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial. Ambos hablaron de la necesidad de conservar los símbolos y de la importancia de una estructura que es símbolo de la ciu-



La regidora de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sant Adrià, Mari Carmen Manchado, presenta la conferencia de Antoni Vilanova y Assumpció Feliu. MS

dad de Sant Adrià. Para Feliu «es nuestra obligación moral, social e incluso económica el conservar una estructura como las tres chimeneas». Para ambos entrevistados, las tres chimeneas de Endesa en Sant Adrià son un elemento histórico del trabajo físico, de la vida política y la evolución social de la ciudad.

Tras la conferencia del arquitecto Pier Paolo Troiano del 27 de marzo, el próximo jueves 29 se llevará a cabo el debate abierto a todos los ciudadanos y ciudadanas para que expresen su opinión sobre el futuro de las torres.



Nous cursos d'iniciació de català

Redacció

Sant Adrià/Badalona.- El Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià han iniciat uns nous cursos de català de nivell inicial destinats als habitants dels barris adriencs de la Mina i Sant Joan Baptista i Sant Roc de Badalona.

En els cursos es treballarà la llengua catalana a partir de les estructures i el vocabulari més bàsic en el context real de les poblacions en què s'imparteixen. Així, els alumnes fan servir els conceptes i formes que necessitaran per a la vida quotidiana a les seves

compres, a l'escola, els serveis mèdics, etc.

Els cursos es porten a terme a l'IES Eugeni d'Ors de Badalona, al Centre Obert d'Aldees Infantils SOS a Sant Joan Baptista, i al Casal d'Infants del Raval al barri de la Mina.

Els cursos de Sant Adrià són el resultat de convenis de col·laboració establerts amb els dos centres esmentats. El curs del Casal d'Infants del Raval està destinat a joves de 16 a 25 anys del barri que formen part dels projectes d'aquesta entitat, mentre que el curs del Centre Obert d'Aldees Infantils SOS és per a persones novvingudes d'arreu del món.

Es presenten les bases del 58 Saló Estatal de Fotografia

Redacció

Sant Adrià.- L'Agrupació fotogràfica Sant Joan Baptista ha publicat les bases del XIII Trofeu Fermí Borràs i el 6è Premi Joan Guillemí «Sant Adrià fotogràfic» dins el 58 Saló Estatal de Fotografia Petxina d'Argent. Els participants podran optar al premi Petxina d'Argent de tema lliure i al Joan Guillemí en el tema de Sant Adrià, ambdós dotats de 300 euros en metàl·lic, i 6 i 5 punts respectivament pel sumar en el trofeu Fermí Borràs.

S'han de presentar fins a tres obres per autor i tema, en blanc i negra o color. Les mides de la imatge seran lliures, i aniran muntades en sentit vertical en un suport rígid de 30x40 cm., sense marcs ni vidres.

Al dors de cada fotografia ha de figurar l'apartat al qual concuren, títol, nom i adreça de l'autor. Les obres es poden lliurar personalment a la seu de l'agrupació (c. Dr. Barraquer, 6, de dilluns a dijous, de 19 a 21 hores), o Foto Joma (c. Bonavista, 31, de Barcelona). O també per correu, a l'apartat de correus nº 18, 08930, de Sant Adrià de Besòs. El plaç acaba el 31 de maig.

El veredicté es farà públic el 3 de juny a les 10.30 hores, i els premis es lliuraran el 14 de juny a les 20.30 hores a la seu de l'Agrupació fotogràfica Sant Joan Baptista. Aquest mateix dia s'inaugurarà una exposició amb les obres guanyadores, que romanirà oberta al públic fins el 28 de juny.

Farmacèutics titulars
Aida Clapés Collantes
filla de: Eduard Clapés Serentill

farmacia **13** horas
Clapés

Av. Catalunya, 50
08930 St. Adrià del Besòs
Tel. 93 381 01 32
Fax 93 381 76 06

Obert de 9 a 22 h
365 dies l'any

Desde 1925 al seu servei

ESTANCO Nº 5



Av. de la Platja, 22

ESPECIALIDAD :

- *OBJETOS DE REGALO
- *ARTÍCULOS DE FUMADOR

Santa Coloma y Badalona preparan la Semana Santa

La Cofradía de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores y la Hermandad del Santísimo Cristo Redentor y Nuestra Señora de la Soledad tienen listas las procesiones de Pasión.

Redacción

Santa Coloma/Badalona.- Las principales calles de Santa Coloma y Badalona ya se preparan para las procesiones de Semana Santa que organizan la cofradía y la hermandad de Pasión formadas en ambas localidades.

La Cofradía de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores de Santa Coloma dará comienzo a sus procesiones el Domingo de Ramos, con la procesión de la Borriquita, o entrada de Jesús Nazareno en Jerusalén. Ésta será la segunda vez que la cofradía realice esta procesión tras el estreno del paso el año anterior.

Pero, sin duda, la pro-

cesión más espectacular tendrá lugar el Jueves Santo, con la procesión nocturna de los dos principales pasos de la cofradía. La procesión dará comienzo a las 22 horas desde la Iglesia Mayor.

Por último, el Domingo de Resurrección a partir de las 11.30 h. se celebrará la procesión del Encuentro.

Badalona cofrade

Por su parte, la Hermandad del Santísimo Cristo Redentor y Nuestra Señora de la Soledad de Badalona llevará a cabo su procesión del silencio el Jueves Santo a partir de las 22 horas. El Viernes Santo se llevará a cabo la procesión de los pasos principales a partir de las 18.30 horas.



Nuestra Señora de los Dolores de Santa Coloma.

JP

Una exposición de Cruz Roja muestra el papel de la mujer en los conflictos bélicos

Enmarcada en las décimas Jornadas Solidarias de Sant Adrià, que este año se dedican a la construcción de la paz a través de la justicia social, la muestra se puede visitar en el Polidor hasta el próximo viernes 30 de marzo.

Montse Sáez

Sant Adrià.- Bárbara Díaz, miembro del Gabinete de Derechos Humanos de Cruz Roja en Cataluña, fue la encargada de ilustrar, con palabras, lo que la exposición «Mujeres frente a la guerra» muestra en imágenes y en historias de vida: el papel activo y pasivo de la mujer en los conflictos armados. El pasado 21 de marzo se llevó a cabo la inauguración de esta exposición de la entidad humanitaria que demuestra que la mujer tiene más importancia de la que nos creemos tanto en la guerra como en la paz.

Bárbara Díaz explicó los puntos básicos del Derecho Humanitario, promovido por la ONU para hacer de la guerra lo menos sucia posible. Dentro de este derecho para paliar los desastres sobre la población civil, especificó la protección especial de la mujer como base de una sociedad en paz. Porque, tras la guerra, queda la reconstrucción y es ahí donde la población femenina ha demostrado tener un papel crucial.

«Mujeres frente a la guerra», en la que se nos muestran historias tan desgarradoras como la de una niña de 13 años de Sierra Leona a la que le cortaron las manos, puede visitarse hasta el 30 de marzo en el Polidor.



La exposición «Mujeres frente a la guerra», de Cruz Roja, muestra el papel activo y pasivo de las mujeres en los conflictos armados. Abajo, en la inauguración estuvieron presentes (de izquierda a derecha) el concejal de Educación y Solidaridad adriense, Gregorio Belmonte, la presidenta de Cruz Roja en el Barcelonès Nord, Rosa Marco, la regidora de políticas de la mujer, Ana María Llaveria, y Bárbara Díaz, del Gabinete de Derechos Humanos. MS



La Mina Vieja ya puede reciclar los residuos orgánicos

Redacción

Sant Adrià.- Desde el pasado lunes 26 de marzo, los vecinos de la Mina Vieja ya pueden reciclar los residuos orgánicos. Los días previos se ha llevado a cabo una campaña informativa puerta a puerta en un total de 900 viviendas, subvencionada por la Agència Ca-

talana de Residus, en la que un grupo de educadores ambientales repartieron trípticos informativos, así como un cubo de 10 litros y bolsas compostables para poder llevar a cabo el reciclaje. Ahora solo queda el resto del barrio para llevar a cabo dicha recogida, que tendrá que esperar hasta que se concluyan las

obras de urbanización.

