NOVEMBRE 2005
Año VIII - número 105
Ejemplar Gratuito

Área Besòs

www.areabesos.com

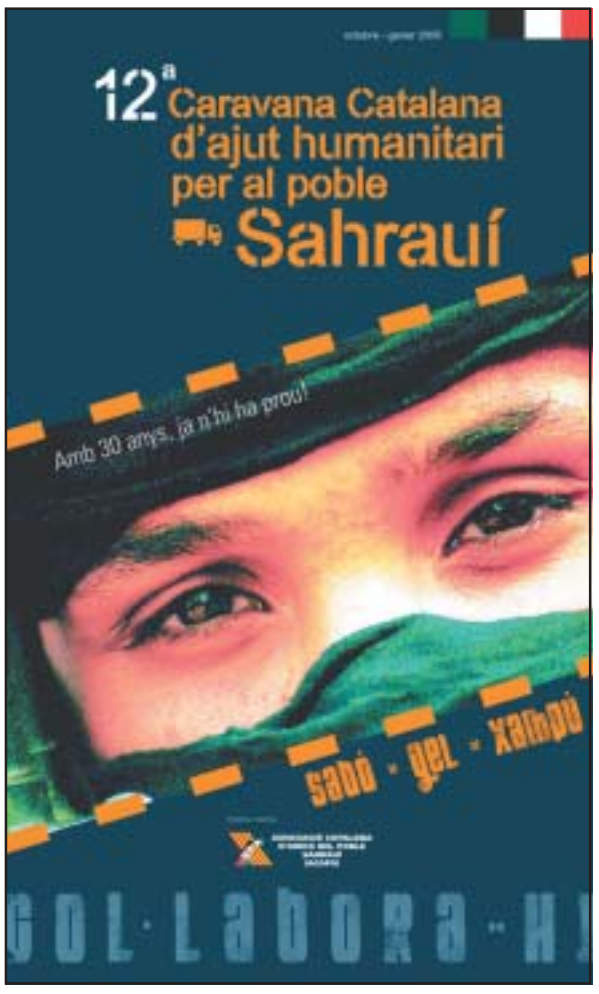
Redacción y Publicidad: C/ Besòs, 7

Diari Comarcal d´Informació Independent del Barcelonès Nord

Tel. 93 462 23 01, Fax 93 462 18 63

Sant Adrià de Besòs, Badalona y Santa Coloma de Gramenet

Distr. 10.000 ejemplares



Productos de primera necesidad para el Sáhara

Sant Adrià.- El Ayuntamiento adrianense colabora con la 12ª Caravana Catalana de Ayuda Humanitaria para el pueblo saharaui cuyo máximo objetivo es paliar las necesidades básicas que sufre la población saharaui en los campamentos de refugiados de Tinduf.

La campaña consiste en la recogida de tres productos de higiene personal (jabón, champú y gel), que se podrán depositar hasta enero en el Casal de Cultura, el Centre Cultural Besòs, la sede del CIOD y los Servicios Sociales de la Mina.**Pág.7**

Dar cuerda a la cultura adrianense

El consistorio adrianense impulsará la cultura adrianense ayudado por las entidades. *MS*

Sant Adrià.- El pasado 3 de noviembre se constituyó oficialmente el Consell de les Arts i la Cultura de Sant Adrià, un organismo consultivo formado por representantes de 22 colectivos culturales de la ciudad (aún faltan una decena por incorporarse a este estamento, y que el consistorio espera que lo hagan en breve).

El consejo está presidido por el alcalde adrianense, Jesús María Canga, y vicepresidido por Josep Ivern, máximo representante de la Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, que fue escogido por el resto de representantes para ocupar dicho cargo.

Los objetivos que se marcaron en esta primera reunión constitutiva fueron el establecimiento del programa de actividades para el año que viene, el análisis de los nuevos equipamientos de la ciudad y el impulso de las entidades culturales de Sant Adrià.

El consejo está formado por un plenario (en el que se integran los concejales, las entidades, y cinco ciudadanos escogidos por alcaldía), una comisión permanente y unas comisiones de trabajo. **Pág.4.**

Conchita Aguilar

Sant Adrià.- El pasado 12 de noviembre falleció debido a un cáncer y a la edad de 53 años la concejala de Políticas de la Mujer, Conchita Aguilar. **Pág. 4.**

Joan Guerrero

Santa Coloma- El fotògraf de Tarifa i colomenc d'adopció ens parla a una entrevista sobre la seva nova aventura, la fundació «Gramenet Imatge Solidària» . **Pàg. 6.**

Coral Adrianense

Sant Adrià.- La Coral de Sant Adrià fa una crida als adrianencs per trobar més membres que mantinguin una llarga tradició. **Pàg. 8.**

Polideportivo Ricart

Badalona.-Trabajadores municipales y usuarios critican la falta de información del Ayuntamiento en las obras del Polideportivo Ricart. **Pág. 12.**

SERVEIS DE NETEJA
ADRIANENCA
DE SERVEIS INTEGRALS
Pressupostos sense compromís
C/ Andreu Vidal, 23, local 2 · 08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 22 09 · Fax: 93 381 73 77

L´ANTIC SINDICAT
MÉS DE 26 ANY AL SEU SERVEI
ALIMENTACIÓ
LLEGUMS A PES, FRUITS SECS,
FRUITES I VERDURES
PINSOS - GRANS - LLAVORS
ABONOS - FITOSANITARIS
ACC. ANIMALS
SERVEIS A BARS I RESTAURANTS
C/ Les Escoles, 3
08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 381 00 95

El Racó de Sibilia
botiga esotèrica
Asesoramiento por Sibila Iris:
· Cartas astrales
· Flores de Bach
· Karma
· Tarot
· Interpretación de sueños
· Rituales
· Amuletos
· Velas
· Libros
· Lectura de manos
C/ Bogatell, 18 bis - 08912 Sant Adrià de Besòs - Barcelona
Tel: 93 381 18 93
sibiliairis@hotmail.com

Área Besòs
Periódico Comarcal de Información Independiente

Edita: Grupo Área 96
c/ Besòs nº 7
08930-Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 23 01
Fax. 93 462 18 63
areabesos@areabesos.com

Gerente-Editor:
José Mª Pulido
jmp@grupoarea96.com
Dirección:
Montse Sáez
montsesaez@areabesos.com

Secretaría y Administración:
Sandra Torres
sandratorres@grupoarea96.com
Colaboradores de Redacción:
Jordi Ribalaygue
Amanda Castell
Eduard Rodríguez
Maquetación:
Albert Aixut
Ilustración:
José Falcón
Publicidad:
José Alcalá
Asesoría Externa:
Gabinet Subirats.
Fotomecánica-Impresión:
Impressions Intercomarcals.
Dep. Legal: 47.123/96

ÁREA BESÒS
no se hace responsable de los artículos firmados, que exponen la opinión de sus autores. El periódico sólo se manifiesta ideológicamente en el artículo editorial. Todos los derechos reservados.

editorial

Un adiós muy sentido

El tópico periodístico sobre que existen algunas noticias que es mejor no explicar se ha cumplido este mes de noviembre con el fallecimiento de la concejala socialista Conchita Aguilar.
Solamente hacía dos años que ocupaba el cargo como máximo responsable de Políticas de la Mujer, pero en la redacción de Área Besòs la conocíamos desde años antes gracias a su trabajo al frente de la Asociación de Viudas de Sant Adrià.
Conchita era una de esas personas inconformistas que no se dejaban vencer por las circunstancias. Su trabajo incansable, junto con el resto de personas que forman la entidad, para conseguir unas pensiones de viudedad dignas para todos los viudos y las viudas de España era encomiable. Su empuje a la hora de recoger firmas y conseguir el apoyo de las autoridades políticas era de admirar.
Siempre estaba ahí cuando la necesitábamos, y nosotros procuramos ser tan atentos con ella como ella con nosotros. En la vida se conocen a personas que nos dejan huella, y Conchita ha dejado una imborrable en este diario.

cartas de los lectores

Desconcertado y confuso

Comisionado por el Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, hace tres años fui responsable de un programa de hermanamiento entre poblaciones relacionadas con el patronímico Sant Adrià. Aparte de tres ciudades de Sicilia, Bretaña y Portugal, recorrí 2500 kms. por carreteras españolas, con el resultado de que nueve ciudades y pueblos de Navarra, Euskadi, Castilla, Asturias y Galicia, sin contar las extranjeras, entendieron nuestra propuesta y celebramos, y de hecho se siguen celebrando, encuentros de convivencia y amistad.
Coincidiendo con el recorrido mencionado, tuve ocasión de visitar, en tres ocasiones, la magnífica exposición itinerante «Cataluña Hoy», de la Generalitat de Catalunya. En Oviedo, Santiago y Badajoz fui testigo de muestras de amistad y admiración desacomplejada por parte de ciudadanos corrientes y de personalidades, ante la bien montada demostración de la Catalunya del siglo XXI.
Han transcurrido tres años, y estando hoy retirado de la vida publica, los medios de comunicación me desconciertan y confunden con noticias que me indican que numerosos ciudadanos de aquellos amistosos lugares niegan a Catalunya el derecho a mejorar su autogobierno y su propia administración. Desconcertado y confuso, mi indignación me lleva a acusar de traidores a los pueblos de España a quienes manipulan, mienten y tergiversan la verdad, sembrando cizaña y odio donde, lo puedo jurar, había y estoy seguro que aún hay, amistad y entendimiento fraternal.

Jaume Vallès Muntadas

Las cartas de los lectores deben enviarse, mecanografiadas y firmadas, a *Área Besòs*, calle Besòs, 7, 1º 2ª, 08930 Sant Adrià de Besòs.
Es imprescindible que el autor especifique su nombre completo, DNI y teléfono de contacto.
Área Besòs se reserva el derecho de publicar o recortar las cartas.

Psicoanàlisi històric

Contra l´Estatut, contra Catalunya, hi ha quelcom més que la intoxicació de la ultradreta, alguna cosa que permaneixia amagada en el subconscient de part important dels ciutadans espanyols, un sentiment que hauria estat desvetllat pels improperis i les mentides dels neofranquistes, aquesta teoria explicaria un fet que sempre m´ha confós, el de que els bascos, amb greus problemes de violència i la seva constitucional insolidaritat econòmica, tant els seus ciutadans com els seus productes tenen una alta consideració a tot l´Estat.
Descartades raons antropològiques en aquestes contradiccions, caldrà buscar causes més llunyanes, en el temps en que les escoles franquistes maquillaren descaradament la histoòria, de forma que els catalans apareixiem com els republicans menjacapellans, masons, «rojos» i separatistes.
Si acceptem aquesta hipòtesi, s´haurien de buscar remeis en el terreny de les teràpies freudianes que, «grosso modo», ens conduirien a proposar una espècie de pública psicoanàlisi històrica, consistent en posar negre sobre blanc els aconteixements de la primera meitat del segle XX.
Una feina que duraria més que l´aprovació de l´Estatut, llarga i feixuga, feta amb rigor i serenitat per imparcials historiadors actuals, amb total asépsia política, que trencaria definitivament amb els mites fòbics anticatalanistes que va sembrar la dictadura, tasca que la transició no va poder fer.
Caldria recobrar la frase «mirar enrera sense ira», ara podem fer-ho, en el marc d´una democraàcia consolidada i blindada per la pertenença a Europa i l'OTAN. Ho diuen els deus i els psiquiatres: «la veritat us ferá lliures».

