

Esta **M**ajor
2012

Àrea Besòs .com



Resum d'Informació Independent del Barcelonès Nord
Sant Adrià de Besòs, Badalona i Santa Coloma de Gramenet



Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

PC de substitució
48h

Si la reparació dura més de 48horas, te prestamos un PC.
(Servicio válido para empresas y comercios)

Servicio técnico
Venta y Reparación de Ordenadores, videoconsolas, y electrónica en general



Àrea 96 Computer
C/ Andreu vidal, 25 - Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 23 01 - Fax 93 462 18 63
info@area96computer.com - www.area96computer.com
Horario: Lunes a Viernes de 10:00h a 14:00h y de 16:30h a 20:30h



Serveis Llunaneta

Pressupost sense compromís

Serveis de neteja i més

C/Monges, 21, local 1- 08930. Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 69 79 - info@serveisllunaneta.com
www.serveisllunaneta.com



500 UNIDADES
A UN PRECIO INCREÍBLE



FIORINO
DESDE 8.400€

DOBLÒ
DESDE 9.650€

SCUDO
DESDE 12.650€

DUCATO
DESDE 13.490€

LA GAMA MÀS PREMIADA DE EUROPA.



GAMA FIAT PROFESSIONAL DIESEL MULTIJET CON AIRE ACONDICIONADO Y RADIO CD

DESDE
8.400€

HABLAMOS CON HECHOS

Emissiones de CO₂ g/km / Consumo mixto l/100 km: de 112 a 224 / de 4,2 a 8,5.

*Precio recomendado para Fiat Fiorino Cargo Base 1.3 Mjet 75 CV Euro 4 con aire, radio CD y puerta lateral, Fiat Doblo Cargo Base 1.3 Mjet 90 CV Euro 4 con aire y radio CD, Scudo Furgón Corto Business 1.6 Mjet 90 CV Euro 4 con aire, radio CD con Bluetooth, faros antiniebla y control de velocidad, Fiat Ducato Furgón 30 Corto 2.2 Mjet 100 CV con aire, radio CD y Bluetooth. PPF, transporte y promoción incluidos. IVA e IEMDT no incluidos. Precio válido para unidades Financiadas a través de FGA Capital EFC. SAU por un importe mínimo de 7.000€ en Fiorino, 9.000€ en Dòblo y 12.000€ en Scudo y Ducato, a un plazo mínimo de 48 meses y seguro de crédito. Válido para unidades en stock, oferta válida hasta el 31/07/2012 ó fin de existencias en Península y Baleares. Modelos visualizados: Fiorino Combi SX con faros antiniebla, Dòblo Panorama Dynamic con llantas de aleación de 16", Scudo Family Largo, Ducato Furgón Medio Techo Alto con tapacubos integrales.

CHEVROLET EQUIPAT PER L'ÈXIT



CRUZE 5 PORTES
AMB AIRE CONDICIONAT
PER
12.650 €



Chevrolet, el motor
dels Campions del Món.

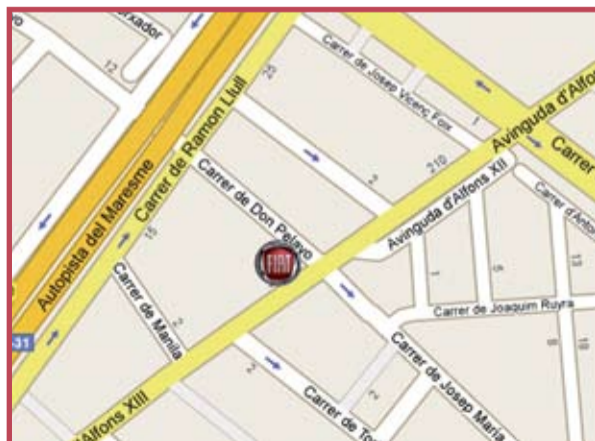
A Chevrolet creiem que l'èxit sempre acompanya els millors equips. El Cruze 5 portes amb el nou motor 1.7 dièsel de 130cv (96kw) i un disseny inigualable, ofereix un ampli espai interior i un complet equipament que transforma la conducció en tota una experiència: ordinador de bord, control de creuer, sensors de pluja, llums i d'aparcament posterior, climatitzador automàtic, navegador amb pantalla de color i presa USB per iPod i MP3 (Equipament segons versions). Cruze 5 portes, inspirat en la qualitat i l'estil de la selecció espanyola.

chevrolet.es

Informació: 902 303 900

facebook.com/chevrolet.es

@Chevroletespana



Ofertas Especiales lectores
Mantenimiento y reparación
15% Dto.
Revisión
Pre-ITV
20% Dto.



Àrea Besòs



NORDISAUTO Av. Alfonso XIII, 225 – Tel. 93 387 24 12 – Fax 93 387 90 99 – Badalona
Taller Turismos y Vehículos Comerciales: Bac de Roda, 165 – Barcelona – Tel. 93 307 90 58