El barrio de la Mina ya dispone desde hace años de contenedores para separar los residuos de papel, envases y vidrios, aunque su nivel de recogida es inferior al del resto de barrios de Sant Adrià.

Además, desde el 12 de marzo, los paradistas del Mercado Municipal también reciclan la materia orgánica.

Sanwicheries
Boca-Tapa
& Company.

Pizzas
Ensaladas variadas
Tapas
Carnes a la parrilla
Platos combinados
Cocina Mediterránea
Bocadillos
Sanwiches Americanos

Menú
diario

Av. Catalunya, 90
Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 381 82 52





La primera entidad gitana de Badalona lucha por la dignificación del barrio de Sant Roc

La Asociación Rom y Romí se creó a finales del año pasado con la voluntad de hacer escuchar la voz a los entre 3.000 y 5.000 gitanos que residen en la ciudad. Sus prioridades son conseguir que un barrio olvidado por las instituciones alce el vuelo y recupere sus derechos.

Montse Sáez

Badalona.- «Lo más importante de un pueblo es su cultura». Con estas palabras, el presidente de la Asociación Gitana Rom y Romí de Badalona, José Cortés, ponía punto y final a nuestra entrevista, a la que también acudieron buena parte de la junta directiva de la primera entidad gitana de Badalona, ciudad en la que residen entre 3.000 y 5.000 personas de una etnia olvidada por las instituciones.

Pensando en su cultura, pero ante todo en los derechos de los gitanos como ciudadanos y en la rehabilitación de «un barrio abandonado» han

creado la asociación, con sede en Sant Roc y formada «por un grupo de personas con muchas ganas de trabajar». La entidad, integrada en la Federación de Asociaciones Gitanas de Catalunya, pretende participar en todos los espacios públicos de la ciudad. «Lo que queremos es demandar necesidades de Sant Roc, como una guardería, un polideportivo, mayor vigilancia, etc. Queremos acabar con los guettos», afirma Cortés.

La Asociación Gitana Rom y Romí de Badalona ha formado varias comisiones para llevar a buen término sus proyectos más inmediatos: la de formación, la de cultura, la de relacio-

nes públicas y la de la mujer. Algunos de esos proyectos son la creación de escuelas de alfabetización para adultos, para el carnet de conducir, de lengua gitana, así como talleres de cocina y música gitanas, un centro deportivo, etc.

Uno de sus próximos actos será la participación en las celebraciones del 8 de abril, Día Internacional del Pueblo Gitano, en el que se encargarán del Ritual del Río. En este acto, que se llevará a cabo en el margen derecha del río Besòs a su paso por el centro de Sant Adrià, se rendirá homenaje con flores y velas en las aguas fluviales a los 600.000 gitanos que murieron en el holocausto nazi.



Parte de la junta directiva de la Asociación Gitana de Rom y Romí de Badalona, con su presidente José Cortés al frente (sentado, segundo por la izquierda) MS

Sant Adrià se muestra solidaria con el pueblo saharauí



Redacción

Sant Adrià.- La ONG Yalah-Solidaris amb el Poble Saharauí participó de forma activa en la 13ª Caravana Catalana de Ayuda Humanitaria para el Pueblo Saharauí, que durante los últimos meses ha recogido alimentos para enviarlos a los campos de refugiados de Tinduf, en el desierto de Argelia.

Los que también parti-

ciparon de forma activa fueron los habitantes de Sant Adrià. Y es que la ONG adriense recogió un total de 5.100 kilos de alimentos, fundamentalmente de azúcar, aceite y lentejas. El trabajo de recogida se llevó a cabo con la ayuda de centros educativos (Catalunya, Cascavell, Mediterrània, Pompeu Fabra, Amor de Dios, Sant Gabriel, Túrbula, Fòrum 2004, Manuel

Vázquez Montalbán, Centro de Formación de Adultos Manuel Fernández), y entidades locales como el Agrupament d'Escoltes Gent de CAU.

La 13ª Caravana Catalana de Ayuda Humanitaria para el Pueblo Saharauí ha recogido un total de 200 toneladas que saldrán desde el puerto de Barcelona hacia Orán en las próximas semanas.



Sant Adrià Consulting

Asesoría - Gestión Inmobiliaria



- FISCAL
- CONTABLE
- LABORAL
- JURÍDICO
- (gabinete de D.Luís Balius Juli)
- Colegiado nº 6502
- SEGUROS
- GESTIONES INMOBILIARIAS

De lunes a viernes,
de 9.00 h. a 13.30 h.
y de 16.00 h. a 20.00 h.

Tel. 93 462 70 16 - 93 462 01 36
Fax 93 381 54 50

Av. Catalunya, 77
08930-Sant Adrià de Besòs Barcelona-España

www.santadriaconsulting.com



Dos nuevas líneas de autobús para unir Santa Coloma y Badalona

La B15 y la B16 fueron presentadas por los alcaldes de Santa Coloma y Badalona, y forman parte del programa de mejoras del transporte público en el Barcelonès Nord.

Montse Sáez

Santa Coloma/Badalona. El pasado 14 de marzo se llevó a cabo la presentación de dos nuevas líneas de la empresa Tusgsal en las ciudades de Santa Coloma y Badalona. La plaza de la Mediterránea fue el escenario de dicha presentación que se caracterizó por el retraso del alcalde colomense, que llegó más de media hora tarde a la cita.

Las dos nuevas líneas son la B15 y la B16. La primera une la estación de metro de la Línea 1 Fondo con Can Peixauet, con lo que permitirá el acceso a los barrios situados en Serra d'en Mena, frontera



Uno de los autobuses de la nueva línea B15.

MS

entre Badalona y Santa Coloma. Los vehículos que se utilizan en esta línea son microbuses por circular en muchos casos por calles estrechas y con fuerte pendiente. La B15 funciona de lunes a sábado con una frecuencia de paso de 20 minutos.

La B16 une la parada de metro Pep Ventura con la zona hospitalaria de la Vall d'Hebron, pasando por barrios como el de Llefià, el centro de la ciudad de Santa Coloma y el Hospital de l'Esperit Sant, coincidiendo su final con el recorrido de la línea B19. Esta línea, de más de 25 kilómetros, funciona los días laborables con una frecuencia de paso de media hora.

Més espais per a la gent gran

L'edifici Polidor acull l'aula d'informàtica i la Rambleta, just davant del centre cultural, un espai esportiu.

Redacció

Sant Adrià. La gent gran adriana té cada cop més espais per poder desenvolupar les seves habilitats. Per una banda, el Centre de Producció Cultural i Juvenil Polidor acull l'aula oberta d'informàtica per a gent gran destinada a facilitar l'accés a les noves tecnologies al col·lectiu de la gent gran. L'aula oberta funciona tots els dijous d'11 a 12.30 hores.

Per altra banda, just davant l'edifici Polidor, a la

Rambleta, s'ha instal·lat un espai lúdic per a la gent gran. Impulsada per l'Oficina Tècnica de Cooperació de la Diputació de Barcelona en col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, aquest circuit de salut està pensat per fomentar i millorar les capacitats físiques i sensorials d'aquest col·lectiu, amb exercicis senzills de manteniment a l'aire lliure. Al circuit hi ha un cartell amb els exercicis que es poden fer, l'ús correcte dels aparells i l'ordre més adient a seguir.