Jaume Vallès Muntadas

L'esperit de l'Assemblea de Catalunya

La política espanyola, fruits de la manipulació dels col·lectius sociològicament franquistes, està girant vers situacions desfavorables per a Catalunya. Descartats del tot escenaris de violència (estem a la UE i a la OTAN), la ciutadania catalana, societat civil i polítics, hauriem de recobrar l´esperit de la Assemblea de Catalunya, dic l´esperit, ja que el nostre Parlament ja ens representa, però que entenc que els interessos partidistes, normals en situacions normals, hi són massa presents.
Una nova edició de l´Assemblea de Catalunya, com a órgan consultiu del Parlament, ajudaria a relativitzar les tensions ente partits i a prendre decisions unitàries, tant necessàries a l´actual situació.

Jaume Vallès Muntadas

tira cómica

La novia cadáver («Copse Bride). 2005. 75 min. Estados Unidos y Reino Unido. Dirección y guión: Tim Burton. Con las voces de doblaje de Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Emily Watson y Cristopher Lee. Animación-comedia.

Críticas de cine

La novia cadáver

Unos muertos más vivos que los vivos

Dr. Kelvin

Parece una tontería, pero lograr que los muertos parezcan más vivos que los vivos es difícil y lo han conseguido unos pocos (ahora mismo sólo se me ocurre Mecano y su «No es serio este cementerio», llámenme nostálgico, qué le vamos a hacer). La genialidad de Tim Burton provoca monstruos como la razón de Goya, a veces buenos, la mayoría, y otras veces no tan buenos. La «paja mental» de «Charlie y la fábrica de chocolate» dejó a algunos, como al que suscribe, con una cara de tonto en el asiento del cine que no se nos borró hasta que, al día siguiente contemplamos una auténtica obra maestra como fue «Una historia de violencia» de David Cronnemberg. Pero con esta «La novia cadáver», el director más excéntrico del momento logró que retomáramos nuestra fe en el género cinematográfico.

La historia en sí no es nada original: un novio novato, Víctor es llevado a los infiernos al haber pronunciado las palabras adecuadas en el momento y lugar adecuados, haciendo despertar de su espera a la novia cadáver, plantada en el altar por un desalmado asesino (bueno, lo reconocemos, la trama es algo rocambolesca, pero es que la escribió Tim Burton...). En definitiva, una historia de amor, desamor, padres desaprensivos y una vida más gris que la del cementerio, que no es precisamente serio. Creada fotograma a fotograma, sin ayudas informáticas de ningún tipo, «La novia cadáver» es una muestra más de que la creación con mayúsculas no está al alcance de todos. Los numerosos toques de humor y de cinismo dan a esta cinta una entidad que muchas otras, sin plastilinas, ni canciones ni muertos con gusanos, quisieran para sí.

Crítica literaria

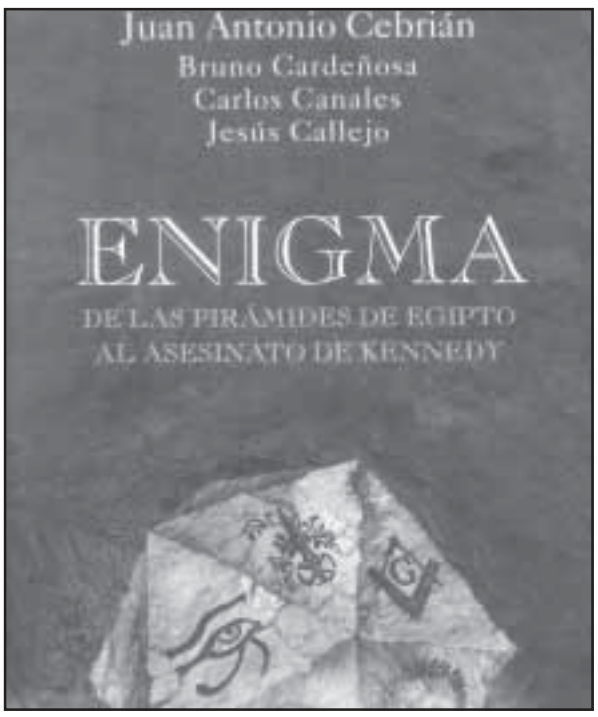
Enigma

Los misterios de la historia humana

Por Montag

Para los seguidores del programa radiofónico «La Rosa de los Vientos», que desde hace casi diez años se emite en Onda Cero, la publicación del libro «Enigma. Desde las pirámides de Egipto al asesinato de Kennedy» ha sido todo un acontecimiento. Para los profanos, ha pasado desapercibido, pero si ustedes, como un servidor, están interesados en lo que más de uno llama «lo que nos cuentan», no duden en hacerse con él.

«Enigma» no es el típico libro sobre conspiraciones, OVNIS, viajes astrales y artefactos milagrosos con los que ver el pasado. Éste es uno de esos raros ejemplares bien documentados de unos profesionales que no se dejan llevar por proselitismos en el que se nos dan pequeñas pinceladas de algunos de los misterios más inquietantes de la historia de la humanidad. Enigmas históricos, religiosos, conspiranoides, literarios, etc., pululan a sus anchas por un mosaico de personajes que nos hecho pensar, temer la oscuridad, amar el ajo y mirar a la Luna con otros ojos. Si el lector es todo un experto en estos temas, este no es un libro que vaya a aportarle ninguna novedad, pero si está recién llegado al terreno de la oscuridad de la radio de madrugada, no duda en hacerse con un ejemplar. ¿Por qué? Le voy a dar algunos ejemplos. ¿Conocía la obsesión de Hitler por la llamada Lanza del Destino, la que hirió a Jesús en el costado? ¿Ha visto alguna fotografía de las mazorcas de maíz de la capilla escocesa de Rosslyn, construida antes de que Colón llegara a América y conociéramos de la existencia de este cereal?



Juan Antonio Cebrián, Carlos Canales, Bruno Cardeñosa, y Jesús Callejo

Los cuatro componentes de la llamada «Tertulia de las cuatro C's» han colaborado por primera vez en el terreno editorial en esta obra que no tiene desperdicio.

Concepción Aguilar

Falleció el pasado 12 de noviembre a la edad de 53 años.

Desde la redacción de Área Besòs, donde la conocíamos y apreciábamos, expresamos nuestro más sentido pésame a su familia y a sus compañeros de partido.

Neix el Consell de les Arts i la Cultura amb la constitució dels seus òrgans

El president de l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, Josep Ivern, és escollit per ocupar la vicepresidència del nou estament consultiu. La planificació de l'agenda d'activitats de 2006, l'estudi dels nous equipaments i el foment de les entitats són els primers objectius d'aquest organisme de participació ciutadana.

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- El Consell de les Arts i la Cultura de Sant Adrià es va constituir en la sala de plens de l'Ajuntament de la ciutat el 3 de novembre. Els representats dels 22 col·lectius culturals adrianencs que conformen aquest organisme consultiu van escollir el president de l'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, Josep Ivern, com a vice-president del consell. Ivern, que va superar en la votació el membre de l'Ateneu Adrianenc Javier Royo i el de l'associació «Sant Adrià és teva» Joan Albert Sánchez, s'encarregarà de gestionar les propostes de les entitats culturals i intercedir amb l'Ajuntament adrianenc. La presidència l'ocupa l'alcalde de Sant Adrià, Jesús María Canga.

El Consell de les Arts i la Cultura està format per un consell plenari (l'òrgan de participació on s'integren els regidors, els representats de les entitats i els cinc ciutadans escollits per l'alcaldia), una comissió permanent i les comissions de treball. El regidor de Cultura, Màrius Tàrraga, va anunciar la primera reunió del consell plenari a finals de novembre per abordar el programa d'activitats del 2006. Tàrraga va considerar com a altres temes prioritaris l'anàlisi dels nous equipaments de la ciutat i l'impuls de les entitats.

Màrius Tàrraga, Jesús María Canga, Mari Carmen Manchado i Josep Ivern. JR

En els discursos de presentació, Canga, Tàrraga i la regidora de Participació Ciutadana, Mari Carmen Manchado, van reclamar col·laboració i participació als ciutadans per enfortir els estaments de participació ciutadana. Tàrraga va parlar de la culminació d'un «procés de reivindicació» i va vaticinar que la desena d'entitats locals que no s'han incorporat al consell ho faran en breu. El regidor de Cultura es va mostrar confiat en què aquest òrgan consultiu impulsarà les activitats culturals de Sant Adrià: «No penso que tinguem una agenda cultural reduïda, encara que hi ha activitats poc partici-patives que cal potenciar».

En aquesta línia, Ivern es va declarar "molt crític" amb l'estratègia de difusió d'actes per part de l'Ajuntament: «Penso que no s'ha fet tot el que es podia fer i és tasca de les entitats empènyer en aquest sentit». El vicepresident del Consell de les Arts i la Cultura va plantejar, en declaracions a aquest periòdic, la creació d'una agenda d'activitats que «es reparteixi mensualment en els punts de pas de la ciutat». Ivern va afirmar que «l'any i mig que resta de legislatura no ha de ser excusa per a no demostrar que Sant Adrià està viva».

La concejala Conchita Aguilar fallece debido a un cáncer

Redacción

Sant Adrià.- La concejala socialista de Políticas de la Mujer del Ayuntamiento de Sant Adrià Concepción Aguilar falleció el pasado sábado 12 de noviembre a la edad de 53 años a causa de un cáncer.

Concepción Aguilar había entrado a formar parte del gobierno municipal en las últimas elecciones después de su intenso trabajo al frente de la Asociación de Viudas de Sant Adrià, en cuya presidencia continuó durante los dos años durante los que ocupó su cargo en el consistorio.

Concepción, conocida por todos como Conchita, fue una de las impulsoras de la campaña para lograr pensiones dignas para los viudos y las viudas de toda España. Así, lideró la recogida de firmas para conseguir este fin como también la compatibilidad del SOVI con la pensión de viudedad.

Belmonte afirma que el pla d'acció del PESAB recull totes les accions proposades pels agents socials

Jordi Ribalygue

Sant Adrià.- L'Ajuntament presentarà el pla d'acció del Projecte Educatiu de Sant Adrià de Besòs (PESAB) el pròxim 1 de desembre en el Casal de Cultura. El regidor d'Educació, Gregorio Belmonte, ha assegurat a aquest periòdic que, en el pla que el consistori redacta, «no es refusa cap de les accions proposades en la darrera jornada del PESAB». En la tercera jornada del projecte celebrada el passat mes de juny, els agents socials i educatius assistents van plantejar, entre d'altres propostes, afavorir les activitats intergeneracionals, impulsar l'associacionisme juvenil, difondre les ordenances municipals, dedicar la Festa Major a un valor social, organitzar festes d'intercanvi cultural o crear una televisió local.