Es pregoners de la Festa Major 2012, l'Agrupament Escolta i Guia Sant Adrià i l'Esplai Gadgetosplai, ens han posat molt fàcil el tema d'aquesta editorial. A Sant Adrià de Besòs hi ha gent que hi val molt, i un reconeixement a les entitats de voluntaris sempre és d'agrair. Parlant amb la Cintia, l'Evelyn, l'Ariadna i les dues Judiths (una amb hac i l'altra sense) ens adonem que tenim al nostre voltant un munt de persones que treballen dia rere dia per aconseguir que la nostra societat sigui més respectuosa amb els altres, més sostenible i agràida amb el que tenim. Des de fa uns quants anys, el consistori té molt clar que les entitats de la ciutat han de ser les principals protagonistes de la Festa Major. Els pregons són el primer exemple. Sempre és atractiu que una cara coneguda llegeixi el pregó de Festa Major, però moltes vegades, la majoria, són persones que no hi viuen ja a la ciutat i que, per tant, no coneixen la seva realitat. En el cas de Sant Adrià, els darrers pregoners són representants d'entitats que celebren un aniversari especial, com els escoltes, que fan 50 anys, i els "gadgeto" que arriben als 25. No podem trobar un millor referent per a les noves generacions que els voluntaris d'aquestes dues entitats (i de molts altres de la ciutat) que treballen en la formació com a persones de nens, nenes i adolescents. No només són un exemple pels més joves, sinó per tota la societat. La seva recompensa no té res d'econòmica. No sabem quants diners tindran en el seu compte corrent, però el que segur que tenen per milers els voluntaris i voluntàries d'aquestes entitats és l'estimació dels nens i nenes que han guiat per la vida des de ben petits. I això no els hi treurà mai ningú, malgrat les dificultats per sobreviure, la manca de subvencions, el desconeixement de la majoria de la població, les hores i hores al casal per fer les disfresses del Carnestoltes, i el treball extra amb els pares. L'esperit del CAU, l'esperit de l'esplai és una força que mou cada dia milers de muntanyes.

No només es reconeix la feina de la gent de Sant Adrià en el pregó. Enguany hi haurà molts actes que tindran com a protagonistes adrianencs i adrianenques que han destacat per la seva dedicació a la ciutat. Tindran el seu reconeixement els jutges de pau i les forces de seguretat que treballen a la ciutat; els Barnabitas inauguraran el seu Centre Obert i l'hort urbà; l'associacionisme adrianenc veurà com s'inaugura el seu monument a La Catalana, amb la col·locació de la Capsa del Temps; i el Josep Casacuberta i el Pere Camarasa, dos dels fundadors del Club Petanca Jubipens, rebran el seu homenatge en forma de memòries editades del seu club. No n'hi haurà moltes estrelles de fora de la ciutat, però les de casa nostra podran brillar per sobre la ciutadania. Bona Festa Major! Ens veurem pel carrer!

Àrea Besòs

Diari Comarcal d'Informació Independent del Barcelonès Nord

Edita: Grupo Área 96
c/ Besòs nº 7
08930-Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 23 01
Fax. 93 462 18 63
areabesos@areabesos.com

Gerent-Editor:

José M^a Pulido
jmp@areabesos.com

Direcció:

Montse Sáez
montsesaez@areabesos.com
Secretaria i Administració:
secretaria@grupoarea96.com

Col·laboradors de Redacció:

Montse Pallarès, Raúl Jiménez

Maquetació-Disseny:

grupoarea96.com

Publicitat:

José Alcalá
comercial@grupoarea96.com

Dep. Legal: 47.123/96

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Secretaria de Mitjans de Comunicació

ÀREA BESÒS no es fa responsable dels articles signats, que exposen l'opinió dels seus autors. El diari només es manifesta ideològicament a l'editorial. Tots els drets reservats.



Jesús M. Canga Castaño
Alcalde de Sant Adrià de Besòs

Enguany celebrem una Festa Major especial, és la Festa del Mil·lenari i per tant una ocasió extraordinària que volem que tots els adrianencs i adrianenques comparteixin i visquin amb entusiasme i amb orgull.

La programació està plena d'activitats de lleure però enguany també hem volgut que aquesta Festa sigui molt més que un conjunt d'activitats lúdiques. La Festa Major del 2012 està impregnada de referències a la nostra història, de símbols d'identitat que volem recuperar, d'homenajes i reconeixements a tots els adrianencs i adrianenques que al llarg d'aquests mil anys han treballat per construir la ciutat que ara tenim.

És amb empena, amb esforç, amb esperit de lluita com s'ha fet Sant Adrià i aquests valors no podem permetre que caiguin en l'oblit, són intemporals, per això i, a més de recordar la història i aprofundir en la nostra identitat, volem recuperar comportaments, actituds i maneres de fer dels nostres avantpassats adrianencs que són plenament vigents i fonamentals per continuar millorant la ciutat.

El Mil·lenari serà protagonista de la festa del riu que enguany s'ha batejat amb el nom de "El riu ens uneix". En un espai que ha estat present en els mil anys d'història de Sant Adrià tindrà lloc una festa ciutadana on es barrejaran les activitats lúdiques per a tota la família amb actes de caire tradicional i simbòlic com el casament dels gegants de la ciutat, en Pau i la Musa. L'esport també marcarà aquesta edició de la celebració, la ciutat es convertirà en un gran escenari on es desenvoluparà un ampli ventall d'activitats esportives que sumaran mil minuts d'esport, com ara la Travessa pel Mil·lenari que omplirà la platja de nedadors i nedadores o la Cursa Popular Ciutat de Sant Adrià.

Tampoc hi faltaran els actes institucionals i en aquest sentit vull destacar la inauguració del monument a l'associacionisme, que s'instal·larà al barri de la Catalana, en reconeixement al teixit associatiu adrianenc i a la seva tasca a la ciutat.

La música, l'humor i l'art seran també presents en la programació i així podreu gaudir del concert del grup Amelie, de l'actuació Reugenio i dels espectacles que els artistes del Festival d'Art de Carrer (FAC) ens oferiran als espais públics de la ciutat.

Per acabar, el meu agraïment a totes les persones que han treballat per fer possible aquesta Festa Major: a l'equip organitzador, perquè dissenyar una programació amb pocs recursos no és fàcil; a les entitats, per la seva col·laboració; i als patrocinadors pel seu suport. Gràcies a la vostra implicació molts adrianencs i adrianenques passarem una bona estona, deixarem anar un somriure, ens emocionarem i viurem bons moments, en un temps en què això cada cop és més difícil.