Adif construirà una subestació elèctrica en Sant Adrià

Redacció

Sant Adrià. El Comitè de Direcció de Adif ha aprovat licitar el contracte per a la construcció de una nova subestació elèctrica en Sant Adrià, que substituirà a la ja existent. Esta actuació, con un presupuesto superior a los 3,3 millones de euros, tiene como objetivo aumentar la calidad del servicio y garantizar el correcto suministro de energía eléctrica para la circulación de trenes y para los sistemas de señalización y de seguridad de la infraestructura viaria. Las subestaciones eléctricas son las encargadas de suministrar energía a los trenes y, en algunos

casos, a los sistemas de señalización e instalaciones de seguridad y comunicaciones. La de Sant Adrià es de vital importancia al ser la encargada de suministrar tensión al origen de la línea 1 de Cercanías de Renfe.

La nueva subestación eléctrica de Sant Adrià sustituirá a la existente y se alojará en un módulo prefabricado. La instalación contará con dos alimentaciones de 25 kilovoltios, dos grupos de 3.000 kilovatios, seis «feeders» para el suministro de alimentación al sistema de electrificación o catenaria, y un control automatizado mediante autómatas programables.



El pasado 15 de marzo, el Bar Restaurante Ca La Tata, ubicado en la calle Biscaia del barrio del Besòs, celebró su primer aniversario con una fiesta abierta a todo el barrio y que contó con la presencia de muchos amigos y vecinos. El restaurante, con más de 60 metros cuadrados y cuatro empleados, tiene varias especialidades, sobre todo los arroces. Incluso Ca La Tata ofrece la oportunidad de arroces al gusto del cliente que están listo en tan solo veinte minutos.

MS

L'ANTIC SINDICAT

MÉS DE 26 ANYS AL SEU SERVEI

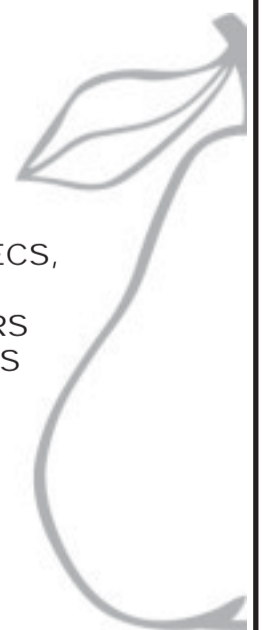
Encarrega'ns el teu planter i el tindràs abans del cap de setmana. Planifica la prevenció de plagues a la teva llar i al teu jardí. Regada per degoteig

ALIMENTACIÓ
LLEGUMS A PES, FRUITS SECS,
FRUITES I VERDURES
PINSOS - GRANS - LLAVORS
ABONOS - FITOSANITARIS
ACC. ANIMALS

SERVEIS A BARS I RESTAURANTS

C/ Les Escoles, 3
08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 381 00 95

Solicita la targeta client i participa a sorteigs i promocions



Restaurante - Brasería PULPERO DE LUGO



**ESPECIALIDAD
EN EMBUTIDOS**

**CARNES A LA BRASA
PULPO GALLEGO, COCIDOS,
Y MARISCOS**



C/ Maragall, 9 08930
Sant Adrià de Besòs 93 381 07 21

ANALEX

DISTRIBUIDORES DE PRODUCTOS DE PELUQUERIA Y COSMETICA PARA VENTA AL MAYOR Y AL DETALLE.

REPARTO DE 48H.
ASESORAMIENTO POR
LOS MEJORES
PROFESIONALES SOBRE

ENCONTRARAS L'OREAL, WELLA, REVLON, HIPERTIN, HAIRCONCEPT, GLAUX, MIRURGYA, FAMA, MONTIBELLO, EUGENE, ERAYBA, SIMONE, RC.EISER, SCHWARZKOPF, KIN, RISFORT, LENDAN, KENWELL, FORET.

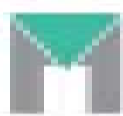
TAMBIEN PUEDES ENCONTRAR PLANCHAS CERAMICA PROFESIONALES, SECADORES DE MANO Y PIE, RASURADORAS DE PELO,



AVDA. CATALUNYA, 81
TELF. 93.463.96.05
08930 SANT ADRIÀ DEL BESOS

INDÚSTRIA, 167
TELF. 93.435.78.43
FAX. 93.348.03.54
08025 BARCELONA
(HOSPITAL SANT PAU)

CORREO. analex distribuciones@hotmail.com



ASESORÍA MENFER, S.L.

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - FINANCIERO - JURÍDICA



Menber, s.l.
Asesores Inmobiliarios

C/ Velázquez nº 1-3 Sant Adrià de Besòs
TEL. 93 462 60 94 - FAX. 93 381 54 41

CENTRO DE BRONCEADO

Precios
Inmejorables

sun factory
BRONCEADO

lunes a viernes 8 a 22h
sábado 9 a 22h
domingo y festivos 10 a 15h

NO CERRAMOS AL MEDIODIA

93 381 45 63

Ricard, 17 (Frente Colegio Sant Gabriel)
08930 Sant Adrià de Besòs

Fotodepilación chicha; Axilas: sesión 35 €
Inglés: sesión 50 € - 1/2 Piernas: sesión 125 €
Pecho: sesión 150 € - Espaldas: sesión 150 €



Bronceado Facial en un diseño Excepcional
y un premio Italiano con acento futurista.

Salón de Belleza

Sercicio de Peluqueria - Estetica - Uva

Horarios:
De Lunes a Sabado de 9 a 21 horas
c/ Ricart, 42
08930-Sant Adrià de Besòs
Tel. 93.462.60.73





El Festival de Radio Tele Taxi se despide de Can Zam

Decenas de miles de personas se dieron cita en el parque colomense para disfrutar de la fiesta del 25 aniversario de la emisora propiedad de Justo Molinero, quien ya anunció antes del acto que éste sería el último que se celebraría en territorio de Santa Coloma por las quejas de algunos vecinos.

Según él mismo afirmó en la presentación del festival, el alcalde de la Ciudad Condal, Jordi Hereu, ya le ha ofrecido la ciudad para celebrar el macroconcierto en años próximos. El festival se despidió así de escenario y también de formato, puesto que en las ediciones que queden por venir se abrirá más a los gustos musicales de los inmigrantes llegados desde más allá de nuestras fronteras.

Laura Herrero

Santa Coloma.- La emisora Radio Tele taxi celebró el pasado 25 de marzo sus bodas de plata con sabor agridulce. Un toque de dulzura, por la nueva acogida generalizada del macroconcierto organizado por el gran gurú mediático; y otro amargo, por la despedida del festival a las tierras de Can Zam. Justo Molinero, propietario y famoso locutor del grupo mediático Tele Taxi, anunció que éste será el último año que el parque colomense acoge el gran acontecimiento musical.

Pese a que el poder de convocatoria de Justo Molinero sigue siendo multitudinario, las quejas de algunos de los vecinos en las últimas ediciones han hecho recapacitar a Molinero. En este sentido, el famoso locutor aseguró que este suceso y el necesario cambio de formato del macroconcierto han sido los motivos del cambio de ubicación para el próximo año.

El último festival en

Can Zam duró cerca de 10 horas y contó con la participación de decenas de miles de personas. De nuevo, un público de todas las edades y de diferentes gustos musicales acudió a la que ya es una cita anual obligada. En familia o entre amigos, el evento fue un año más un lugar de hermandad en el que el buen tiempo amenizó la jornada.

En la edición de este año, los espectadores disfrutaron una vez más de un cartel repleto de grandes artistas en el que la predilección por los cantantes flamencos dejó de nuevo en evidencia las raíces sureñas de Justo Molinero y de gran parte de su audiencia. En este sentido, grupos como Ecos del Rocío o Falette subieron al escenario aclamados por un pueblo andaluz que cantaba y bailaba sevillanas a la vez que tocaba las palmas.

Los no sureños también fueron bien recibidos. En el festival hubo un lugar destacado para otros grupos ya consagrados como El Canto del Loco o Antonio Orozco, para cantantes

internacionales como Julieta Venegas, y para las nuevas promesas de la emisora como Jaula de Grillos o la pequeña María Carrasco. Con una oferta musical *increscendo*, el festival se acerca a pasos agigantados a la cincuentena de artistas invitados.