Belmonte, que valora les actuacions proposades com a «molt sensates», va preveure al juny que el pla d'acció del PESAB podria estar enllestit l'octubre. El regidor justifica aquest retard: «Ha estat un procés més lent del que podíem pensar perquè implica diferents sectors de la ciutat i regidories. A més, algunes propostes són a llarg termini i aquestes han requerit més temps». La regidoria d'Educació ha ultimat durant el novembre la dotació econòmica d'algunes de les accions del pla amb altres departaments del consistori adrianenc. Els projectes del PESAB es duran a terme al llarg de tot el 2006.

L'experiència és la millor garantia

Des de 1976

- ASSESSORIA FISCAL
- CONSULTORIA EMPRESARIAL
- COMPTABILITAT I ORGANITZACIÓ
- ANÀLISI, VALORACIÓ I AUDITORIA

GABINET SUBIRATS

Av. Catalunya, 86, pral.
08930 SANT ADRIÀ DE BESÒS

Tel. 93 462 00 33
Fax 93 462 18 86

El encuentro de asociaciones de mujeres apoya un manifiesto contra la degradación del medio ambiente

El Ayuntamiento de Sant Adrià y la Associació Dones Adrianes celebran la segunda edición de ponencias de colectivos de mujeres en barrios en transformación, que este año ha tenido carácter internacional. Las conferencias se centran en la participación, la convivencia y el urbanismo.

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- El II Encuentro internacional de asociaciones de mujeres en barrios en transformación urbanística y social aprobó el manifiesto presentado por la Associació Dones Adrianes para la defensa y la recuperación del medio ambiente. El Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs y Dones Adrianes recogerán firmas a favor del manifiesto para tramitarlo posteriormente al Congreso de los diputados. En 2004, la declaración contra la explotación infantil recogió casi 50.000 adhesiones, y actualmente se encuentra en estudio en la comisión de derechos sociales del parlamento español.

La segunda edición de este encuentro, celebrado los días 18 y 19 de noviembre en la Sala Pinós de La Mina, reunió a colectivos de mujeres de España, Bulgaria, Suecia, Serbia y Montenegro, Reino Unido, Francia e Italia. En la inauguración, la presidenta de Dones Adrianes, Àngels Rosell, que aseguró que «la participación de las mujeres en la transformación de La Mina se ha conseguido», animó a las participantes a «hablar con sentimiento y ser entusiastas» para reclamar cambios urbanísticos y «conseguir más igualdad entre hombres y mujeres». La primera teniente de alcalde de Sant Adrià, Isabel Marcuello, reivindicó el «protagonismo de las mujeres en las transformaciones de los barrios», y la presidenta del Institut Català de les Dones, Marta Selva, calificó las jornadas de «experiencia única» y defendió la creación de otros foros de participación: «Estos proyectos favorecen conocer las experiencias que permiten restituir lo humano en la vida cotidiana y redefinir las políticas públicas».

Marta Selva, Isabel Marcuello y Àngels Rosell, en la conferencia inaugural. *JR*

Entre los temas tratados, la integración de las mujeres inmigrantes, el reto de la interculturalidad, el apoyo a las víctimas de la violencia doméstica o la inserción laboral estuvieron presentes en los dos días de debates, expuestos tanto por asociaciones estatales como por foráneas. Al inicio de las jornadas, se rindió homenaje a la concejal fallecida Concepción Aguilar.

Sant Adrià pide el fin de la violencia de género

Redacción

Sant Adrià.- El pasado 25 de noviembre se celebró el Día Internacional contra la violencia de género, una jornada para recordar las centenares de mujeres que mueren al año a manos de sus parejas o ex-parejas.

La parte peatonal de la Avenida Catalunya acogió la mayor parte de los actos que desde el Ayuntamiento de Sant Adrià y el CIOD (Centre d'Informació i Orientació de la Dona) se programaron para concienciar a la población, aunque también se instaló otro estand en el barrio del Besòs.

La actividad principal fue la concentración que se llevó a cabo frente al estand que instaló la entidad adrianense y la lectura de un manifiesto, en un acto en el que estuvieron presentes los concejales Isabel Marcuello y Joaquim Miquel.

Durante todo el día se repartieron folletos informativos sobre las opciones de las mujeres maltratadas a la hora de denunciar a sus parejas y de ponerse a salvo.

Al final de la jornada, la comitiva adrianense marchó a Barcelona para participar en la concentración unitaria de la Plaça de Sant Jaume.

Sant Adrià Consulting
AFISA
Asesoría - Gestión Inmobiliaria

❒ FISCAL
❒ CONTABLE
❒ LABORAL
❒ JURÍDICO
(gabinete de D.Luís Balius Juli)
Colegiado nº 6502
❒ SEGUROS
❒ GESTIONES INMOBILIARIAS

De lunes a viernes,
de 9.00 h. a 13.30 h.
y de 16.00 h. a 20.00 h.

Tel. 93 462 70 16 - 93 462 01 36
Fax 93 381 54 50

Av. Catalunya, 77
08930-Sant Adrià de Besòs Barcelona-España

www.santadriaconsulting.com

Entrevista a **Joan Guerrero**, fotoperiodista

«No me he cansado de buscar el paraíso»

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- «Aquí hay mucho vivido», murmura Joan Guerrerro (Tarifa, 1940), fotoperiodista que estrenó jubilación el pasado verano tras 30 años de profesión, mientras observa sus fotografías de la Santa Coloma de los 70 y 80 que se exponen en la Biblioteca Central. En esas instantáneas se capta la esencia de unos barrios afectados por la especulación, los déficit estructurales: pancartas, *grafittis*, vecinos que piden escuelas, viejos que esperan sentados, jóvenes que juegan, una niña que se tapa los ojos frente a un mural que pide la amnistía de los presos políticos, gente vestida de domingo o para ir a la obra... Una ciudad convulsa y olvidada, «que siempre se está manifestando», como dijo un ministro de Felipe González, pero también popular, esperanzada e irónica. Guerrero afirma haber reflexionado sobre esas imágenes: «Esas fotografías que hice, me he dado cuenta, eran las que tenía que hacer, porque son el testimonio de la vida de un pueblo: sus vivencias, sus luchas, sus cosas cotidianas...».

Joan Guerrero ha recibido el homenaje del periodismo catalán con la exposición *Camino andado*, una retrospectiva con fotografías seleccionadas por el fotógrafo que se expuso hasta el pasado mes de octubre en el Palau de la Virreina de Barcelona. El fotoperiodista ha trabajado los 11 últimos años en el diario *El País*, y anteriormente en *Grama* -una revista colomense que Guerrero define como «muy combativa»-, *El Correo Catalán*, *Diario de Barcelona* y *El Periódico de Catalunya*. Aun así, Guerrero recuerda que no abandona la fotografía: «En el fondo voy a hacer lo que siempre hice, seguiré con mi cámara al hombro y seguiré haciendo fotografías». La editorial Península y Edicions 62 publican en castellano y catalán, respectivamente, el libro *Los ojos de los pobres*, un proyecto del fotoperiodista compartido con el obispo emérito catalán Pere Casaldàliga, con quien convivió en 2004 unas semanas en Ecuador. Además, Joan Guerrero ha presentado recientemente su fundación «Gramenet Imatge Solidària».

> **«Aunque me jubile, voy a seguir con la cámara al hombro»**

Guerrero se aficionó a la fotografía de pequeño, en su Tarifa natal, donde con una caja de cerillas jugaba encuadrando «los juegos de los niños, la playa de Los Lances, las dunas y el viento que nunca se puede fotografiar». Ya en Cataluña, trabajó de peón de obra y, en sus ratos libres, descubrió por su cuenta la fotografía. El fotoperiodista se instaló en Santa Coloma –su «pequeña patria», apunta– en los 60, donde se unió a la clandestinidad en el PSUC, JOC y CC.OO.: «Hacía pintadas y tiraba octavillas como un ciudadano más. Además, la cámara fue para mí como un bolígrafo: es como haber escrito la crónica de un pueblo». Guerrero, consideradera importante su condición de obrero e inmigrante en su obra de los años de la dictadura y la transición: «Vivía en los barrios obreros y de inmigrantes; era uno más de ellos y sigo siendo uno más de ellos. No era aquel fotógrafo que viene de fuera para retratarlos y, además, en aquel tiempo tenía un sentimiento de clase y unas ganas de luchar contra el franquismo que me ha enriquecido como fotógrafo y como persona».

Una imagen de Sant Adrià poco habitual, tomada por Guerrero en enero de 2001. El fotógrafo durante la Setmana de la Solidaritat de Santa Coloma.

El fotógrafo colomense ha viajado por Ecuador, El Salvador, India y Palestina, entre otros países. Guerrero, que opina que viajar exige soledad, confiesa haber encontrado la poesía en la miseria: «He visto belleza, armonía, grandes sentimientos y solidaridad en el Tercer Mundo, pero desafortunadamente les faltaba lo esencial: el alimento, las medicinas, las escuelas». Cuando vuelve de un viaje, Guerrero se siente «destrozado», pero a la vez ello «es un acicate que se halla en la humanidad de los pobres».

Joan Guerrero, que piensa que a los occidentales «nos falta una cierta felicidad y armonía», ha sido definido como un buscador infatigable del paraíso. El fotoperiodista declara: «A veces lo encuentro en las cosas más simples, la amistad, el amor, en aquello que perseguimos durante el franquismo, la libertad, la justicia, en la amistad de los que hemos intentado cambiar el mundo… Posiblemente en ese camino esté el paraíso». En sus fotografías, como su preferida, la de un campesino salvadoreño que es el vivo rostro de la dignidad de quien nada tiene, su búsqueda de los justos no ha sido en vano.

La Plataforma d'Entitats de la Mina guanya el primer Premi Josep Ma. Rueda de la Diputació de BCN

Redacció

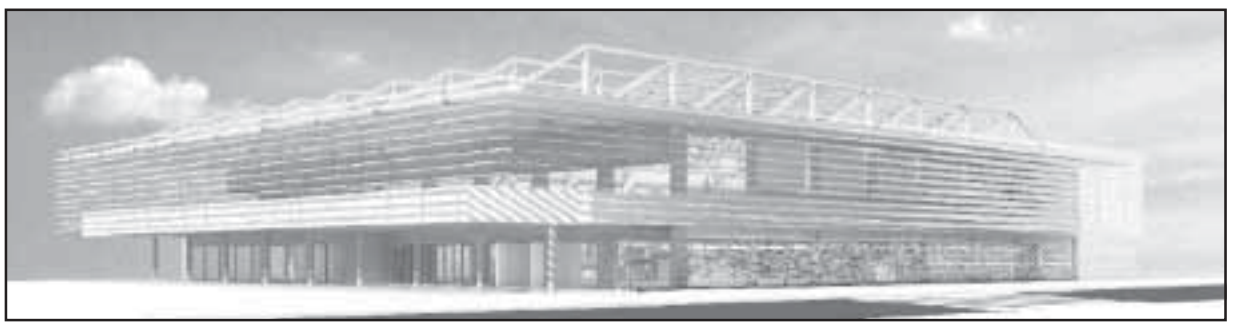
Sant Adrià.- El premi, dotat amb 9.000 euros, el lliura la Diputació de Barcelona a projectes comunitaris participatius en la intervenció social. En l'edició d'enguany ha estat per la Plataforma d'Entitats i Veïns/es del barri de la Mina pel seu projecte «Decoració de Nadal: el barri arriba al mar». El jurat va valorar la seva originalitat, innovació i proposta de continuïtat, la participació de les entitats, la utilització de l'art com eina de transformació social i que planteja, a iniciativa de la sociedad civil, la intervenció dels ciutadans i l'Administració en l'espai públic.