Us convido doncs a la Festa del Mil·lenari, és la vostra festa, gaudiu-ne i celebrem plegats aquests mil anys d'història de Sant Adrià.

Bona Festa Major!

Este año celebramos una Fiesta Mayor especial, es la Fiesta del Milenario y por lo tanto una ocasión extraordinaria que queremos que todas y todos los adrianenses compartan y vivan con entusiasmo y orgullo.

La programación está llena de actividades de ocio pero esta vez también hemos querido que la Fiesta sea mucho más que un conjunto de actividades lúdicas. La Fiesta Mayor del 2012 está impregnada de referencias a nuestra historia, de símbolos de identidad que queremos recuperar, de homenajes y reconocimientos a todas y todos los adrianenses que a lo largo de estos mil años han trabajado para construir la ciudad que ahora tenemos.

Es con empuje, con esfuerzo, con espíritu de lucha como se ha hecho Sant Adrià y estos valores no podemos permitir que caigan en el olvido, son intemporales, por ello y, además de recordar la historia y profundizar en nuestra identidad, queremos recuperar comportamientos, actitudes y maneras de hacer de nuestros antepasados adrianenses que son plenamente vigentes y fundamentales para continuar mejorando la ciudad.

El Milenario será protagonista de la fiesta del río que se ha bautizado con el nombre de El riu ens uneix. En un espacio que ha estado presente en los mil años de historia de Sant Adrià tendrá lugar una fiesta ciutadana donde se mezclarán las actividades lúdicas para toda la familia con actos de carácter tradicional y simbólico como la boda de los gigantes de la ciudad, Pau y Musa. El deporte también marcará esta edición de la celebración, la ciudad se convertirá en un gran escenario donde se desarrollará un amplio abanico de actividades deportivas que sumaran 1.000 minutos de deporte, como la Travessa pel Mil·lenari que llenará la playa de nadadores y nadadoras o la Cursa Popular Ciutat de Sant Adrià.

Tampoco faltaran los actos institucionales y en este sentido quiero destacar la inauguración del monumento al asociacionismo, que se instalará en el barrio de la Catalana, en reconocimiento al tejido asociativo adrianense y a su labor en la ciudad.

La música, el humor y el arte también estarán presentes en la programación y así podréis disfrutar del concierto del grupo Amelie, de la actuación Reugenio y de los espectáculos que los artistas del Festival d'Art de Carrer (FAC) nos ofrecerán en los espacios públicos de la ciudad.

Para acabar, mi agradecimiento a todas las personas que han trabajado para hacer posible esta Fiesta Mayor: al equipo organizador, porque diseñar una programación con pocos recursos no es fácil; a las entidades, por su colaboración; y a los patrocinadores, por su apoyo. Gracias a vuestra implicación muchos y muchas adrianenses pasaremos un buen rato, dejaremos escapar una sonrisa, nos emocionaremos y viviremos buenos momentos, en un tiempo en que es cada vez más difícil.

Os invito pues a la Fiesta del Milenario, es vuestra fiesta, disfrutadla y celebremos juntos estos mil años de historia de Sant Adrià.

¡Feliz Fiesta Mayor!



Pregoners de la Festa Major 2012

Entrevista a **Cintia Vélez i Evelyn Baeza**, caps de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Adrià

«Les entitats de lleure estem trontollant»

Porten 13 i 10 anys al CAU, l'Agrupament Escolta i Guia de Sant Adrià, i aquest any, quan l'entitat compleix el seu 50è aniversari, serà el darrer com a monitores. Totes dues, en nom de la quinzena de monitors i els 60 nens que el formen, parlen de l'orgull de fer el pregó de la Festa Major.

Pregunta. Quan us va comunicar l'Ajuntament que serieu els pregoners de la Festa Major 2012?

Resposta (Cintia). Ens ho van dir a finals d'abril o principis de maig. Ens va semblar molt bé perquè així tindriem l'oportunitat de donar-nos a conèixer al nostre barri, el Casc Antic (la seu la tenen als locals de l'Església del barri). A més, també ens fa molta il·lusió.

P. Quines activitats feu al CAU?

R. (Cintia). Els dissabtes a la tarda reunim els cinc grups de nens que tenim, de 6 a 19 anys (enguany el grup de 19 anys està tancat per manca de joves), i fem activitats. Amb els més petits fem activitats per educar en el lleure, que és un dels nostres lemes. Amb els més petits ho fem amb més joc, més dinàmiques, i amb els adolescents intentem que sigui també amb jocs però amb altres eines com els debats, ensenyant la societat en la que vivim. Amb els petits fem descobertes i els hi mostrem entitats del barri com l'Ateneu o el Casal d'avis.

P. Feu també excursions?

R. (Cintia). Intentem sortir una vegada al mes, perquè com que som voluntaris moltes vegades no podem. Els campaments de setmana santa i d'estiu són inamobibles.

R. (Evelyn). També fem excursions a altres CAUs perquè costa molt trobar terrenys per aquí a prop i per un cap de setmana no val la pena

anar lluny. A més, així els nois coneixen també que hi ha altres CAUs.

P. Quants nens i nenes teniu?

R. (Cintia). Uns 60. Estan molt repartits, la llàstima són els més grans, que no tenim, però és molt difícil que un noi de 18 anys vingui i accepti que un monitor li guï. I de 8 i 10 anys també tenim pocs.

R. (Evelyn). El problema que tenim és que hi ha un salt generacional entre els més joves i els monitors, així que o els monitors es queden més temps o no sé què s'haurà de fer.