La presencia de políticos fue, como viene siendo habitual, muy destacada. Aparte del alcalde de Santa Coloma, Bartomeu Muñoz, se subió al escenario el *president*, José Montilla, que aseguró sentirse encantado con la actuación de los hermanos Muñoz, Estopa, naturales de la ciudad de Cornellà, de la que el andaluz de nacimiento y catalán de adopción fue alcalde.

Año tras año, el festival se hace eco de las nuevas tendencias sociales de sus espectadores. Cada vez más, los orígenes sureños de la emisora deben dar paso a las preferencias musicales de una nueva audiencia. En un contexto en el que las diferentes corrientes inmigratorias hacen de



El poder de convocatoria de Justo Molinero fue de nuevo masivo.

DESI ESTÉVEZJP

Barcelona una ciudad cada vez más internacional, la emisora se adapta a los nuevos tiempos presagiando un cambio de formato para los años venideros. Con *pros y contras* por parte del público sureño, el próximo año los artistas flamencos tendrán menos peso en el cartel musical; éstos deberán ce-

der espacio a las nuevas tendencias imperantes.

En definitiva, pese a que lo que más invadía entre los allí presentes era la alegría, haciendo honor a la filosofía de Radio Tele Taxi «Alegría las 24 horas», y recordando la no aprobación de parte de la vecindad y el necesario cambio de formato, el evento aban-

dona Can Zam en busca de un nuevo emplazamiento. El festival se desplazará el próximo año a un espacio de la ciudad de Barcelona cedido por el mismo Ayuntamiento todavía por confirmar, aunque el propio Molinero aseguró que no le gusta mucho el Fòrum y que preferiría la explanada del Palau Sant Jordi.



Fangoria puso el glam.



Y Pasión Vega la elegancia.



El *president* José Montilla junto a Justo Molinero.



La barcelonesa Cristina Mompeat guanya el vuitè concurs Paraules d'Adriana

Els premis es van lliurar a un acte que va comptar amb la presència dels regidors Eduardo Fernández Silva i Ana Maria Llaveria.



Les premiades posen durant l'acte de lliurament dels premis del vuitè Concurs de Relats Breus de Dones «Paraules d'Adriana», que van comptar amb la presència de representants municipals. CIOD

Montse Sáez

Sant Adrià.- «Per la sensibilitat amb que aconsegueix transmetre la por, pel tractament del tema i la utilització d'un recurs molt original». Aquests van ser els motius pels quals el jurat va escollir el relat «Amado príncipe» de Cristina Mompeat, com el millor de la vuitena edició del Concurs de Relats Breus de Dones «Paraules d'Adriana». Els guardons es van lliurar el passat 14 de març, dins dels actes de commemoració del Dia Internacional de la Dona. Mompeat es va endur 900 euros de premi, mentre Adelaida



Frías va ser escollida primera finalista pel seu relat «Ma més desitjada».

A la categoria reservada a autores adrianenques, Isabel Bonache es va endur

el primer premi, dotat amb 500 euros, pel seu «A Barcelona». Anna Maria Saura va ser reconeguda primera finalista per la seva obra «La Carta».



Decenas de mujeres, y también hombres, participaron en la VI marcha de mujeres. SANDRA TORRES

El CIOD prepara más talleres y sigue con su celebración del Día de la Mujer Trabajadora

La sexta marcha de mujeres atrajo a decenas de personas dentro de las celebraciones del 8 de marzo, que concluirán con un café solidario en la sede del CIOD que tiene nuevas ofertas de crecimiento personal.

Montse Sáez

Sant Adrià.- El Centre d'Informació i Orientació de la Dona (CIOD) adrianaense no descansa. Tras los actos en conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora (cuyos actos concluirán el próximo 28 de marzo con el segundo Ciclo de Espacios de Mujeres Solidarias en la sede del CIOD), ahora presenta sus nuevos talleres para el trimestre de abril a junio.

Como siempre, los talleres ofrecen la posibilidad de incrementar los conocimientos en todo tipo de

disciplinas. Como el tai-txi (lunes, 18-19 h.), el chi-kung (miércoles, 15.30-17 h.), el yoga (dos grupos, el lunes de 9.30 a 11 h., y el viernes de 15.30 a 17 h.), o el masaje y la reflexología (jueves, 9.30 a 11 h.).

Además, el CIOD ofrece la posibilidad de ponerse en forma de manera saludable, con talleres de pilates (martes, de 15.30 a 16.30 h.) y de gimnasia suave (jueves, de 11 a 12 h.). Así como de mejorar nuestro estado de ánimo con los talleres de risoterapia (dos grupos, uno en mayo los martes de 11 a 12 h., y otro en junio los lunes de 15 a 17 horas).

También se fomentará la creatividad (taller descubre tu creatividad, viernes de 17.15 a 18.45 h.), la informática fácil (martes y viernes de 18 a 20 h.), y la habilidad para restaurar muebles (jueves, 15.30 a 17.30 h.). Además, se enseñarán bailes latinos (martes, 17-18.30 h.) y la danza del vientre (martes, 18.30-20 h.).

Las inscripciones para estos cursos comenzaron el 22 de marzo.

Durante los meses de mayo y junio, el CIOD ha programado dos interesantes actividades: talleres de intercambio generacional y de mujeres viajeras.

www.areabesos.com

la información más cerca...



Se entregan los terceros Premios Palco Cultural en la ciudad de Badalona

Dichos galardones son una iniciativa de José María Fanné y Loli Cañadas, presidenta del Centro Cultural Rociero Andaluz Nuestra Señora de la Esperanza.

Montse Sáez

Badalona.- El pasado 10 de marzo, el Teatro Blas Infante de Badalona acogió la ceremonia de entrega de los Premios Palco Cultural, un acto al que acudieron unas 300 personas y que estuvo presentado por los dos promotores de dichos galardones: Loli Cañadas y José María Fanné.

En la edición de este año, los premiados fueron Algiva, como grupo revelación musical; Vicente Pardo, locutor de Radiolé por su trayectoria profesional; el cantaor Manuel Calderón por su labor en el mundo del flamenco; Francisco García Prieto, por sus 25 años al frente de la FECAC;



Foto de familia de los premiados con los Palco Cultural 2007.

JOSÉ JABALERA

Ramón Pérez, locutor de Radio Unión Catalunya; el bailar Manuel Fernández;

el pintor Ramón del Valle; el humorista Bernardo, por toda su carrera sobre los es-

cenarios; la vedette Merche Mar, y el grupo Dandy Clown

Tornen els Concerts de primavera al Col·legi Sagrat Cor adrianenc

Els dimarts del mes d'abril la sala d'actes de l'escola serà la seu d'una nova edició del cicle organitzat per l'Orquestra Amics dels Clàssics.

Redacció

Sant Adrià.- La principal novetat del cicle de Concerts de Primavera, que cada any organitza l'Orquestra Amics dels Clàssics amb el seu director Joan Palet al capdavant, és l'hora del primer concert, el dedicat als més petits. Aprofitant que és dimarts de Setmana Santa i no hi ha escola, la sessió començarà a les 18 hores amb dos contes, un de nou, «L'estany dels Tres Turons» de la Pilar Resa, i un altre de tradicional, «Compare Llop i comare Truja. Del primer n'ha fet les adaptacions musicals el pare de l'autora, Àngel Resa, concertino de l'orquestra.

Una setmana més, el 10 d'abril a l'horari habitual de les 20.30 h., serà el torn de les músiques de tradicions catalanes com la Dansa de Castellterçol, la Processó de Sant Bartolomeu de Sitges o la Patum de Berga. Com a convidat especial hi serà Josep Fornell, Patumaire d'Honor 2006, qui explicarà els secrets de la festa universal lleidatana.

Els dos darrers concerts es dedicaran com cada any als joves concertistes d'edats compreses entre 9 i vint i pocs anys. El violí, la viola, el violoncel, la flauta, l'oboè, el clarinet, el fagot i el trombó interpretaran peces de Bach, Mozart, Mascagni, Vivaldi, Mendelssohn, Sarasate, etc.