El segon premi va ser otorgat a l'Àrea Bàsica de Salut La Roca del Vallès pel seu projecte «Diagnòstic comunitari participatiu en un municipi de menys de 10.000 habitants», que consisteix en un treball conjunt entre els Serveis d'Atenció Primària en Salut i els Serveis Socials, que pot ser un referent pels municipis de petita dimensió.

Els premis d'aquesta quarta edició van ser lliurats el passat 11 de novembre a l'edifici Sabadell de la Vall d'Hebron en un acte presidit per Núria Carrera, presidenta delegada de l'Àrea de Benestar Social de la Diputació de la Barcelona.

La Biblioteca de la Mina ya tiene forma

El diseño del arquitecto Alfons Soldevila tendrá un coste de cerca de 5 millones y primará la luz natural sobre la artificial. Otra de las características del proyecto será la posibilidad de cambiar los espacios en función de las necesidades.



Las grandes cristaleras y los espacios diáfanos caracterizarán el nuevo equipamiento del barrio adrianense de la Mina.

Montse Sáez

Sant Adrià.- El proyecto de la futura Biblioteca de la Mina ya tiene forma. El arquitecto de la Universitat Politècnica de Catalunya, Alfons Soldevila, ha presentado la forma que tendrá el nuevo equipamiento cultural del barrio adrianense.

Las principales características del diseño de Soldevila son la gran luminosidad natural y la flexibilidad de los espacios. Y es que el proyecto prevé la posibilidad de cambiar los espacios en función de para lo que se necesite el edificio (si para una conferencia, una exposición, etc.).

El edificio estará ubicado en la calle de Ponent y estará constituido por tres piezas. La primera estará formada por dos grandes salas, la ya existente Pinós, que será un espacio polivalente reservado o bien a un vestíbulo o a una terraza, y la otra una sala de lectura.

La segunda pieza, de dos plantas, será un hotel de entidades, talleres, espacios de formación, una oficina ocupacional, salas de estudio y alguna dependencia de la biblioteca. La última de las piezas será una sala de actos polivalente y/o una biblioteca infantil.

El coste de la futura Biblioteca de la Mina será de 4.653.701,93 euros.

La escritora Ángeles Ruescas define a Cervantes como «genio infortuno y libertario»

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- La escritora Ángeles Ruescas presentó su libro *La mutación de la realidad en Don Quijote* el pasado 25 de noviembre en la Biblioteca Popular de Sant Adrià. La autora trató en su conferencia el linaje del creador del ingenioso hidalgo, Miguel de Cervantes, y analizó las razones por las cuales el escritor castellano es considerado el padre de la novela moderna. Ruescas no dudó en asegurar que Cervantes fue «un liante de mucho cuidado» y lo definió como un «genio infortuno y libertario». En ese sentido, Ruescas apuntó que «algo hay de la vida azarosa de Cervantes en el personaje de Don Quijote». La autora, «heterodoxa, políglota y viajera» en palabras del poeta Eradio Gonzálvarez, alabó la «fuerza narrativa» de la segunda parte del Quijote y recordó el éxito inmediato que tuvo la novela tanto en España como en Europa.

La mutación de la realidad en Don Quijote es un ensayo que indaga en la relación entre realidad e imaginación en los pasajes de la novela cervantina. Esta obra, como toda la narrativa de Ruescas, está editada de forma artesanal, extremo que tomó esta jurista «ante las dificultades que impone el mercado editorial».

Al acto acudieron solamente cinco personas. No obstante, la directora de la Biblioteca Popular, Lina López, se mostró satisfecha con los resultados de las actividades de 2005, aunque afirmó que se están estudiando nuevos canales de difusión para los actos organizados por esta institución.

Ángeles Ruescas posa con algunas de sus obras. *JR*

Sant Adrià participa en la 12ª Caravana Catalana de Ayuda Humanitaria al pueblo saharaui

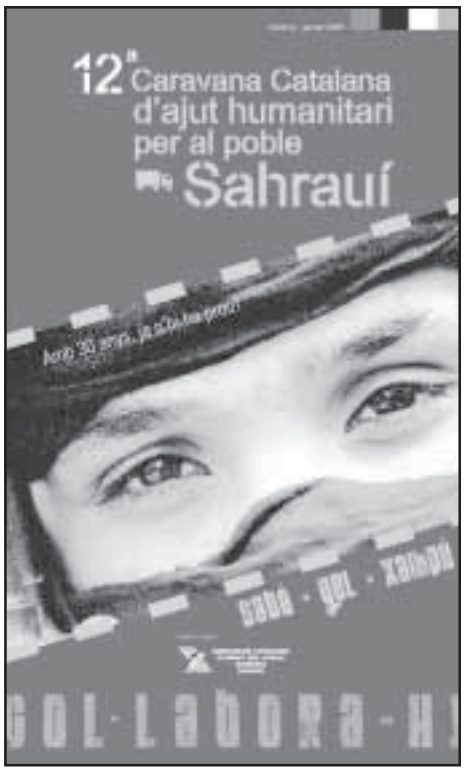
Redacción

Sant Adrià.- El principal objetivo de esta caravana es la recogida de productos de primera necesidad para cubrir las necesidades más básicas de los saharauis que sobreviven como pueden en los campamentos de refugiados de Tinduf. De esta zona del desierto proceden los niños que desde hace años pasan el verano con varias familias de acogida de Sant Adrià.

La 12ª Caravana Catalana de Ayuda Humanitaria para el pueblo saharaui en Sant Adrià recogerá tres tipos de productos de higiene personal: jabón, champú y gel.

Estos productos se pueden depositar en cuatro puntos de la ciudad: el Casal de Cultura (c. del Carme, 22) de 9 a 14 horas y de 17 a 21 horas; el Centre Cultural Besòs (Plaça Dr. Fleming, s/n), de 17 a 21 horas; la sede del Centre d'Informació i Orientació de la Dona (CIOD) en la calle de las Escoles, 10, de 15 a 20 horas todas las tardes, y de 9 a 13 horas los lunes, martes y jueves; y en los Servicios Sociales de la Mina (c. de Mart, 12), de 9 a 14 horas.

El plazo de recogida de estos productos, tan básicos para nosotros y tan necesarios para los miles de saharauis que malviven en el desierto esperando una solución para la terrible situación que vive su país, concluye en enero del año que viene. Una buena oportunidad para hacer algo, aunque solo sea un poquito, por un residentes de un mundo olvidado.



SE PRECISA
CARNICERO/A
CHARCUTERO/A CON
EXPERIENCIA.
ZONA BADALONA

INTERESADOS LLAMAR
AL 687 55 57 92

OFERTA DE EMPLEO

www.areabesos.com

la información más cerca...

Verdi necessita més cantaires

La Coral Sant Adrià fa una crida als ciutadans per trobar nous membres disposats a integrar-se en aquest col·lectiu cultural i formar part del seu cor. El concert de tardor, amb música de Haendel, Beethoven, Orff i d'altres, congrega una multitut a la parròquia del Casc Antic.

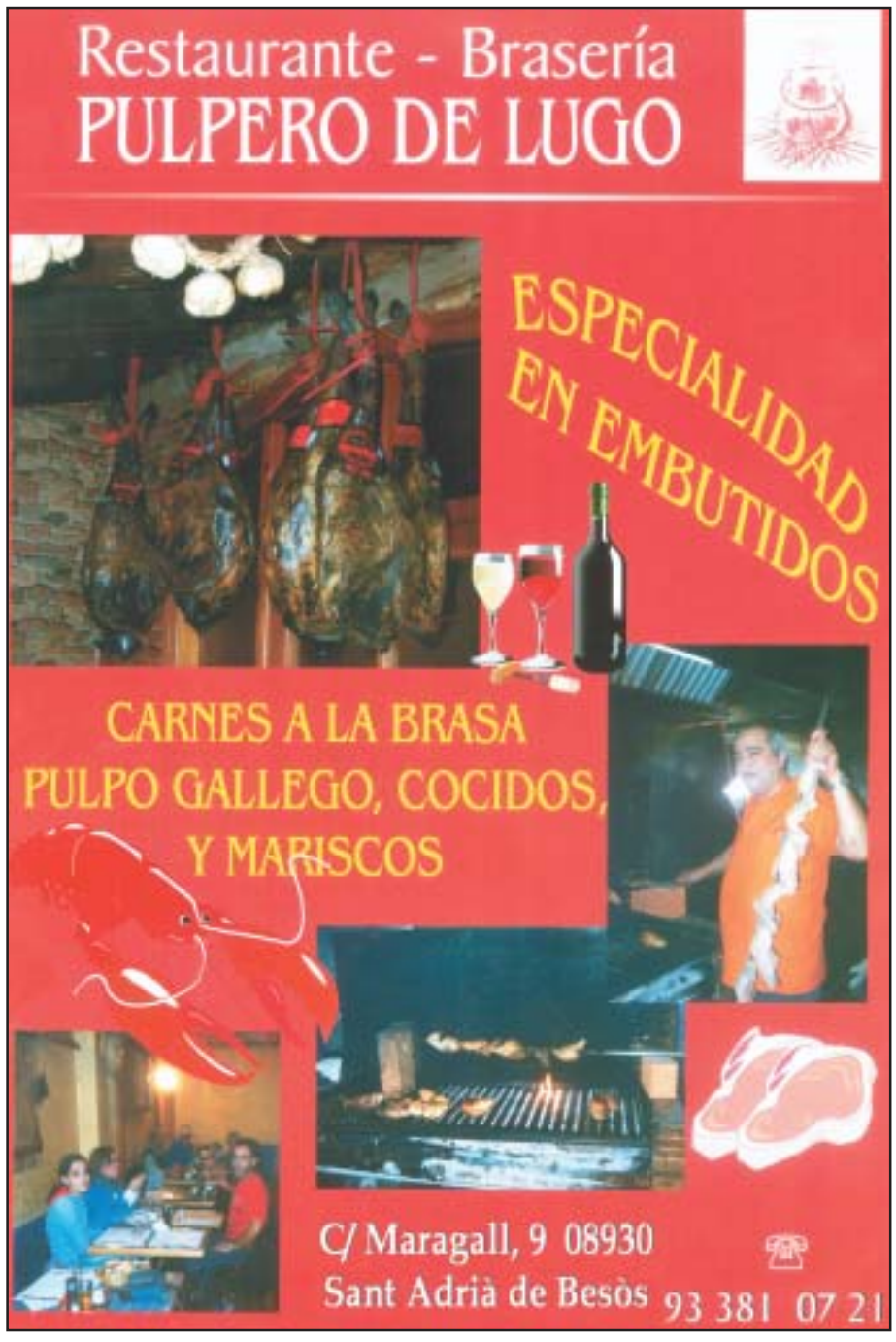
Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- Les primeres notes del *Va pensiero* de l'òpera *Nabucco* esclaten en un bony de veus clares, enceses, afligides, que ocupen tota l'església i s'alcen més enllà de l'altar. No és exagerat afirmar que una multitud s'ha congregat per escoltar el concert de tardor de la Coral Sant Adrià i l'Orfeó La Lira de Sant Andreu a la parròquia del Casc Antic.