R. (Cintia). És que els nens fan milers d'activitats extra-escolars, i el CAU s'està perdent. A les assemblees que tenim a nivell de tota Catalunya veus que van tancant CAUs o perquè la parròquia els hi ha tret els locals, o perquè s'han quedat sense monitors o sense nens. I el mateix passa amb els esplais. El lleure està trontollant.

P. El CAU està relacionat sempre amb l'església?

R. (Cintia). La nostra entitat és religiosa, formem part de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya, que és religiosa. Però ve de quan a l'època franquista el CAU estava prohibit i l'església acollia aquest moviment.

P. Per què estava prohibit?

R. (Cintia). Per què és un símbol molt català, i es va crear a Catalunya per promoure els ideals. Amb la Falange tenien una lluita constant. Ens expliquen alguns pares que quan es trobaven els campaments de la Falange i el CAU era un caos.

R. (Evelyn). I el nostre CAU és dels més joves. N'hi ha que tenen 80 anys o més.

P. Pot ser que a la gent no li faci gràcia el tema de la religió a l'hora

d'entrar al CAU?

R. (Cintia). Hi ha alguns pares que sí que t'ho pregunten, però nosaltres ens centrem en l'espiritualitat com a persona.

P. És difícil mantenir econòmicament una entitat com la vostra?

R. (Cintia). Sí, perquè les subvencions s'han reduït molt. De l'ajuntament no hem rebut res aquest any cap entitat de lleure. I la Generalitat també ha retallat moltíssim. Hem de demanar subvencions per tot, demanes cinc a veure si almenys una cau. I aquest any hem tingut sort perquè pel 50è aniversari sí que ens han donat.

P. Com ho va celebrar el 50è aniversari?

R. (Cintia). Vam fer un sopar el maig a la plaça de l'Església, amb una mostra de fotografies d'aquests 50 anys, cançons i obres de teatre. Van venir unes 300 persones i el millor van ser els retrobaments.

P. Col·laboreu a la Festa Major?

R. (Cintia). Fins ara hem participat a la festa infantil que es fa a la plaça de la Vila, però enguany no podem. A la del Casc Antic sí, sempre hi participem. Aquest any farem alguna cosa relacionada amb el Mil·lenari. Tampoc ens ha tocat bar aquest any, però sí estarem a l'ofrena de la Diada.

P. Ja sabeu què direu al pregó?

R. (Cintia). Tenim un esborrany que ara hem de passar a tots els monitors perquè tots hi estiguem d'acord. Parlarem del que fem al CAU, del 50è aniversari, i una mica del Mil·lenari i l'ajuntament.

Entrevista completa:



Fotografia de família del CAU Sant Adrià al darrer Campus d'estiu.

CAU SA

L'ANTIC SINDICAT

La teva botiga de confiança

ETS A L'ATUR ?

- TENS DESCOMPTES EN PRODUCTES MARCATS
- ELS DIMECRES: DIA DEL DESCOMPTA A L'ATURAT

CONSULTA LES CONDICIONS

ENTRE TOTS ENS PODEM AJUDAR. I FER MÉS FÀCILS DE PORTAR ELS TEMPS DE CRISI QUE VIVIM

INFORMA'T!!!!!!!

* NO ES FARÀ CAP DESCOMPTA A QUI NO SIGUI EL TITULAR DE LA PRESTACIÓ DE L'ATUR
* ES IMPRESCINDIBLE QUE CADA VEGADA QUE VINGUEU A COMPRAR, PORTEU EL D.N.I I EL DOCUMENT DE SELLAR DE L'INEM AL CORRENT.

FRUITES I VERDURES, LLEGUMS, FARINES, FRUITS SECS, ESPECIES I CONDIMENTS, ALIMENTACIÓ, CONSERVES, GRANS, LLAVORS, PINSOS, ACCESORIS ANIMALS, TERRES, ABONOS, INSECTICIDES, FITOSANITARIS, PLANTES, ETC...

C/ Les Escoles, 3- 08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 381 00 95

Pregoners de la Festa Major 2012

Entrevista a **Judith Pérez, Judit Ortega i Ariadna Soler**, del Centre d'Esplai Gadgetosplai

«Amb poc es pot ser feliç»



Una de les moltes activitats del Gadgetosplai, a la plaça de Vila.

ESPLAI GADGETOSPLAI

El Gadgetosplai compleix 25 anys, i ho celebrarà al llarg del curs vinent i el proper divendres, amb el pregó de Festa Major. Quedem amb tres de les seves responsables, Judith, Ariadna i Judit al Casal de Cultura per parlar d'aquest moment històric per l'esplai.

Pregunta. Que vau sentir quan us van dir que ereu els pregoners?

Resposta (Ariadna). Molta il·lusió. A més, ara la Festa Major és molt local, és més nostra.

R. (Judith). Sí, no sé si és pel tema de la crisi però ja està bé que ens tinguin en compte i que es vegi que a la ciutat hi ha gent que val molt.

P. Ja heu pensat què direu?

R. (Judith). Ho estem pensant, però la veritat és que no sabem com va un pregó. De nens el que vulguis, però de pregoners... Però el més important és que la gent de Sant Adrià sàpiga que estem aquí.

P. Expliqueu-me la història de l'esplai.

R. (Ariadna). Va néixer l'any 1987 a Sant Adrià Nord, amb nens d'entre 6 i 13 anys. Quan es van apuntar més i més nens es va venir aquí, al Casal de Cultura.

P. Quina era la filosofia?

R. (Judith). La idea era crear un mode de participació i reunió de nens, que no n'hi havia. Un grup de joves de Sant Adrià Nord van veure què es podia fer i van ser ells qui van començar el Carnestoltes a la ciutat. I ara nosaltres hem seguit. Com tots els esplais hem tingut alts i baixos, pel tema que tothom som voluntaris. Per això crec que és tan important la feina de totes les entitats amb voluntaris. Un reconeixement de tant en tant no està malament.