El Centro de Estudios Rocieros y de Cultura Andaluza en Catalunya prepara una exposición en el MhiC

El CERCAT, que acaba de ser reconocido como entidad adrianense, inaugurará el próximo 18 de mayo la muestra fotográfica «Rocío. Tiempos de María», además de organizar su primer concurso de fotografía rociera.

Montse Sáez

Sant Adrià.- El próximo 18 de mayo, la sede del Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhiC) acogerá la inauguración de la exposición fotográfica «Rocío. Tiempos de María», una iniciativa del Centro de Estudios Rocieros y de Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT). La muestra será un recorrido por los primeros años de romería, el referente de Almonte, los actos marianos, los acontecimientos históricos (como la bendición de la nueva imagen o la procesión del Lunes de Pentecostés), el recuerdo al consiliario del

Rocío por más de veinte años, José Manuel Berdala, etc. Fotografías, audiovisuales y objetos típicos conformarán una exposición única que muestra la riqueza de este movimiento social y cultural.

La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de julio en Can Serra.

La actividad del CERCAT no cesa aquí, puesto que ya hizo públicas las bases de su primer concurso de fotografía rociera que organiza en colaboración con la Agrupación Fotográfica de Sant Joan Baptista de Sant Adrià, publicadas en el número anterior de Àrea Besòs.

Entidad adrianense

Además, el Centro de Estudios Rocieros y de Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) ha sido reconocido por el consistorio adrianense como entidad, con lo que el centro ya se encuentra inmerso en la vida social y cultural de Sant Adrià.

De hecho, ya como entidad adrianense, el CERCAT participó el pasado 27 de marzo en la reunión que el departamento de Participación Ciudadana del consistorio llevó a cabo para preparar la Muestra de Asociaciones del próximo año.



Cartel de la exposición fotográfica «Rocío. Tiempos de María».



Suerte irregular en los derbis

Amanda Castell

Sant Adrià.- El UBSA Sant Adrià jugó el pasado mes de marzo dos encuentros consecutivos ante los equipos de Santa Coloma. En el primero de ellos, los adrianenses se impusieron a la U.D.A Gramenet, conjunto que lucha por la permanencia, 75-81. En la siguiente jornada los

arlequinados corrieron peor suerte y cayeron en Sant Adrià ante un irregular CB Santa Coloma A por el apretado resultado de 68-70. En la última jornada disputada los adrianenses cayeron ante el C.B Canet (66-56). Con esta derrota, el C.B Sant Adrià UBSA ocupa la sexta posición con un igual balance de derrotas y victorias (12).

Repetirán en Liga Femenina 2

Amanda Castell

Sant Adrià.- Las jugadoras adrianenses certificaron su permanencia en Liga Femenina 2 al vencer a domicilio a La Bella Easo Casablanca (79-88) en un gran partido de Nuria Vives, autora de 20 puntos y de Sherry McCracklin, que firmó dobles figuras (20 puntos y 10 rebotes).

Las adrianenses reali-

zaron uno de los peores encuentros de la temporada el último partido ante el Gesproarq Viladecans Estrusal. Las de Iván Torinos no entraron en ningún momento en el partido y cayeron en el Marina Besòs por un contundente 42-88.

Las adrianenses despidrán la temporada con los deberes hechos ante el C.B Uni-Cajacanarias

El Club Billar Sant Adrià sigue cosechando éxitos

Amanda Castell

Sant Adrià.- El club adrianense no para de cosechar éxitos, acercándose ya a los grandes resultados de la temporada pasada. Primero hay que destacar el triunfo de Joaquim Ferrer i González, que se alzó como primer clasificado en el Open Catalunya libre de cuarta categoría. La final tuvo lugar en las instalaciones del Club Billar Mataró.

Por otro lado, Enrique Úbeda i Iranzo se hizo con el Open de Catalunya de billar modalidad Cuadro 47/2 de quinta categoría, cuya final se disputó en la sede del Club Billar Clot de Barcelona.

Por último, destacar también el tercer puesto de Juan José Barrientos y el quinto de Pascual Peña en el Campeonato de Catalunya de billar en la modalidad Cuadro 47/2 de segunda categoría.

El DKV Joventut dice adiós a la Euroliga

La inesperada derrota ante el Partizan en Badalona dejó casi sin opciones a los de Aíto, que sólo han conseguido una victoria en el top-16.

Amanda Castell

Badalona.- De un plumazo se desvanecieron las opciones del Joventut para entrar en cuartos de la Euroliga. Después de una brillante primera fase, el Top-16 ha pesado mucho y la Peña cayó en casa, ante un correoso Partizan (80-89). La derrota en el Olímpic no estaba en los planes de nadie ya que se daba por hecho que los verdinegros se jugarían su clasificación para cuartos en el último partido en la pista del Olympiacos, por lo que la derrota ante el Partizan cayó como un jarro de agua fría entre jugadores, directivos y afición. De esta manera la Peña se despedía virtualmente de una competición que, pese al mal final, tiene una valoración positiva. En el último encuentro los badaloneses debían vencer al Olympiakos de 35 en el Pireo y los de Aíto no pudieron conseguir la victoria en pista griega (81-65).

De todas maneras, con la Euroliga ha regresado el baloncesto en mayúsculas a Badalona. La ciudad ha vuelto a acoger los mejores equipos del continente y los de Aíto han bregado ante equipos favoritos en la F-4 como Panatinaikos o CSKA dando una imagen muy digna. El reto ahora es volver a conseguir una plaza que dé acceso a disputar la próxima edición de la Euroliga.



Ricky Rubio lucha un balón en el partido ante el Unicaja.

PENYA.COM

En la Liga ACB la Peña también se ha mostrado irregular. El dúo más en forma, Rudy y Gaines, fueron los artífices de la victoria en la pista del Lagun Aro Bilbao (75-81). La siguiente jornada significaba el estreno de Maljkovic en el banquillo del TAU, y no pudo tener peor inicio el técnico serbio. La enemistad que tiene con Aíto puso el morbo en los banquillos, mientras que en la pista fue Rudy, está vez acompañado de Archibald, los que rompieron el encuentro ante el conjunto vasco para el 79-67 final.

En la siguiente jornada, el Joventut visitaba el Centro de Tecnificación de Alicante. El conjunto

de Trifón Poch planteó un partido muy lento, pero fue un desastroso tercer cuarto, unido a un completo partido del veterano Lucio Angulo y la poca solvencia en el rebote ofensivo lo que acabaría condenando al conjunto de Aíto.

En la última jornada de liga, el Unicaja de Maljkovic visitaba el Olímpic, en lo que suponía el retorno de Lubos Barton a la liga ACB después de una lesión que lo ha mantenido más de un mes alejado de la pista.

La presión asfixiante y el gran partido de Betts y, sobre todo de Gaines (16 puntos, 14 rebotes), sacaron del partido a Daniel Santiago, para la victoria

final del Joventut (88-74). Con esta victoria los de Aíto mantienen la esperanza de quedar cuartos y jugar los cuartos de final con ventaja de campo.

Homenaje a Guillem Raventós

El domingo 18 de marzo se celebró un partido de homenaje al jugador de categoría junior Guillem Raventós, fallecido el pasado verano a causa de un accidente de moto. El equipo junior del club jugó un encuentro ante la selección catalana de la categoría, de la que también era integrante el malogrado base. La camiseta con el 11 de Guillem ya cuelga de la pista anexa.

La Unió Korfbalera Sant Adrià sigue última de su grupo

Redacción

Sant Adrià.- La Unió Korfbalera Sant Adrià continúa con su racha de malos resultados que le han hecho caer a la última plaza de su grupo de la segunda división. En los dos últimos partidos, sin contar con el de la semana pasada ante el Sant Cugat que no llegó a jugarse por la no

presentación del equipo arbitral, los adrianenses han caído de forma contundente.