«Hi ha molta gent que no sap que existeix una coral a Sant Adrià», assegura, no obstant, el president d'aquest col·lectiu musical, Emili Torres. Tot i el patent èxit del passat 12 de novembre, el cor dels hebreus de l'òpera verdiana que canten a la terra bella i perduda està en quadre a Sant Adrià. «Per això volem donar-nos a conèixer a través de tots els mitjans de la ciutat», diu Torres en una entrevista realitzada abans del concert. El president adverteix que la Coral no té prou cantaires: «Ara som 26 membres, però necessitem entre 36 i 40 cantaires». La Coral Sant Adrià, que es finança amb els cinc euros trimestrals de cada un dels seus membres i les subvencions de la Generalitat, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament, va ser fundada el 1975 pel mossèn Emili Vives, participa en les misses de l'església de Sant Adrià i programa diversos concerts especials a l'any. Per formar part d'aquest grup, que assaja cada dimarts de 21.30 a 23 hores al Casal de la Dona, «només cal tenir ganes de cantar», assenyala Torres.

El concert de tardor, sota la direcció de Carles Glèbol i amb Maria Dolors Ximenes al piano, es va completar, a més del *Va pensiero*, amb d'altres peces «mediàtiques», en termes de Torres, com *El cant dels ocells* de Pau Casals, *Oh Fortuna* de Carl Orff, *Al·leuia* de Haendel, *Oda a l'alegria* de Beethoven o els més moderns *The conquest of paradise* de Vangelis i *Boig per tu* de Sau. Sembla que arriben bons moments per la lírica si es mantenen les expectatives d'aquesta sonada actuació. Tot una sorpresa sumada a una altra: el fervor patriòtic d'*El cant de la senyera* amb bona part de la platea en peu. Miracles en terreny sagrat.

La Coral de Sant Adrià a la seva darrera actuació a la parròquia del Casc Antic. *JR*



natural

centre de teràpies per a la salut i el benestar

¿QUÉ HACEMOS?
Homeopatia y naturopatia
Psicología y psicoterapia
Flores de Bach
Dietas (primera visita gratuita)
Quiromasaje
Reflexología podal
Reiki
Fisioterapia
Tratamientos corporales con chocolate, barros y algas
Bonos anticelulíticos
Presoterapia (SÓLO POR VENIR A INFORMARSE TE REGALAMOS UNA SESIÓN **GRATIS** DE PRESOTERAPIA)

NOVEDADES
CHOCOLATERAPIA.
¡Un placer para tus sentidos!
La chocolaterapia es un baño en chocolate que estimula los sentidos, libera las tensiones y produce bienestar general.

También nos encontrarás en la **feria de artesanía** de Sant Adrià el próximo **17 de diciembre** de 9 a 21 horas. HAREMOS DEMOSTRACIONES

¿Quieres ser original en tus regalos estas fiestas?

Regala **masajes,** packs **antiestrés,** piernas cansadas, **anticelulíticos,** envolturas de **chocolate** o algas, una sesión de **reflexología** podal, un **peeling** de sales marinas...

¡DESDE 20 EUROS!
VEN Y TE INFORMAREMOS SIN COMPROMISO.

Horas convenidas - Teléfono 93 462 66 29
C. Andreu Vidal, 11 bajos 08930 Sant Adrià de Besòs (al lado del Ateneu Adrianenc)
Metro L2 parada Artigues-Sant Adrià

GRANJA AMANCIO
«EL CAFESITO»

Laborales Menú diario 8€
(Bono semanal 35 €)

Cenas y comidas navideñas para empresas

COCINA DE MERCADO

-Ven a cenar con nosotros los viernes y degusta nuestras torradas de chapata frías o calientes.

-Nuestras ensaladas como la mimosa, athina o tropical.

-Nuestras Tablas: catalana, de jamón de zamora, lomo embuchado, queso o delicioso paté.

C/ Miquel Servet 19-21
Sant Adrià de Besòs

Tel. 93 381 80 26

ESPECIALIDADES POR ENCARGO

Sant Jaume
RESTAURANT

Servicio de menú y carta al mediodía de lunes a viernes

Se organizan Bodas, Bautizos y Comuniones los fines de semana.

Avda. de les Corts Catalanes, 536 - 538 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 381 18 86

El flamenco regresa a Cuba

Dos entidades culturales de Badalona viajaron por la isla caribeña con una serie de conferencias, espectáculos y exposiciones que mostraron el vínculo de unión que logró el flamenco entre las dos comunidades.

Montse Sáez

Badalona.- Los españoles que emigraron a Cuba se llevaron en la maleta sueños, ilusiones, esperanzas y mucha cultura. Una cultura pictórica, literaria y musical. Una de las músicas que traspasó el Atlántico fue el flamenco. Gracias a este trasvase musical nacieron los llamados cantes de ida y vuelta, unos palos muy festeros que han logrado gran popularidad desde sus comienzos.

Para profundizar en este vínculo de unión entre las comunidades flamencas de Cuba y España, se llevó a cabo durante el mes de octubre el proyecto «Flamenco de orilla a orilla», una iniciativa de la Tertulia Flamenca de Badalona y la Casa de Utrera en Cataluña. A lo largo de dos semanas, el equipo compuesto por José Mayo, Miguel Terrino, Manuel Calderón, Alberto Marín y María Reyes Bellido llevó a cabo toda una serie de actividades entre conferencias, espectáculos y exposiciones en tres ciudades cubanas: Holguín, Santiago de Cuba y La Habana.

José Mayo, presidente de la Tertulia Flamenca de Badalona, fue el encargado de llevar a cabo las conferencias que versaron sobre la historia y el desarrollo del flamenco, las modalidades del cante jondo, y los cantes de ida y vuelta. Las conferencias estuvieron ilustradas por el cantaor colomense Manuel Calderón y el guitarrista Alberto Marín. Además de estas actuaciones, se llevaron a cabo otros espectáculos, recitales y encuentros flamencos.

Además de las conferencias y las actuaciones, se preparó una exposición bajo el título «Imágenes poéticas» que recoge algunas de las poesías más flamencas de la literatura. Obras de García Lorca, Vicente Aleixandre, Antonio Machado, Rubén Darío o Rafael Alberti muestran la admiración del arte flamenco entre los literatos de la época.

El Hermano Mayor entrante, la Hermana Mayor saliente y el presidente de la hermandad (en el centro). *JJ*

Juan Manuel Díaz, nuevo Hermano Mayor de Pastora del Alba de Sant Adrià

La hermandad rociera adrianense celebra su cambio de vara en la iglesia de Sant Joan Baptista en presencia de Jesús María Canga y una amplia representación del gobierno municipal.

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- La Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastora del Alba de Sant Adrià de Besòs celebró su cambio de vara en la parroquia de Sant Joan Baptista el pasado 13 de noviembre. La Hermana Mayor saliente, Manoli García, cedió el cargo a Juan Manuel Díez en presencia del presidente de la hermandad, Manuel Ramos. El nuevo Hermano Mayor se comprometió a que «la concordia y el diálogo» reinen entre los hermanos de Pastora del Alba.

Al acto acudieron el alcalde de Sant Adrià de Besòs, Jesús María Canga, la primera teniente de alcalde, María Isabel Marcuello, el presidente del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat de Catalunya, Ferran Bello, el presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC), Francisco García Prieto, el secretario de formación del PSC, Josep Maria Sala, y varios concejales del Ayuntamiento adrianense, así como representantes de las hermandades rocieras catalanas. Junto a diversos miembros de la hermandad, Pastora del Alba concedió su medalla a Ferran Bello.

La celebración continuó en la sede de la hermandad con el tradicional vino de honor para todos los presentes.

Un libro con 20 años de historia

Montse Sáez

Badalona.- No todas las entidades culturales que se crean en el mundo asociativo pueden presumir de cumplir veinte años de vida. El pasado 19 de noviembre, el Centro Cultural Rociero Andaluz La Esperanza de Badalona pudo celebrar sus dos décadas como una de las entidades más activas del asociacionismo cultural andaluz de Badalona.

El centro, con su presidenta Loli Cañadas a la cabeza, escogió una forma muy especial de celebrar su aniversario: la presentación de un libro que recoge los buenos y los malos momentos vividos por el centro, los años inciertos del comienzo en los que la entidad no contaba con una sede, los esfuerzos por conseguir un local digno para La Esperanza, los viajes a Zaragoza para celebrar el Día del Pilar, y todas las personas que han pasado por el centro y han dejado una huella imborrable en los corazones de los miembros actuales de esta entidad que está cada vez más viva.

El CCRA La Esperanza no estuvo solo en su celebración. Acudieron al acto la alcaldesa de Badalona, Maite Arqué, Josep Duran, concejal de cultura, Olivier Vall por la Diputación de Barcelona, Ferran Bello, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Francisco García Prieto, presidente de la FECAC, Josep Maria Sala, del PSC, Dolores Marco, del PP, y Josep Lluis Cleries, de CiU.

L'Associació Juvenil Barnabitas de Sant Adrià de Besòs va organitzar el passat 19 de novembre un acte per celebrar el Dia Universal dels Drets dels Infants i per impulsar la campanya de Pobressa Zero. L'entitat va instal·lar dues tendes de campanya on es van portar a terme diversos tallers i la recollida de signatures (es van recollir gairebé un centenar) per acabar amb la pobressa al món. L'acte va concloure amb una xocolatada pels infants. *AJB*

Farmacèutics titulars
Aida Clapés Collantes
filla de: Eduard Clapés Serentill

farmacia Clapés 13 horas

Av. Catalunya, 50
08930 St. Adrià del Besòs
Tel. 93 381 01 32
Fax 93 381 76 06

Obert de 9 a 22 h
365 dies l'any

Desde 1925 al seu servei

Llegan las urgencias al UBSA

Amanda Castell

Sant Adrià.- El UBSA ha entrado en una dinámica negativa de resultados ya que ha estado casi un mes y medio sin conocer la victoria. Los de Ferran Peña, después de acumular 5 derrotas consecutivas vencieron contra pronóstico en la pista del Sant Andreu de Natzaret, entonces líder de la competición.

Con un gran Ricard Gómez los adrianenses se impusieron en el derbi comarcal. En la jornada siguiente, los adrianenses volvían a perder ante un rival asequible (UBSA 77, Bisbal Bàsquet 80), con lo que se sitúan antepenúltimos con tan sólo 3 victorias y 8 derrotas.

El Femení se abona al buen juego y sigue a una victoria del líder

Amanda Castell

Sant Adrià.- El Femení continua sin ningún complejo en las posiciones privilegiadas de la Copa Catalunya. Las de Iván Torinos son terceras con sólo dos derrotas en su haber en un grupo de 4 equipos a una sola victoria del líder, el Grup Barna.

Las adrianenses tienen el mejor ataque de la competición con más de 72 puntos de media por partido y han firmado marcadores espectaculares como los 98 puntos que consiguieron ante el Caldes (98-62).