P. Quines activitats feu al llarg de l'any?

R. (Ariadna). Cada dissabte fem esplai de 16.30 a 19.30 hores, amb actes com el Carnestoltes, la Castanyada, el Pare Noel, excursions cada dos mesos. A Setmana Santa intentem fer un casal, com el d'estiu que cada cop està tenint més èxit gràcies al boca a boca. Enguany han vingut en total uns 200 nens.

R. (Judit). També participem a l'Adrilàndia. El nostre esplai va ser un dels primers en participar-hi.

R. (Judith). Treballem molt els grups d'edats, fent activitats diferents segons les edats. Però

tenim dies claus, com els primers del curs o les colònies, on fem activitats conjuntes perquè vegin la diferència que hi ha entre un nen de 3 a 5 i un altre de 9 a 11. Tot això és feina dels monitors per crear activitats que tinguin un objectiu, no només per fer-la.

R. (Ariadna). Però al final tots acabem sent una gran família. Inclús els pares, que també vénen amb nosaltres en una excursió a l'any i participen al Carnestoltes.

P. Què fareu pel 25è aniversari?

R. (Judith). Encara estem treballant però volem fer activitats durant tota la jornada del 6 d'octubre. Al matí jocs pels més petits, concerts pels joves, una botifarrada i un sopar i música pels més adults.

R. (Ariadna). Això no més aquell dia. Durant tot el curs volem fer a l'esplai els dissabtes xerrades, tallers, una gimcana. Tot per celebrar el 25è aniversari.

P. Quants nens i voluntaris sou?

R. (Judit). Som 10 monitors, i 60 nens d'entre 3 a 16 anys. I tenim dues noies que pugen com a ajudants de monitor. Amb

el grup de joves treballem molt perquè continuïn ells com a monitors, per fer així el relleu.

P. Quins valors voleu ensenyar?

R. (Judith). Els principals són el respecte i el compartir. A la nostra societat el respecte està al 0,03. Coses tan bàsiques com ajudar a la gent gran quan no pot amb les bosses de la compra han desaparegut avui dia. També el companyerisme.

R. (Judit). I el compartir, el poder viure amb el mínim. Per això fomentem el reciclatge.

R. (Ariadna). També amb els joves el que fomentem és l'autonomia,

perquè amb 16 anys ja s'han de buscar una mica la vida. Ho hem treballat molt aquest any amb el grup de joves, que s'han anat de vacances a València perquè ells mateixos s'han buscat el finançament venent pastissos o amb altres idees.

P. Un desig per la Festa Major?

R. (Judith). Que els joves interioritzin els valors. I que tothom tingui clar que amb poc es pot ser feliç.

Entrevista completa:



canisifelis
hospital veterinari

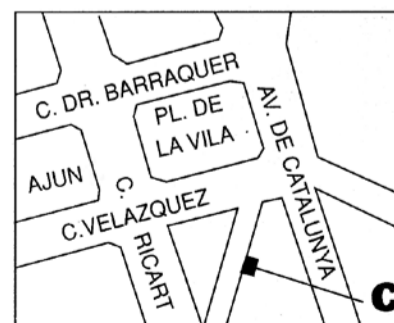
-MEDICINA-RADIOLOGIA-VACUNACIONES-DESPARASITACIONES-ANALÍTICA-
HOSPITALIZACIÓN-CIRUGIA-DIETÈTICA-
REPRODUCCIÓ-COMPORTAMIENTO Y ECOGRAFÍAS-
VISITA CONCERTADA DE ANIMALES EXÓTICOS

C/ Bogatell, 71
08930-Sant Adrià de Besòs
Tel. 934 62 18 28

C/ Habana, 33
Badalona
Tel. 93 398 07 11

URGENCIAS 24 HORAS
En la propia clínica.

BONA FESTA
MAJOR 2012



canisifelis
clínica veterinària
hospital

www.canisifelis.com

Tots a ballar la Rumba de Sant Adrià

El grup Adrifolk, format per l'Esbart Dansaire Sant Adrià, la Tronada de Diables i Diablesses, l'Associació de Pessebristes de Sant Adrià, la Coral Sant Adrià, la Colla Gegantera i Dones del Futur, preparen pel dissabte de Festa Major el primer flashmob de la ciutat. La idea és aconseguir que milers de persones ballin plegades la Rumba de Sant Adrià, creada per l'Esbart Dansaire i l'Associació Rumbacat. No fa falta que es faci de manera professional, tan sols s'han de posar moltes ganes de participar-hi.

La Rumba de Sant Adrià va ser una idea de l'Esbart Dansaire Sant Adrià, entitat del barri del Besòs que és molt a prop de complir els 30 anys. Com tots els esbarts de Catalunya, representa les danses tradicionals, els coneguts com "balls de plaça", de tot el que és el Rosselló, el Principat, el País Valencià i Mallorca. Per tant, boleros, polques, fandangos mallorquins o jotes catalanes són alguns dels balls que es practiquen a l'entitat. Però, l'adrianenc és dels pocs esbarts que reivindiquen la rumba catalana com a dansa tradicional. Així, es van posar en contacte amb l'associació "Rumbacat", que van realitzar la cada cop més coneguda Rumba de Sant Adrià.

El flashmob de La Rumba de Sant Adrià, amb la col·laboració de l'Ajuntament adrianenc, es ballarà el dissabte 8 de setembre a les 12 h. a la plaça de la Vila. Per aprendre els passos només s'ha de veure aquest video: <http://www.youtube.com/watch?v=cOSEbtkVr4&feature=share>.