En especial en el partido que les enfrentó al CK Badalona, en el que su debilidad defensiva les llevó a perder por 17 a 5.

La polémica fue la protagonista del partido que, una semana antes, jugó la UKSA en el Marina Besòs

ante el Valldemia de Mataró, y que también acabó en derrota local por 5 a 10 a pesar de la dureza con la que se emplearon los jugadores visitantes.

La Unió Korfbalera se creó en 2001, y además del equipo senior pretende crear uno junior y organiza una escuela de korfbal para niños y niñas de entre 9 y 11 años en el CEIP Pompeu Fabra.

El Sant Martí Adrianenc sigue cuarto a siete puntos del líder

Redacción

Sant Adrià.- A falta de dos partidos para el final de temporada, el equipo de balonmano adrianense continúa en la cuarta plaza, con 15 victorias, un empate y ocho derrotas, lo que son 31 puntos, a siete del líder de la competición, el Puerto Sagunto, que tiene un balance de 19 victo-

rias y cinco derrotas. Entre ambos siguen el Barça, con 17 victorias y siete derrotas, y el Granollers, con 16 triunfos, un empate y siete derrotas.

El balance del equipo de balonmano de la ciudad en el último mes es todo positivo salvo por la derrota ante el tercer clasificado, el Granollers, por 32 a 30. Todo el resto han sido

victorias, ante el Soria (31-24), el Sant Quirze (29-32) y el Esplugues, al que apalazaron en la última jornada por 32 a 42.

Los dos últimos partidos del año serán complicados. Primero ante el quinto clasificado, el Sant Esteve Sesrovires, y después ante el líder indiscutible de la categoría, el Puerto Sagunto. Buena despedida.



Dificultades escolares: ¿Por qué suspende nuestro hijo?

El trastorno del aprendizaje es la dificultad en la progresión escolar que puede presentar un niño dentro de un sistema de enseñanza. Hay dos tipos de dificultades escolares:

1) Globales, que son aquellas en que el niño tiene un rendimiento escolar inferior y todas las capacidades afectadas, siendo la causa intelectual: CI inferior a la normalidad; afectiva: niños con miedo al fracaso, inhibición, bloqueo ansioso; sociocultural: si un niño vive en un medio social deprimido no aprenderá al

mismo ritmo, no recibirá la misma estimulación para el aprendizaje ni tendrá los mismos recursos; o familiar: unos padres excesivamente exigentes, con actitud rígida puede llevar al niño a sentirse incapaz de satisfacer las necesidades del medio o una familia demasiado permisiva en determinadas actitudes educativas producirá una resistencia en el niño hacia las exigencias normativas escolares.

2) Específicas, dificultad hacia una determinada capacidad escolar; lectura, escritura o cálculo, sin causa intelectual, emocional o sociocultural. El niño no es culpable del fracaso escolar sino que sufre sus consecuencias, afectando a su autoestima, estado emocional, relación social con los iguales y relación con los padres. El niño puede suspender, por ejemplo, por problemas de atención o de aprendizaje de lecto-escritura, que si se detectan rápido pueden superarse, sino aparecen dificultades acumulativas a largo plazo, pudiendo llevar al abandono escolar del adolescente y afectar a su futuro nivel de competitividad y la valoración de sí mismo. En muchos casos, los profesores suelen etiquetar a estos niños de malos estudiantes, con actitud pasiva y disruptiva en clase. De ahí la necesidad de valorar globalmente al niño con dificultades desde todos los niveles mencionados.

Laura Raich

Psicóloga especialista en psicología infantil y juvenil

El uso de la dermatoscopia en dermatología

La dermatoscopia es una técnica que consiste en la utilización de unos aparatos especiales que contienen una luz polarizada y un sistema de aumento. Permiten ver las lesiones cutáneas en profundidad ya que la superficie de la piel queda como transparente. De este modo pueden apreciarse y evaluarse de forma mucho más fiable las características de las lesiones cutáneas con respecto a la simple observación por el ojo humano. Aunque hace relativamente pocos años que se ha introducido entre los procedimientos diagnósticos en Dermatología, está considerada internacionalmente como un estándar de calidad en la consulta. Su correcta interpretación requiere, sin embargo, un entreno y formación del dermatólogo que sólo se adquiere después de cursos especializados y de años de experiencia.

Aunque en la actualidad tiene numerosas indicaciones, la más destacada y reconocida es la referida al diagnóstico de señales de alarma en las lesiones pigmentarias, en particular en los nevos melanocíticos (lunares). De este modo, la observación por dermatoscopia permite interpretar visualmente con mayor fiabilidad los signos sugestivos de melanoma, un cáncer potencialmente mortal pero que puede curarse en la mayoría de los casos si se detecta a tiempo. Como signos de alarma en los nevos melanocíticos se ha propuesto la regla del ABCD. Así, cuando un nevus es Asimétrico, tiene unos Bordes irregulares, toma una Coloración muy oscura e irregular y su Diámetro es mayor de 6 mm. y sigue aumentando, puede tratarse de un melanoma, por lo que se debe acudir al dermatólogo.



Manel Carrascosa
Dermatòleg



Salut Sant Adrià

C/ Bogatell 43-49, 2on 4art.
Telf 93 381 63 33

un bocí de llengua

El Servei Local de Català de Sant Adrià ens ajuda a conèixer millor la nostra llengua

Els ordinals en xifres àrabisques (11è) i romanes (XI)

Les xifres romanes s'usen en l'expressió dels segles (segles XXI), del nom d'alguns reis (Felip II) i papes (Joan Pau II), d'algunes carreteres (N-II), embarcacions (Ariane V), etc.

Però les xifres romanes també s'usen en els noms de congressos, jornades, festivals, competicions i altres activitats similars. Com que s'entén que les xifres romanes tenen un valor ordinal, en aquests casos no és necessari marcar aquest valor amb l'abreviatura.

Per tant,

NO: XXV Jocs Olímpics; SÍ: XXV Jocs Olímpics
NO: Ir Congrés de...; SÍ: Ir Congrés de...
NO: IIIa Trobada de...; SÍ: III Trobada de...

Taulell, mostrador i tauler

Quan anem a una botiga i ens despatxen, ho fan al **taulell** ("taula llarga i alta que hi ha a les botigues per mostrar els gèneres als compradors"; en castellà, **mostrador**), perquè el mostrador només és, gramaticalment, un adjectiu de dues terminacions que significa "que mostra".

D'altra banda, relacionat amb *taulell* per l'etimologia de la paraula i també pel significat, tauler és la "superfície plana i llisa per fixar-hi paper –tauler d'anuncis, tauler de control, d'instruments, de comandament— o per jugar a alguns jocs –escaquer—".

Per exemple:

Vols jugar a escacs amb mi? Porta el tauler, que hi jugarem!

Has de penjar el ban al tauler d'anuncis

[i no: al taulell d'anuncis]

Li va caure el pot de pintura i va tacar tot el taulell...

[i no: tot el mostrador...]

SLC de Sant Adrià

Tel. i fax: 93 381 20 05
A/e: santadria@cpnl.cat

<http://www.cpnl.cat/xarxa/CNLbadalona/directori.htm>



EXPOSICIONS

Sant Adrià

Exposició «Immigració, una nova mirada cultural a l'esport», de Kim Manresa i Chris Kennett. Al Museu d'història de la immigració de Catalunya (Masia de Can Serra. Ctra. de Mataró, 124). Fins el 12 de maig. Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores, dimarts i dijous de 16 a 19 hores.

X JORNADES SOLIDÀRIES

Sant Adrià

II Cicle d'Espais de Dones Solidàries. Taula rodona «Experiències de dones en resistència». El dimecres 28 de març a les 18.30 hores al CIOD (c. de les Escoles, 10, baixos).

Taula rodona: «El foment de la pau des de la cooperació internacional». Dijous 29 de març a les 19.30 hores, a la Biblioteca.

DIA DE LA DONA

Sant Adrià

Programa d'actes de commemoració del Dia Internacional de la Dona 2007.