El próximo encuentro del conjunto morado no será hasta de aquí dos semanas, cuando las jugadoras adrianenses se enfrenten a un rival asequible como es el Don Piso.

El Sant Martí Adrianenc es cuarto a tres puntos del liderato

Redacción

Sant Adrià.- Las cosas han comenzado muy bien para el equipo local de balonmano. En las diez jornadas que llevan de competición, tan sólo han perdido dos partidos, uno en la jornada inicial ante el Sant Esteve Sesrovires (39-28), y otro ante el líder, el inefable Barça (44-32).

Desde esta última derrota, el equipo adrianense ha encadenado cinco victorias de forma consecutiva, tres en pista propia (ante el Cartagena Movistar por 32 a 27; el Manyanet Les Corts por 35 a 22; y ante el Granollers por 27 a 24), y dos a domicilio, en la cancha del La Roca (29-32) y el Cifec Eivissa por 24 a 32.

Entre el Barça y el Sant Martí Adrianenc se encuentran el Sant Esteve Sesrovires y el OAR Gracia, empatado con los de Sant Adrià.

La excesiva dependencia de Bennett condiciona al DKV Joventut

Pese al refuerzo temporal de André Turner, el equipo de Badalona ha acusado de forma alarmante la baja de Elmer Bennett.

Amanda Castell

Badalona.- La Penya ha dejado en evidencia que sin Bennett le falta el alma. El base norteamericano se lesionó en la rodilla derecha en el encuentro que los verdinegros jugaron en el Centro Insular ante el Gran Canaria, tras un encontronazo con Rudy.

El primer encuentro sin Bennett se disputó en el Olímpic de Badalona ante un Fórum desdibujado que en ningún momento plantó cara al conjunto verdinegro. Marcelinho jugó su mejor partido como verdinegro y el Joventut se impuso por un cómodo 90-76.

La siguiente jornada la Penya visitaba el Madrid Arena, nueva pista del Estudiantes, que se encontraba en un momento crítico ya que no había ganado ninguno de los 5 partidos disputados hasta entonces. El partido supuso el retorno de André Turner como verdinegro, pero el de Memphis acusó la falta de ritmo y Nacho Azofra dirigió al conjunto colegial hasta su primera victoria (93-82).

La derrota más dolorosa de los de Aíto fue en el Olímpic ante un Alta Gestión Fuenlabrada que se presuponía como un rival fácilmente asequible. De hecho, los de Aíto consiguieron una cómoda ventaja en el primer cuarto pero la relajación de los verdinegros pasó factura.

Mumbrú luchando contra un defensor atacante en la pista del DKV Joventut. *DKV*

En la ACB los excesos de confianza se pagan caros y el Joventut perdió en un final ajustado (84-86) y polémico ya que Salva Guardia envió a Rudy al hospital en una antideportiva acción que no fue señalada como tal.

El Joventut retomó el camino de la victoria en el Centro de Tecnificación de Alicante. En un partido también polémico, los verdinegros vencieron (69-80) gracias a un inspirado Rudy Fernández y a la reaparición de Bennett. Turner, después de un retorno que ha sido más emotivo que práctico, hacía las maletas dirección Melilla (LEB) donde jugará bajo las órdenes de Josep Maria Izquierdo.

En la última jornada de Liga el Joventut recibía al equipo de moda de la ACB, el Akasvayu de Girona. El elenco de estrellas dirigidas por Edu Torres venció en Badalona (82-90) pese el gran partido de Bennett. El acierto de Fran Vázquez, que acostumbra a jugar sus mejores partidos en el Olímpic, y de T. Myers, fue suficiente para doblegar a un Joventut que por primera vez en la temporada jugaba con la plantilla completa.

Líderes en la FIBA Eurocup

Mejor pintan las cosas para los de Aíto en competición Europea. Los verdinegros son líderes del grupo H con cuatro victorias y una derrota (la sufrida en Moscú ante el Dynamo Region) y tienen garantizada su plaza en la segunda fase de la competición.

Los verdinegros accederán a la segunda fase con casi toda probabilidad como primeros de grupo, ya que el siguiente compromiso en el Olímpic será ante el rival más flojo del grupo, el Gravelines.

Trabajadores municipales y usuarios del Pabellón Ricart critican la «falta de información» sobre las reformas

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- Incertidumbre, dudas, desinformación, imprevisión... Estos términos han sido algunos de los empleados por los trabajadores públicos y usuarios del Pabellón Ricart a la hora de contestar a preguntas de este periódico sobre lo que ellos entienden como falta de información sobre las reformas que el Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs pretende ejecutar a partir de mayo de 2006.

Tras meses de estudio sobre la posibilidad de demoler el actual edificio, construido hace más de treinta años, el consistorio desechó esa opción en octubre por motivos económicos y se inclinó por reformar el polideportivo para solventar deficiencias estructurales. Esta operación se prevé que mantenga cerrado el pabellón entre mayo y septiembre de 2006 y tendrá un coste previsto de 1'2 millones de euros, un 20% de los 6 millones del coste que representaba demoler el equipamiento.

Las obras continuarán en el Pabellón Ricart durante gran parte del año que viene. *MS*

Uno de los cuatro trabajadores municipales del Pabellón Ricart, Eduard Rodríguez, asegura a *Área Besòs*: «Desconocemos cuál será nuestra situación laboral mientras dure la reforma. Hasta el momento, nadie del ayuntamiento se nos ha dirigido en todo este año». La reforma del pabellón se planteó en diciembre de 2004 cuando se cerró la pista del piso superior tras desprenderse parte del revestimiento del techo del piso inferior. El segundo delegado sindical de CC.OO. de Sant Adrià, Gabriel Manzanera, señala que el sindicato espera nuevos datos: «Se ha convertido en habitual la actitud del ayuntamiento de no informar y de lanzar rumores. Ya hace siete meses preguntamos por la demolición del pabellón, y los técnicos nos contestaron que no había planes fijos». CC.OO ha denunciado este mes seis casos de contratos en fraude de ley de trabajadores municipales, los cuales se suman a las cuarenta denuncias presentadas en 2004.

Por su parte, monitores de la instalación, trabajadores de la empresa Safis, advierten que su compañía les informó recientemente de cuál será su situación laboral durante las reformas y tras ellas, aunque prefirieron no revelar más términos.

La veintena de socios y usuarios de este recinto consultados afirman no haber recibido tampoco ningún tipo de información por parte del consistorio, excepto los carteles colgados a mediados de noviembre en que se señala que los cursos de natación concluirán en marzo, tras haberse indicado meses antes que éstos acabarían en diciembre. Este hecho provocó, según señalan tanto trabajadores como usuarios, varias bajas de socios y usuarios del Pabellón Ricart ante la previsión de que los cursos sólo durasen un trimestre por la próxima demolición del edificio.

Caramboles a Sant Adrià

Armand Moreno guanya el campionat de Catalunya de la modalitat de billar quadre 47/1 de segona categoria disputada a la seu del Club Billar Sant Adrià. L'entitat adrianenca s'ha convertit el darrer any en un dels clubs més potents de tot el territori català.

Jordi Ribalaygue

Sant Adrià.- El membre del Club de Billar Lleida Armand Moreno va proclamar-se campió de Catalunya de la modalitat quadre 47/1 de segona categoria el passat 13 de novembre a les instal·lacions del Club Billar Sant Adrià.

Moreno va arribar imbatut a l'última ronda, en la qual es va imposar a l'adrianenc Josep Pallisa. Els seguidors d'aquest esport van gaudir d'una final d'alt nivell i de joc aferrissat. L'esportista lleidetà va imposar-se per 150 a 120 a Pallisa. Els altres dos membres del C.B. Sant Adrià, Juan José Barrientos y Sisè Pascual Peña, van quedar tercer i sisè, respectivament, en el quadre d'honor d'un campionat amb bones tacades de caramboles.

El Club Billar Sant Adrià ha estat la formació esportiva del billar català amb més participacions en les rondes finals de les diferents modalitats i categories a la temporada 2004-2005, amb un total de 31 finals assolides. El president del club, Francesc Almendros, assegura que «el billar s'ha revaloritzat a Sant Adrià en els últims anys».

Almendros ubica aquest punt d'inflexió al començament de la dècada dels 90, quan l'Ajuntament de Sant Adrià va cedir el local del carrer Doctor Barraquer que actualment ocupa el club, cosa que per Almendros va significar que el billar adrianenc «guanyés autonomia».

Aquest rellançament de l'entitat coincideix amb una època fructífera en títols. L'últim campió del club és Joan Aspa, que va vèncer en la final del campionat de Catalunya de la modalitat quadre 47/1 de tercera categoria.

Aspa, que ha ascendit a segona divisió, es defineix com «un jugador veterà» que va tornar a la competició al 2001 després de 35 anys retirat. El jugador badaloní assegura que el local del club «reuneix les millors condicions» i considera el billar un esport «atractiu intel·lectualment i física».

A dalt, una imatge del darrer campionat disputat a la seu del Club Billar Sant Adrià. A sota, el president de l'entitat, Francesc Almendros, i Joan Aspa, campió de Catalunya a 47/1. *JR*

Per què hem de dir no al PEC (Pacte d'Energia de Catalunya)

Eduard Rodríguez

Des d'abans de l'estiu que s'ha anat escoltant tot el seguit d'actes, manifestacions i al·legacions per donar un tràmit final a l'aprovació del nou pla energètic de Catalunya. Tot i això, no ens ha arribat ben definit el seu contingut o el que significaria la seva aprovació tal i com el govern el proposa. A grans trets resumim els punts més importants del pla.

Aquest pla energètic **incrementa la dependència dels combustibles fòssils**. L'augment d'importacions energètiques serà d'un 22% en xifres absolutes.

No comportarà una reducció real del consum energètic. Augmenta un 20-30% el consum d'energia primària davant la proposta de la UE de reduir un 11,5% el consum d'energia el 2015.

Es mantindria la producció energètica centralitzada. El PEC garanteix la pervivència de les nuclears, de les centrals tèrmiques de Cercs i de Foix, molt contaminants, aposta per la construcció d'entre 3 i 6 noves centrals de cicle combinat i planeja diverses noves línies d'alta i molta alta tensió (MAT).

No s'assolirien els nivells mínims de fonts renovables. Malgrat l'espectacular avanç de l'energia eòlica es passarà, en el millor dels casos, d'un 3,2 % de la generació d'energia primària consumida a un 6,5% l'any 2010 i un 7,9% el 2015. Això suposarà un clar incompliment de les directrius de la UE i del pacte del Tinell del govern que estipulen un 12% per l'any 2010.

S'incompliria el protocol de Kioto. Les emissions de CO^2 no tan sols no s'ajustarien al que exigeix l'acord de Kioto sinó que augmentarien entre un 94 i un 102%.

No es planifica el tancament de les centrals nuclears. No hi ha cap mena de voluntat política de procedir al tancament de les nuclears, el que suposa una nova violació de l'acord del Tinell.

Planeja l'augment de la intercon-nexió amb l'estat francès. Són especialment preocupants els projectes de línies d'interconnexió internacionals ja que malgrat el que esmenta el Pla Energètic no responen a cap necessitat real del sistema elèctric de l'estat espanyol ja que ha estat excendentari durant l'any 2004 i no s'han utilitzat les connexions ja existents.