La "Ruta del Quinto": l'acte fora de la Festa Major oficial que dóna més caliu i més maldecaps



L'any passat, la regidora de CiU per Sant Adrià Mireia Hernández, remetia una carta al nostre diari afirmant que no estava "contra la "Ruta del Quinto", estic en contra de que la meua ciutat es converteixi en punt de trobada de borratxos!". Demanava una ordenança que prohibís, la nit del dissabte de Festa Major, quan es duu a terme la "Ruta del Quinto", la venda d'ampolles de vidre i que el seu incompliment "comportés una contundent sanció econòmica i el tancament immediat de l'establiment durant tota la nit". Un any després, la seva demanda no s'ha fet realitat, però un rumor corria pels carrers: l'ajuntament volia prohibir la "Ruta del Quinto", una concentració de colles d'amics que peregrinen per alguns dels bars de la ciutat, més o menys des del carrer Ricart fins la plaça de la Vila. "L'Ajuntament, a nivell polític, mai ha volgut prohibir la "Ruta del Quinto", afirma Juan Carlos Ramos, regidor d'Esports, Joventut i Festes, que reconeix que seria molt difícil fer-ho. "Com pots prohibir una cosa espontània que neix al carrer?". Però el que tampoc pot fer el consistori és incloure al programa de Festa Major aquesta activitat que "promou el beure alcohol".

Fermín Rodríguez, cap del servei de cultura i educació del consistori adrianenc, reconeix els maldecaps que suposa l'acte en conceptes com seguretat, neteja i trànsit, però també té clar que intentar prohibir un acte, que exactament no se sap qui l'organitza, seria més perjudicial que beneficis per l'ajuntament. "El millor és intentar canalitzar-la", comenta. El que sí intenta el consistori és aconseguir que surti dels bars el menor nombre possible d'ampolles de vidre, per això intenten conscienciar amb diverses campanyes els bars que hi participen. Amb un mínim de civisme, la "Ruta del Quinto" continuarà sent l'acte paral·lel de la Festa Major amb més efecte trucada.



**Tattoo & Body Piercing,
Micropigmentación y Eliminación
de Tatuajes**

Horario de Martes a Sábado
de 10.00-14.00 y de 16.00 a 20.00

**Poker
Tattoo**






Carrer de l'Església 11 B - 08930 Sant Adrià de Besòs
estudio.poker.tattoo@gmail.com - 673.753.960/93.177.85.22

Entrevista a **Amelie**, grup de música de Barcelona que protagonitza el Concert de música jove

«Estem molt agraïts del públic que tenim»

Pregunta. Quan neix el grup "Amelie"?

Resposta. "Amelie" neix l'agost de 2009 a Barcelona quan l'Albert Segú (guitarra), el Carles Ribes (cantant i guitarra) i l'Alex Pla (cantant i sintetizador) decideixen unir-se per a emprendre el camí cap al seu somni. Ben aviat, i després d'alguns canvis de formació, el grup es consolida de forma definitiva amb l'entrada del Marcel Selva (bateria) i l'Edgar Reginós (baix).

P. Per què aquest nom tan cinematogràfic?

R. El nom d'"Amelie" el vam triar perquè pensàvem que era un nom fresc, curt, fàcil de recordar i que realment agradava molt a la gent, a més és un nom de noia i nosaltres cantem molt a les noies, en aquest primer disc parlem molt de l'amor, del desamor i de tot el que ens envolta, creiem que és un nom que fa molta referència a l'estil de música que fem, un estil juvenil potent i dinàmic.

P. Com vau aconseguir un contracte discogràfic en els temps de crisi actual?

R. Vam tenir la sort d'ajuntar-nos 5 millors amics amb moltes ganes de fer coses i treballar pel nostre somni, vam



Els "Amelie" estan gravant ja el seu segon disc. Potser podrem escoltar nous temes al seu concert de Festa Major.

AMELIE

ser molt emprenedors en aquest sentit i vam creure des del principi en el nostre projecte. És per això que volíem que la nostra feina es veiés reflectida en algun lloc i ho vam aconseguir gràcies a l'interès que ens va mostrar Música Global Discogràfica. Aquest va ser el primer pas del que està sent un somni fet realitat.

P. Què trobarem al vostre primer disc, "Somiant desperts"?

R. Al nostre primer disc trobem temes que parlen de l'amor, el desamor, els problemes típics de l'adolescència, de ganes de lluitar pel que un vol... són cançons amb

molta energia que intentem que el públic s'hi senti identificat.

P. La votació popular us va atorgar els guardons de millor web i grup revelació als darrers Premis Enderrock. Com senten aquests reconeixements? Serveixen per continuar fent camí en aquest món tan competitiu com el de la música?

R. Aquest tipus de reconeixement ens dona satisfacció de la feina que hem fet. Hem treballat molt dur per aquest primer disc i això s'ha valorat. Tot i així, som molt crítics i intentem cada dia fer més i millor. Durant aquest primer any de presentació del disc

no hem parat de treballar amb nous temes, amb espectacle dalt de l'escenari i amb tot el que comporta formar part d'"Amelie". Per sort tenim una sèrie de gent darrere nostre que treballa molt, per aquesta raó nosaltres fem el mateix, cada instant és únic i l'hem d'aprofitar. És important seguir treballant dur si volem seguir amb aquest somni.

P. Us molesta que diguin que sou un grup per noies?

R. No, estem molt agraïts del públic que tenim, com hem dit cantem molt a l'amor i això pot ser que toqui més a les noies, però estem orgullosos de la nostra

música i de les seguidores que cada dia és fan més seves les nostres cançons i van formant el que és la família d'"Amelie".

P. No sé si ho sabeu, però l'Ajuntament va pensar en vosaltres pel concert jove de la Festa Major perquè un grup de joves de la ciutat us va demanar. Com senten aquestes coses? Quina és la vostra relació amb els fans?