Exposició «Dones davant la

guerra». Dimecres, 21 de març, a les 19.30 h., inauguració al Polidor. Organitzen: Departament de Solidaritat i CIOD. Fins el 30 de març.

II Cicle d'Espais de Dones Solidàries. Taula rodona: dones en resistència. Cafè solidari amb productes del Comerç Just. Dimecres, 28 de març, a les 18.30 h., al CIOD. Organitzen: Departament de Solidaritat i CIOD. Fins el 30 de març.

CIOD

Sant Adrià

Tallers pel trimestre abril-juny:

Tai-txi, dilluns de 18 a 19.30 h.

Pilates, dimarts de 15.30 a 16.30 h.

Informàtica bàsica (21 H.), dimarts i divendres de 18.30 a 20 h.

Gimnàstica suau, dijous d'11 a 12 h.

Chi-Kung, dimecres de 15.30 a 17 h.

Massatge: automassatge i reflexologia (8 sessions), dijous de 9.30 a 11 h.

Restauració de mobles, dijous de 15.30 a 17.30 h.

loga (2 grups), dilluns de 9.30 a 11 h., i divendres de 15.30 a 17 h.

Descobreix la teva creativitat (8 sessions), divendres de 17.15

a 18.45 h.

Risoteràpia (maig-4 sessions), dimarts d'11 a 12.30 h.

Risoteràpia (juny-3 sessions), dilluns de 15 a 17 h.

Dansa del Ventre, dimarts de 18.30 a 20 h.

Balls llatins, dimarts de 17 a 18.30 h.

Tots els tallers es portaran a terme a la seu del CIOD (c. de les Escoles, 10, baixos). Les inscripcions son obertes des del

22 de març. Per a més informació, es pot trucar al telèfon 93 462 11 21.

INFANTS

Sant Adrià

Campanya Belluga't. El diumenge 29 d'abril, a partir de les 12 hores, a la Rambleta davant el Polidor, espectacle infantil amb el grup Galot Contes i el seu espectacle de titelles «Historietes».

Campanya Belluga't. El diumenge 27 de maig, a partir de les 12 hores, a la Rambleta davant el Polidor, espectacle infantil amb el grup Màgic Trebol i el seu espectacle «Magsnífics».

Campanya Belluga't. El diumenge 24 de maig, a partir de les 12 hores, a la Rambleta davant el Polidor, espectacle infantil amb el grup El Flabiol i el seu espectacle «Animació».

Campanya Belluga't. El diumenge 29 de juliol, a partir de les 12 hores, a la Rambleta davant el Polidor, espectacle infantil amb el grup Pa sucacat i el seu espectacle «Xim Xim Barrals».

DEBATS

Sant Adrià

Parlem de les tres xemeneies:

Dijous, 29 de març, a partir de les 19 hores, a la sala de plens de l'Ajuntament, debat obert.

MÚSICA

Badalona

Festival Blues & Ritmes 2007. Concert de Shooter Jennings, el divendres 27 d'abril, a les 21.30 hores al Teatre Zoeilla. Preu de les entrades:

16 euros.

Festival Blues & Ritmes 2007. Concert de Maria McKee i Ollabelle, el dimarts 8 de maig, a les 21.30 hores al Teatre Zoeilla. Preu de les entrades: 16 euros.

Festival Blues & Ritmes 2007. Concert de Simphiwe Dana, el dissabte 26 de maig, a les 21.30 hores al Teatre Zoeilla. Preu de les entrades: 16 euros.

Festival Blues & Ritmes 2007. Concert de Mamani Keita, el divendres 8 de juny, a les 21.30 hores al Teatre Zoeilla. Preu de les entrades: 16 euros.

Sant Adrià

XVIIIè Cicle de Concerts a Sant Adrià:

Concert «Dos contes per a tothom». El dimarts 3 d'abril a les 18 hores a la sala d'actes del Col·legi Sagrat Cor.

Concert «Tradicions musicals de Catalunya». El dimarts 10 d'abril a les 20.30 hores a la sala d'actes del Col·legi Sagrat Cor.

Concert «Joves concertistes I». El dimarts 17 d'abril a les 20.30 hores a la sala d'actes del Col·legi Sagrat Cor.

Concert «Joves concertistes II». El dimarts 24 d'abril a les 20.30 hores a la sala d'actes del Col·legi Sagrat Cor.



L'exposició «Dones davant la guerra» romandrà oberta al Polidor fins el proper 30 de març. MS

columnes d'opinió



Hablando en serio

¿Intolerable?

Éra intolerable la «mani» convocada por el PP el pasado día 10? No era intolerable, aunque sí discutible, muy discutible, porque un partido como el PP que pretende volver a gobernar el país no debiera financiar (he dicho bien) y promover una «mani» contra un gobierno (que eso es lo que hicieron -contra el gobierno-) elegido democráticamente.

El PP (o al menos sus principales -léase Rajoy, Acebes, Zaplana, Aguirre, etc.) y sus adláteres: Jiménez Losantos, Cope, etc. Van todos de iconoclastas subidos, en su obsesivo afán de acoso y derribo del gobierno. Tienen asumido el todo vale. Nos quieren hacer creer que los miles de autocares, los cientos de miles de manifestantes, y la oleada de banderas, surgieron por generación espontánea. Como las setas, vamos.

¿Quién ha financiado tal despliegue y aplacado el hambre de tamañas ordas? ¿Se dará por enterada la Hacienda Pública para recabar lo que de ello se derive? Esperemos que actúe en consecuencia.

¿Quiere ello decir que se debe suprimir la derecha? No, y mil veces no. El país la necesita, pero no tal cual se comporta el PP. Necesitamos una derecha, como necesitamos la izquierda, democrática, social y coherente con los tiempos que vivimos. No un PP que invada un país, Iraq, sin ningún motivo. No un PP que quiere intoxicar a la opinión pública aupándose sobre unos cadáveres. No un PP que a todo dice No, sin dar alternativas válidas. No un PP que gobernó sin tino, y quiere seguir haciéndolo a troche y moche, sin importarle los medios.

Dejemos que vociferen, cual fieras, mas tengamos los oídos sordos.

Viva la derecha, pero no el PP con su quehacer actual.

Joan Rectoret i Closa

Llamps i... trons

Dret a morir, dret a viure

Inmaculada Echevarria ha mort. És la notícia del mes per la polèmica que ha despertat. El meu parer -que ningú me l'ha demanat- és que allò que la difunta demanava era pura i simplement que la desenxifessin de l'aparell respiratori. La qual cosa, amb tota lògica, no hauria de conculcar cap llei. Volia, ni més ni menys, que la malaltia continués el seu curs natural, sense l'ajuda d'uns artilugis que la matenien en estat d'inanició permanent. Qui o què s'arropa el dret a negar-li? Davant de tals circumstàncies tothom té el dret d'escollir la seva mort.

Tal com el dret a morir, en algunes circumstàncies, també tenim el dret a viure. El dret a viure. Els diferents governs que ha tingut fins ara el nostre país no han fet res per garantir aquest dret en el sentit que no han otorgat pensions dignes als més desfavorits, els quals han tingut -i tenen- que ser ajudats pels familiars, si en tenen. Si no viuen morint lentament, per l'abandó de les autoritats.

Aquest viure morint dels pensionistes és un clam que no escolten els que haurien de fer-ho. És un clam de desesperació que arriba a oïdes sordes dels qui manen. És un clam desesperat d'un sector social desprotegit per tothom. És un clam que reclama una política social més social, més solidària.

És un clam pel dret a viure.

Joan Rectoret i Closa



Horóscopo Astrológico



ARIES (21 marzo-20 abril)

Si te sientes frustrada con un íntimo amigo o con tu pareja porque es mucho menos ambicioso que tú, Aries, no será sorprendente.



TAURO (21 abril-20 mayo)

Las actividades para juntar fondos de un grupo al cual te afiliaste por lo general van bastante bien.