Per totes aquestes raons el pla és millorable i la seva millora necessària a causa de la situació real de l'estat energètic actual però sobretot de cara a una bona planificació i previsió de les necessitats que es puguin tenir de cara al futur de l'energia a Catalunya.

columnes d'opinió

Hablando en serio

Quisicosas

a. El puerto –llamado- de Sant Adrià de Besòs ha quedado en entredicho a causa de su bocana que no permite la entrada a naves un poco grandes. Van a ensanchar la misma, a la par que drenarán el fondo para permitir el mayor calado de los barcos. En parte, dichas ¿mejoras? Servirán para que una especie de barco-hotel de lujo, que está en construcción, pueda amarrar a lo largo de 128 metros de muelle, que se encuentran en el término de Sant Adrià. El canon a pagar y que asciende a aproximadamente 10 millones de eruos van a ser pagados por el Ayuntamiento de Barcelona. Y Sant Adrià ¿qué? ¡Nos tememos, con fundamento, que el señor Clos le ha metido un espléndido gol al señor Canga! ¿Quién tiene la culpa? ¡Qué levante el dedo!

b. Zapatero hizo muchas promesas. Ha cumplido algunas, pero tiene, yo diría, las más peliagudas por cumplir. Seguimos esperando mucho más de él. Sí, ya sabemos que tiene piedras dentro de los zapatos que le impiden andar cómodo y bien. Sin embargo esperamos y deseamos que se las pueda quitar todas para que pueda andar con soltura. ¡Así sea!

c. No sé si será porque se acerca el invierno o que, pero lo cierto es que Jiménez Losantos y la Cadena Cope calientan el ambiente. ¡Y de qué manera! Con el beneplácito de Rouco y compañía. No aprenderán nunca. ¿Qué hace falta para que se ocupen de las almas y sólo de las almas? Por lo visto les encanta meterse en berenjenales. Luego piden, lloran y arremeten contra los demás. Sería de risa, sino fuera ofensivo.

d. La marquesa Esperanza Aguirre, presidente de la comunidad de Madrid, en vísperas del Getafe-Barça fue a visitar oficialmente aquella sociedad, exhortando a todos a darle "leña al Barça". A nuestro entender, dichas palabras, en boca de tal presidenta son incitadoras a la violencia, y posiblemente se puedan catalogar y enjuiciar penalmente. Esto es una invitación desmadrada al odio. Señora marquesa, hágase mirar la lengua, pues la tiene tan larga que incluso se la puede pisar. Sí, sí.

e. Rajoy y sus prohombres se encallecido de tal modo que incluso se han excluidos de hacer oposición. Sólo están usando la palabra "No". Han dejado de ser derecha para ser ultras. Nos están decepcionando. ¿Han olvidado –si lo han sabido alguna vez- lo que es y lo que significa la democracia? No señores, no. Eso no es oposición, es obstrucción pura y dura. Así no se hace país.

Joan Rectoret i Closa

Llamps i... trons

Madrid=Senyor Barça=Forever

Nobleza obliga, y por una sola vez este espacio lo escribimos en castellano en honor del "fair play" del Real Madrid al aplaudir a su adversario en un gesto de señorío nada común.

Empezaré por el final diciendo que fue un partido perfecto el que jugó el Barça. Todo el mundo sublimó al juego genial de Ronaldinho –que lo fue- pero ninguna crónica ha hecho mención espacial al primer gol de Eto'o. Todos lo vimos, y sin embargo nadie mencionó especialmente la lucha de Messi rodeados de cuatro defensores y que cuando Eto'o lo secunda, son seis defensores los que les envuelven, sin que puedan esvitar el gol que les endosó Eto'o. Fue una jugada increíble, algo que sólo lo pueden hacer los grandes –entre los grandes- cracks del fútbol mundial. Ello no obsta para no desmerecer, sino al contrario, para añadir al super partidazo de Ronnie.

Y llegó el Werder Bremen y se fue también cargado con tres goles como tres soles. ¡"Chapó"! Que sigan en estado de gracia –todos- y que las lesiones no les sacudan el fútbol mágico que tienen en sus piernas.

Los tendremos que llamar los "Reality Dream".

Joan Rectoret i Closa

EXPOSICIONS

Badalona

Exposició «Graffitis». Al Centre de Cultura Tradicional Can Canyadó (c.Pompeu Fabra, s/n). Horaris: de 17 a 21 hores. Fins el 30 de novembre.

Exposició «Diàleg Salvador Espriu-Rosa Leveroni, vint anys d'absència». A la Biblioteca Can Casacuberta (c. Mossèn Anton, 40-48). Horaris: de 16 a 20.30 hores. Fins el 20 de desembre.

Exposició «De viatge amb Jules Verne». A la Biblioteca Can Casacuberta. Horaris: de 16 a 20.30 hores. Fins el 16 de desembre.

Exposició «Hans Cristian Andersen». A la Biblioteca Llefià (c.Planeta Mart, 2-10). Horaris: de 16 a 20.30 hores. Del 12 de desembre al 15 de gener.

FLAMENC

Badalona

II Desplante Flamenco. El dissabte 3 de desembre a partir de les 22 hores al Teatre Zorrilla (c. Canonge Baranera, 17). Amb les actuacions de: Andrés Peña, Sara Barrero y Yolanda Cortés al *baile*; Manuel Calderón, Juan Fernández «Juaneque» y Juan Manzano «el Coco» al *cante*; Juan Ramón Caro, Justo Fernández «el Tuto» y José de Caiz al *toque.*

CONCURS

Sant Adrià

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs a través del Centre d'Informació i Orientació de la Dona (CIOD) convoca un concurs de relats breus de dones, del qual enguany se celebra la setena edició.

1.- Podran participar-hi totes les a partir de 18 anys que ho desitgin. Cada una d'elles pot presentar dues obres com a màxim.

2.- Condicions dels relats:

- Podran estar escrits en català o en castellà.

- Hauran de ser inèdits, originals i es presentaran mecanografiats a doble espai amb lletra Times New Roman 12 o Arial 12, mida DINA-4 i escrits en una sola cara. L'extensió no serà superior a 10 pàgines ni inferior a 4.

- Els relats no hauran d'haver estat guanyadors i/o finalistes d'aquest concurs en anteriors edicions

- El tema és lliure. Es valorarà, però, a més de la qualitat, la utilització d'un llenguatge no sexista i un tractament dels rols de gènere no estereotipat.

3.- S'atorgarà un **primer premi de 850 euros.** També s'atorgarà un accèssit de 450 euros a la millor obra feta per una autora de Sant Adrià. Per a la concessió de l'accèssit, l'Ajuntament comprovarà d'ofici l'empadronament de la concursant a Sant Adrià de Besòs. Els premis estaran sotmesos a les retencions fiscals pertinents.

4.- Els premis es faran efectius mitjançant transfrència bancària. Les guanyadores facilitaran les dades adients per a poder fer efectius els premis.

5.- El termini de presentació dels relats finalitzarà el 13 de desembre de 2005 i es podran presentar o enviar a:

Centre d´Informació i Orientació de la Dona.

c/ Les Escoles, 10. Baixos

08930 Sant Adrià de Besòs

Tel. 93 462 11 21

e-mail: sadriabciod@diba.es

Horari de recepció:

Matins: dilluns, dimarts i dijous de 9 a 13 h.; tardes:de dilluns a divendres de 15 a 20 h.

-Es presentaran dues còpies signades amb pseudònim i acompanyades d'un sobre tancat amb les dades de l'autora, la fotocòpia del DNI i un telèfon de contacte.

-Les autores de Sant Adrià faran constar en el primer full del relat si, a més de participar en la categoria general, volen optar a la categoria de Sant Adrià.

6.- El Jurat serà anomenat mitjançant Decret del Tinent d'Alcalde delegat de l'Àrea d'Hisenda, Serveis Generals, Educació, Social i Promoció Econòmica. El resultat del Jurat es farà públic el mes de març de 2006. Si el Jurat considera que els treballs presentats no tenen el nivell adequat, els premis es podran declarar deserts. El Tinent d'Alcalde delegat de l'Àrea d'Hisenda, Serveis Generals, Educació, Social i Promoció Econòmica dictarà decret de concessió dels premis d'acord a l'acta del jurat.

7.- Les guanyadores dels premis es comprometen a assistir a la seva entrega, que es portarà a terme dintre dels actes de commemoració del 8 de març de 2006 organitzats pel CIOD, o per causes justificades, a enviar un/a representant degudament autoritzat/da.

8.- Les obres premiades quedaran en poder de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, el qual es reserva el dret de publicar-les. Les obres no premiades podran retirar-se en el CIOD durant el mes d'abril i maig de 2006.

9.- La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

10.- El jurat es reserva el dret a decidir sobre qualsevol qüestió que pugui sorgir relacionada amb les bases del concurs.

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs a través del Centre d'Informació i Orientació de la Dona (CIOD) presenta el concurs de cartells commemoratius del Dia de la Dona del qual enguany se celebra la novena edició. El cartell que aconsegueixi el primer premi serà el que s'utilitzarà per anunciar els actes del Dia de la Dona de l'any 2006.

1.- Els cartells han de ser dissenyats per dones, a partir de 16 anys. Cada autora pot presentar un màxim de tres obres.

2.- El tema del cartell és LLIURE. Hi ha de constar el text següent:

«8 DE MARÇ 2006. DIA INTERNACIONAL DE LA DONA»

3.- Els treballs han de ser originals, inèdits, s'han de fer en sentit vertical i han de tenir un format DIN-A3 (l'Ajuntament reproduirà els seus logotips a la part inferior del cartell guanyador). Les obres poden ser fetes amb qualsevol procediment o tècnica.

4.- Els cartells han d'anar acompanyats d'un sobre tancat amb el nom, l'adreça, el telèfon de contacte i la fotocòpia del DNI de l'autora. Les autores de Sant Adrià faran constar en el sobre si a més de participar en la categoria general, volen optar a la categoria de Sant Adrià.

5.- Les obres es lliuraran fins el dia 12 de desembre de 2005 al :

Centre d´Informació i Orientació de la Dona.

c/ Les Escoles, 10. Baixos

08930 Sant Adrià de Besòs

Tel. 93 462 11 21

e-mail: sadriabciod@diba.
Horari de recepció: matins: dilluns, dimarts i dijous de 9 a 13 h.; tardes: de dilluns a divendres de 15 a 20 h.

6.- Els premis seran: Un primer premi de 550 euros i un accèssit a la millor obra feta per una autora de Sant Adrià de 300 euros. Per a la concessió de l'accèssit l'Ajuntament comprovarà d'ofici l'empadronament de la concursant a Sant Adrià de Besòs. Els premis estaran sotmesos a les retencions fiscals pertinents.