R. Aquestes són les petites coses que fan que no perdem mai la il·lusió i les ganes de fer el que estem fent. És molt gratificant veure com tenim seguidors capaços de demanar a l'ajuntament del seu poble que hi anem

a tocar, és increïble!

La relació que mantenim amb les fans és molt bona, intentem ser un grup molt proper als nostres seguidors, per demostrar-los així l'important que són per nosaltres. Sense ells no hauríem arribat on som ara.

P. Què poden esperar els adrianencs i adrianencs del vostre concert de la Festa Major?

R. Els concerts d'"Amelie" són molt dinàmics i potents, la gent acostuma a cantar, saltar i cridar. Això és una cosa que ens omple de satisfacció. Veure centenars de persones cantant les nostres cançons i passant-ho d'allò més bé als nostres concerts és la millor manera de veure recompensada la nostra feina.

P. Quan tindrem nou material dels "Amelie"?

R. Ara estem en ple procés de gravació del nostre segon treball, en el que estem treballant molt dur per oferir un molt bon producte. Si tot va bé podrem gaudir d'ell a finals d'octubre.

Entrevista completa:



Òptica Sant Adrià

www.opticasantadria.com

CENTRE AUDITIU | WIDEX
sant adrià escolta la vida

3 anys DE FINANCIACIÓ | 3 anys DE GARANTIA | 3 anys DE PILES GRATE
AMB TOT INCLÓS I SENSE INTERESSOS

Avda. Catalunya 15-17
Sant Adrià de Besòs - 08930 (BCN)
Tel. 93 462 24 29 - Fax 93 462 72 76
info@opticasantadria.com

Cupón por valor de

30€

#vale por treinta euros#

A canjear en cualquier compra de gafa graduada (1 montura + 2 cristales) superior a 150€.
Solo un cheque por compra. No puede acumularse a otras ofertas.



La Penya Espanyolista felicita a tots els adrianencs i en especial als seus socis.

BONA FESTA MAJOR 2012!



Penya Espanyolista
Sant Adrià

Local Social: C/ de la Barca, 21 - Sant Adrià de Besòs (08930)
Tel. 93 162 80 56

Entrevista a **Club 27**, jove grup de música adrianenc finalista del Festival Musicaula i teloners dels "Amelie" al Concert jove

«Estem preparant un show molt "guapo"»

Quedem a l'Ateneu Adrianenc amb el Dídac Barrena (baix), el Víctor Hermida (guitarra i veu), el Marc Búrdalo (guitarra i veu) i l'Enric Cardelo (bateria), els Club 27. L'ocasió: parlar de la seva actuació com a teloners dels "Amelie" a la Festa Major adrianenca. No és la primera vegada que hi actuen, però serà la primera amb un públic més nombrós. Després de parlar de música una estona començem a conèixer una mica més a aquest grup adrianenc que tot i la seva joventut (entre els 17 i els 19 anys) tenen les coses molt clares.

Pregunta. Per què i quan feu el grup?

Resposta (Enric). El Víctor i el Marc tocaven junts i un dia van decidir formar un grup. Van trucar al Dídac, que em coneixia a mi perquè havíem tocat en un altre grup que no va funcionar. Vam començar a tocar a l'abril del 2011. La primera cançó que vam tocar va ser el "Come together" de The Beatles, i l'any passat vam tocar unes cançons a la Festa Major, presentant-nos a la gent. I ara ens fa molta il·lusió tornar a tocar.

P. Quantes cançons pròpies teniu escrites?

R. (Víctor). Tenim sis



D'esquerra a dreta: Dídac, Marc, Víctor i Enric formen Club 27.

CLUB 27

cançons escrites.

P. Quin és el vostre estil?

R. (Marc). Depèn de la cançó. Alguna és rock, altra sona més al glam rock de T. Rex, altres són més soul. És un estil molt ampli.

R. (Enric). Barreja del rock clàssic.

P. El vostre nom, Club 27, prové dels genis de la música que van morir amb aquesta edat, com Kurt Cobain, Jimmi Hendrix, Jim Morrison. Hi ha algú que us hagi influït més que d'altres?

R. (Víctor). A mi Brian Jones.

R. (Marc). Per mi, Jim Morrison, de The Doors.

P. Parlem molt de rock clàssic. Com veieu la música actual?

R. (Víctor). A mi no m'acaba d'agradar gaire.

R. (Marc). Depèn de quina música parlem. Abans hi havia molta varietat però ara ja s'ha expandit al màxim. Puc dirte grups que m'agraden com Arctic Monkeys i després veus a gent com Pitbull i sembla que no puguin ser de la mateixa qualitat. Tots dos són artistes consolidats però no puc entendre com pot haver aquesta dualitat.

P. Al nostre país les discogràfiques no arriuen per nou talents.

R. (Marc). No, perquè

no miren el futur sinó només el present.

R. (Enric). Però no només en la música, en la construcció, en la política, en tot.

P. Teniu gravades les sis cançons pròpies?

R. (Marc). Tenim una, "Telecaster", perquè asagem a un local que ho alquila el Centre Cívic de Sant Martí, i ells ens van posar en contacte amb l'IES Illa Mercè perquè necessitaven grups per fer una maqueta com a treball de classe al grau superior de producció musical. Gravar-les nosaltres pel nostre compte seria molt car i els resultats tampoc serien gaire bons.

P. I les discogràfiques?

R. (Enric). No es fixen gaire en els nous grups.

P. Llavors quin és el vostre camí?

R. (Víctor). Fer-ho al nostre local, amb l'ordinador, per pistes. Després fer concerts, que t'escoltin.

R. (Marc). I, a través d'altres grups que ja estiguin consolidats o almenys amb discogràfica, fer de teloners i donar-nos a conèixer.