GÉMINIS (21 mayo-21 junio)

Tienes una relación en ciernes. Sólo traten de conocerse, mira hacia dónde los lleva el vínculo, y déjate llevar.



CÁNCER (22 junio-23 julio)

¿Qué tal si te tomas un descanso bien merecido? Después de todo, hasta tú necesitas salirte de la carrera alguna vez.



LEO (23 julio-23 agosto)

Podrías encontrarte en una situación difícil cuando te enfrentes con alguien que no está de acuerdo con tu modo de hacer.



VIRGO (24 agosto-2 septiembre)

Tienes la oportunidad de realizar viajes arriesgados. Piensa en cómo tu libertad puede afectar a los que te rodean.



LIBRA (24 septiembre-23 octubre)

No dejes que pase otro día sin felicitarte por la clase de persona increíble que eres, deja de buscar la perfección.



ESCORPIO (24 oct.-22 noviembre)

Estos días tendrás que ponerte en tu sitio y dejarle bien claro a los que te rodean que tienes carácter y empuje.



SAGITARIO (22 nov.-21 diciembre)

La ausencia momentaria de tu pareja te hará perder un poco el humor, pero canaliza tu pena y encontrarás la paz.



CAPRICORNIO (22 dic.-20 enero)

Tu pareja estará de un humor de perros por problemas personales. Mejor que te alejes por un tiempo y evites enfrentamientos.



ACUARIO (21 enero-19 febrero)

El trabajo excesivo te provocarán un cansancio del que no escaparás hasta que te tomes unos días libres.



PISCIS (20 febrero-20 marzo)

Durante estos días te sentirás muy desanimado y tendrás que luchar con todas tus fuerzas contra tus inseguridades.

Farmàcies de torn

ABRIL 2007

SANT ADRIÀ	SANTA COLOMA	BADALONA
Diumenge 1 Avda. Catalunya, 52	Diumenge 1 Milà i Fontanals, 27	Diumenge 1 Àngel Guimerà, 17
Dilluns 2 Andreu Vidal, 2	Dilluns 2 Perú, 28	Dilluns 2 Av. Catalunya, 60-62
Dimarts 3 García Lorca, 1	Dimarts 3 Irlanda, 104	Dimarts 3 Av. Martí i Pujol, 133
Dimecres 4 Avda. Platja, 83	Dimecres 4 Aragó, 29	Dimecres 4 Av. Dr. Bassols, 125
Dijous 5 Mar, 18	Dijous 5 Av. Banús Baixa, 34	Dijous 5 Av. Marquès de St. Mori, 127
Divendres 6 Avda. Catalunya, 52	Divendres 6 St. Carles, 42	Divendres 6 Av. Ros i Güell, 6
Dissabte 7 Pi i Gibert, 66	Dissabte 7 St. Jeroni, 13	Dissabte 7 Avda. Morera, 112
Diumenge 8 Avda. Catalunya, 52	Diumenge 8 Rbla. Sant Sebastià, 24	Diumenge 8 Av. Salvador Espriu, 23
Dilluns 9 Pi i Gibert, 66	Dilluns 9 St. Carles, 42	Dilluns 9 Francesc Layret, 83
Dimarts 10 Llevant, 20-22	Dimarts 10 Wagner, 7	Dimarts 10 Canonge Baranera, 60
Dimecres 11 Av. Corts Catalanes, 26	Dimecres 11 Còrdova, 47	Dimecres 11 Av. Alfons XIII, 615
Dijous 12 Avda. Catalunya, 52	Dijous 12 St. Jeroni, 13	Dijous 12 Av. Marquès de Montroig, 207
Divendres 13 Avda. Catalunya, 52	Divendres 13 Milà i Fontanals, 27	Divendres 13 Av. Pius XII, 1-7

Teléfonos



SANT ADRIÀ

-Ayuntamiento- 93.381.20.04
-Policía Local- 93.381.55.55
-Protección Civil- 93.462.27.00 / 93.462.22.11
-Comisaría de la Policía Nacional- 93.381.50.11
-Policía de la Generalitat-Mossos d'Esquadra- 088 (para las tres ciudades)
-Cruz Roja- 93.381.00.80
-Correos y Tel.- 93.381.21.31

-CAP local- 93.462.26.61

-Taxis- 93.392.22.22
SANTACOLOMA
-Ayuntamiento- 93.462.40.40
-Policía Local- 93.386.00.50
-Comisaría de la Policía Nacional- 93.466.38.45
-Cruz Roja- 93.386.20.24 / 93.446.21.87
-Correos y Telégrafos- 93.386.69.99
-Bomberos- 93.391.82.82

-Bomberos.Urg.- 93.391.80.80

-Hospital Esperit Sant- 93.386.02.02 (Urgencias- 93.386.30.00)
-Ambulancias- 93.468.20.00
-Compañía del Agua- 93.386.59.99
-Taxis- 93.391.22.22
BADALONA
-Ayuntamiento- 93.483.26.00
-Policía Local- 93.483.29.01
-Com. de la Policía Nacional- 93.387.04.47

-Guardia Civil- 93.384.02.53

-Protección Civil- 93.483.28.86
-Bomberos- 93.388.00.80
-Correos y telégrafos- 93.384.34.52 / 93.399.62.12
-Hospital Municipal - 93.464.83.00
-Hosp. Can Ruti-93.465.12.00
-Ambulancias- 93.384.56.12
-Estación Renfe- 93.389.30.75
-Taxis- 93.225.00.00/

-Gas Badalona S.A.

93.389.03.66 / 93.389.07.16
COMARCA
-Catalana Gas -900.30.31.32
-Averías Gas - 900.39.40.41
-FECSA- 900.31.31.31
-Cía. de Aguas de Barcelona 900.35.53.55
-Enher Elec.- 900.333.330
-Tugsal- 93.395.31.11

Piso en venta en Badalona, en calle Mariscal Cabanes, cuatro habitaciones, comedor, cocina, baño, lavadero y un balcón exterior.

Local en venta en Badalona, 333 metros, dos puertas metálicas.

En Sant Adrià de Besòs, bar de 79 m. en pleno rendimiento en traspaso, zona céntrica.

Local en Badalona de 900 metros, 6 metros altura, apto para entrar camiones.

Local de 398 metros en Badalona.

Calle Mariscal Cabanes de Badalona, local de 332 metros más 25,83 metros de altillo.

Plaza Artigas de Badalona, local de 217,30 metros más de 249,34 metros de altillo.

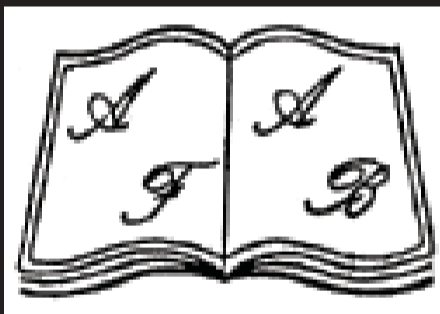
En Sant Adrià

En calle Maragall, local de 304,66 metros más 76,73 metros de altillo, tiene dos puertas y 6 metros de altura.

Local dos puertas 290 metros y 4 metros altura.

Local y altillo en la calle Torrassa de Sant Adrià.

En calle Pi i Gibert, local 50 metros más 50 metros de sótano, tiene salida también a la Plaza Mossèn Anton.



**Locales en Alquiler
Pisos en Venta**

Manuel AMAYA BRAVO

Agente de la Propiedad
Inmobiliaria
Perito Industrial
Perito Tasador
Administrador de Fincas

Plaça de la Vila, 11, entlo., 3.^a
Tels. 934.62.27.21 / 934.62.08.07
Fax. 933.81.25.48
08930 SANT ADRIÀ DE BESÒS

Per una bona qualitat de vida ...



és genuí.
és **Sant Adrià.**

Àmplia oferta socioesportiva per a tothom,
equipaments de qualitat, vitalitat en l'impuls de
l'oci i l'esport, una bona xarxa esportiva...



Ajuntament de Sant Adrià de Besòs