7.- Els premis es faran efectius mitjançant transferència bancària. Les guanyadores facilitaran les dades adients per poder fer efectius els premis. 8.- El jurat serà anomenat mitjançant Decret del Tinent d'Alcalde delegat de l'Àrea d'Hisenda, Serveis Generals, Educació, Social i Promoció Econòmica. El resultat del jurat es farà públic el mes de desembre de 2005. Si el jurat considera que els treballs presentats no tenen el nivell adequat, els premis es podran declarar deserts. El Tinent d'Alcalde delegat de l'Àrea d'Hisenda, Serveis Generals, Educació, Social i Promoció Econòmica dictarà decret de concessió dels premis d'acord a l'acta del jurat.

9.- Les guanyadores es comprometen a assistir al lliurament de premis que es farà dins de la festa d'hivern organitzada pel CIOD el 21 de desembre de 2005, o, per causes justificades, a enviar un/a representant degudament autoritzat/da.

10.- Es farà una exposició amb els treballs presentats. Els cartells guanyadors quedaran en propietat del Centre d'Informació i Orientació a la Dona i els altres es podran retirar a partir del 16 de gener de 2006.

11.- Les guanyadores cediran gratuïtament a l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs els drets de reproducció dels cartells.

12.- La participació en el concurs implica l'acceptació de les presents bases.

13.- El jurat es reserva el dret a decidir sobre qualsevol qüestió que pugui sorgir relacionada amb les bases del concurs.

CONFERÈNCIES

Badalona

Conferència d'EmiliTeixidor. El dijous 1 de desembre a partir de les 19 hores a la Biblioteca Can Casacuberta.

Aula d'extènsió universitària. «Angola. Un poble minat per la seva riquesa». El dimarts 13 de desembre a partir de les 17.30 hores al Teatre Principal (c.Francesc Layret, 41).

MÚSICA

Badalona

Concert «Mirage, I Cicle Músics de Badalona». El dijous 1 de desembre a partir de les 21.30 hores al Teatre Zorrilla (c.Canonge Baranera, 17). Preu: 6 euros.

Concert «Orquestra Simfònica del Vallès, Viatge al cor del vals». El dijous 22 de desembre a partir de les 21.30 hores al Teatre Zorrilla. Preu: 14 euros.

Concert «Associació Goliardica de Barcelona, Ars Tunae». El divendres 16 de desembre a partir de les 22 hores al Teatre Zorrilla. Preu: 10 euros.

Concert de Manu Estoa Group. El divendres 16 de desembre a partir de les 21 hores al Centre Cívic Dalt la Vila (c. Germà Bernabé, 1-7). Entrada lliure.

LITERATURA

Badalona

Presentació del llibre «Pompeu Fabra a l'exili, 1939-1948», de Jordi Manent. El dimecres 14 de setembre a partir de les 20 hores a la Biblioteca Can Casacuberta.

Recital poètic: «Diàleg Salvador Espriu-Rosa Leveroni». El dijous 15 de desembre a partir de les 19 hores a la Biblioteca Can Casacuberta.

ASESORÍA MENFER, S.L.
LABORAL - FISCAL - CONTABLE - FINANCIERO - JURÍDICA

C/ Ricard, 27
Tel. 93 462 27 29
Fax 93 381 05 71
08930 Sant Adrià de Besòs

Menber, s.l.
Asesores Inmobiliarios

C/ Bogatell, 48-50
Tel. 93 462 60 94
Fax 93 381 05 71
08930 Sant Adrià de Besòs

C/ Aragón, 284, 6ª - 1ª
(jto. Paseo de Gracia)
Tel. 93 272 23 90
08007 Barcelona

Salón de Belleza
Sercicio de Peluqueria - Estetica - Uva - Venta de Complemetos
+3
Horarios:
De Lunes a Sabado de 9,30 a 20,30
c/ Ricart, 42
08930-Sant Adrià de Besòs
Tel. 93.462.60.73

Horóscopo Astrológico

ARIES (21 marzo-20 abril)
Intensa actividad en el área laboral y los estudios. En el terreno de los afectos, pueden cortarse lazos poco fuertes.

TAURO (21 abril-20 mayo)
Éxito con el sexo opuesto. Buena onda y un mayor magnetismo personal atraen a personas interesantes.

GÉMINIS (21 mayo-21 junio)
Semana con novedades. Las preocupaciones afectivas ceden y en relación a la economía se abren puertas.

CÁNCER (22 junio-23 julio)
Marte ingresa a su signo y anuncia renovación laboral que proporciona soluciones a problemas con compañeros.

LEO (23 julio-23 agosto)
Cuidado con actitudes impulsivas o distraídas que promueven accidentes. Evite esfuerzos e impremeditaciones.

VIRGO (24 agosto-2 septiembre)
Existen muchos planes,pero falta capacidad de acción para llevarlos a la práctica. Actúe sin dejar nada al azar.

LIBRA (24 septiembre-23 octubre)
Experiencias emocionales positivas. La buena comunicación con su pareja, familia y amigos permite mejorar su mundo social.

ESCORPIO (24 oct.-22 noviembre)
A pesar de los problemas, esta semana las soluciones estarán en sus manos. Organice su tiempo y trabaje hasta alcanzar sus metas.

SAGITARIO (22 nov.-21 diciembre)
Nada ni nadie lo detendrá, pero para rendir deberá dosificar su energía. La rapidez muchas veces conduce a los errores.

CAPRICORNIO (22 dic.-20 enero)
Si quiere lograr sus objetivos, la clave es motivarse. Piense en positivo, planifique sus pasos y decídase a actuar.

ACUARIO (21 enero-19 febrero)
Buen clima emocional asegura éxito y alegrías en aspectos íntimos. Semana en la que su sensualidad está potenciada.

PISCIS (20 febrero-20 marzo)
Buen momento para llevar a cabo actividades desestresantes que le permitan ponerse en contacto con personas alegres.

Farmàcies de torn

DESEMBRE 2005

SANT ADRIÀ	SANTA COLOMA	BADALONA
Dijous 1	**Dijous 1**	**Dijous 1**
Av. Corts Catalanes, 26	Reloj, 56	Av. Martí Pujol, 133
Divendres 2	**Divendres 2**	**Divendres 2**
Avda. Catalunya, 89	Roselles, 31	Mar, 23
Dissabte 3	**Dissabte 3**	**Dissabte 3**
Platja, 82	Milà i Montanals, 27	Av. Martí Pujol, 133
Diumenge 4	**Diumenge 4**	**Diumenge 4**
Andreu Vidal, 2	St. Carles, 42	Juan Valera, 197
Dilluns 5	**Dilluns 5**	**Dilluns 5**
Llevant, 20-22	Sagarra, 49	Mar, 23
Dimarts 6	**Dimarts 6**	**Dimarts 6**
Avda. Catalunya, 52	St. Jeroni, 13	Ptge. Riu Ter, 18-20
Dimecres 7	**Dimecres 7**	**Dimecres 7**
García Lorca, 1	Perú, 28	Salvador Seguí, 4
Dijous 8	**Dijous 8**	**Dijous 8**
Mar, 18	St. Jeroni, 13	Av. Catalunya, 60-62
Divendres 9	**Divendres 9**	**Divendres 9**
Pi i Gibert, 66	St. Carles, 42	Av. Martí Pujol, 133
Dissabte 10	**Dissabte 10**	**Dissabte 10**
Av. Corts Catalanes, 26	Rbla. Sant Sebastià, 24	Crta. Antiga de València, 31
Diumenge 11	**Diumenge 11**	**Diumenge 11**
Avda. Catalunya, 89	St. Carles, 42	Francesc Layret, 83
Dilluns 12	**Dilluns 12**	**Dilluns 12**
Platja, 82	St. Carles, 42	Juan Valera, 197
Dimarts 13	**Dimarts 13**	**Dimarts 13**
Andreu Vidal, 2	Wagner, 7	Av. Martí Pujol, 133

Teléfonos

SANT ADRIÀ
-**Ayuntamiento**- 93.381.20.04
-**Policía Local**- 93.381.55.55
-**Protección Civil**- 93.462.27.00 / 93.462.22.11
-**Comisaría de la Policía Nacional**- 93.381.50.11
-**Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra**- 088 (para las tres ciudades)
-**Cruz Roja**- 93.381.00.80
-**Correos y Tel.** - 93.381.21.31

-**CAP local**- 93.462.26.61
-**Taxis**- 93.392.22.22
SANTA COLOMA
-**Ayuntamiento**- 93.462.40.40
-**Policía Local**- 93.386.00.50
-**Comisaría de la Policía Nacional**- 93.466.38.45
-**Cruz Roja**- 93.386.20.24 / 93.446.21.87
-**Correos y Telégrafos**- 93.386.69.99
-**Bomberos**- 93.391.82.82

-**Bomberos.Urg.**- 93.391.80.80
-**Hospital Esperit Sant**- 93.386.02.02 (Urgencias- 93.386.30.00)
-**Ambulancias**- 93.468.20.00
-**Compañía del Agua**- 93.386.59.99
-**Taxis**- 93.391.22.22
BADALONA
-**Ayuntamiento**- 93.483.26.00
-**Policía Local**- 93.483.29.01
-**Com. de la Policía Nacional**- 93.387.04.47

-**Guardia Civil**- 93.384.02.53
-**Protección Civil** -93.483.28.86
-**Bomberos**- 93.388.00.80
-**Correos y telégrafos** 93.384.34.52 / 93.399.62.12
-**Hospital Municipal** - 93.464.83.00
-**Hosp. Can Ruti**-93.465.12.00
-**Ambulancias**- 93.384.56.12
-**Estación Renfe**- 93.389.30.75
-**Taxis**- 93.225.00.00/

-**Gas Badalona S.A.** 93.389.03.66 / 93.389.07.16
COMARCA
-**Catalana Gas** -900.30.31.32
-**Averías Gas** - 900.39.40.41
-**FECSA**- 900.31.31.31
-**Cía. de Aguas de Barcelona** 900.35.53.55
-**Enher Elec.**- 900.333.330
-**Tugsal**- 93.395.31.11

VENTA

Sant Adrià

Piso 3 habitaciones, comedor, cocina y baño en calle Pi i Gibert.

Piso junto a Ayuntamiento: 3 habitaciones, baño, cocina, comedor y balcón a la calle.

Bar-Restaurante en pleno funcionamiento.

ALQUILER

Sant Adrià

Local junto a Ayuntamiento de 350 m², dos puertas y altura de 5 metros.

Local de 381 m², dos puertas y 5 metros de altura.

En Avda. Catalunya, local de 239 m², zona peatonal.

Juan Fivaller de St. Adrià, local de 156 m².

Badalona

Local de 900 m², sin vecinos arriba, junto a metro Artigas.

Locales de 190 m².

Disponemos de varios locales y entresuelos comerciales en Sant Adrià y Badalona.

Llámennos y les informaremos.

Manuel AMAYA BRAVO

Locales en Alquiler
Pisos en Venta

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Perito Industrial
Perito Tasador
Administrador de Fincas

Plaça de la Vila, 11, entlo., 3.ª
Tels. 934.62.27.21 / 934.62.08.07
Fax. 933.81.25.48
08930 SANT ADRIÀ DE BESÒS

PROJECTE EDUCATIU DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

IV PLENARI

EL PLA D'ACCIÓ

Casal de Cultura, 1 de desembre de 2005

De 19 a 21 h

Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

PESAB
Projecte Educatiu de Sant Adrià de Besòs