P. Com va sortir la idea de participar al Festival Musicaula?

R. (Dídac). Vam veure l'edició anterior, i vam pensar que seria una bona idea per donar-nos a conèixer i fer concerts. Vam passar fases i vam arribar a la final, a València. No vam guanyar, però va ser una bona experiència.

P. Què vau aprendre?

R. (Víctor). Molt. Mai havíem tocat en un escenari tan potent.

R. (Marc). Vam fer amistat amb els grups amb els qui vam tocar tant a la semifinal com a la final. I vam veure una pinzellada de com es treballa fora de Catalunya. Sempre és enriquidor poder veure més enllà del teu propi entorn.

P. Com va ser

l'actuació a la Festa Major de l'any passat?

R. (Enric). La gent va venir a veure la novetat. Però molt per la música rock no estan.

R. (Dídac). Tot i això donem gràcies a que s'habilita una zona durant la Festa Major per aquest tipus de música, més per gent jove, a la Rambleta.

P. I ara actuareu de teloners dels "Amelie".

R. (Marc). Sí, la veritat és que actuar en un escenari tan gran al nostre poble és molt important.

P. Què li dirieu a la gent perquè anés a veure el vostre concert?

R. (Enric). Que estem preparant un show "guapo" i que hi haurà cançons noves i potents.

R. (Dídac). Que som d'aquí i que volem tocar i donar-nos a conèixer a la nostra localitat.

R. (Marc). Que no farem música manida. I dir-li a la gent que pensa que els Rolling Stones són heavy-metal, que no ho són i que nosaltres tampoc fem heavy.

Entrevista completa:



MÉS DE 50 ANYS AL VOSTRE SERVEI

Cafeteria - Venda de Café - Pastisseria Artesanal
Avda. Catalunya nº 24 - Sant Adrià de Besòs - Tel. 93 462 28 33

**BOCADILLERIA
CREPPERIA**

**CERVECERIA
PIZZERIA**



Bona
Festa Major 12!

**PLAÇA MACIÀ, 6-9 - SANT ADRIÀ DE BESÒS - 08930
TEL. 93 462 62 07**

1.000 minuts fent esport

Un dels reptes de la Festa Major d'enguany és aconseguir arribar als 1.000 minuts fent esport. Per això del Mil·lenari, i com que la ciutat té un regidor d'esports que havia estat esportista, la de 2012 serà una festa una mica més moguda pel que fa a activitats esportives. La primera gran novetat d'aquesta edició serà la Travessia del Mil·lenari, que organitza el Club Natació Sant Adrià el proper diumenge, 9 de setembre a partir de les 12 hores. Serà la primera travessia de natació a la platja de Sant Adrià, concretament al Parc del Litoral. El recorregut, de forma triangular, serà d'1 quilòmetre. La competició es dividirà en dues categories: infantil-júnior (de 14 a 16 anys), i absolut-màster, en la que podran competir els nascuts abans del 1995.

Una altra de les cites esportives per excel·lència serà la Cursa Popular de Sant Adrià, que torna al programa per tercer any consecutiu després que hi desaparegués durant bastants edicions. Per aclamació popular, i per un nombre important de corredors, la cursa sortirà el mateix diumenge, també del Parc del Litoral, a les 9 del matí. El recorregut, que passarà pels principals carrers de la ciutat, serà de 6 quilòmetres. Tothom qui vulgui participar s'ha d'inscreure's a la web de l'ajuntament (www.sant-adria.net).

Un dia després serà la lluita la que pendrà els carrers de la ciutat, concretament la plaça de la vila. Els dos clubs de la ciutat, el Club Lluita Olímpica La Mina i el Club Lluita Sant Adrià participen en una exhibició d'aquest esport que encara es conserva dels originaris jocs olímpics de l'antiga Grècia.

L'esport adaptat serà de nou la protagonista de la Festa Major més enllà dels dies de festa. El proper 22 de setembre, de 9.30 a 13 h., es duran a terme competicions de futbol sala, petanca, natació i aeròbic. Tot al Poliesportiu Marina Besòs, per demostrar que ningú és menys capaç a l'hora de fer esport i superar barreres.

Els escacs, el billar, la pesca, la petanca, el dominó, i el tennis seran altres dels esports que es disputaran durant els dies de Festa Major. El repte, arribar els 1.000 minuts fent activitat física, unes 17 hores. Ho aconseguirem?



MONTSE PALLARÈS

Tu Mascota

Passió per la cura dels animals

La Vanessa té passió pels animals. "Els necessito com l'aire". Adrianenca de tota la vida, des de ben petita hi anava a la botiga d'alimentació i accessoris per a animals de companyia i perruqueria canina **Tu Mascota** i no parava de fer preguntes sobre animals, com s'havia de cuidar-los, etc. Quan l'antiga propietària va voler traspassar el negoci, i després de sis anys d'experiència en altres establiments del ram, es va fer càrrec del negoci, que va re-inaugurar el passat 21 de maig. "No li he canviat el nom per què **Tu Mascota** significa molt per mi".

A més de trobar tot tipus de productes d'alimentació i accessoris per qualsevol animal de companyia, **Tu Mascota** ofereix servei de perruqueria canina (de la que s'encarrega la María) i servei de guardamascota. "Guardem petites mascotes, a excepció de gats i gossos per falta d'espai. Com que no hem tancat a l'agost els nostres clients s'han pogut anar de vacances tranquils sabent que els seus animals estaven ben cuidats. Per nosaltres ha estat molt bonic poder veure la relació dels clients amb els seus animals, i l'emoció dels retrobaments. Aquest negoci implica molts sentiments".

Tu Mascota, que és la única botiga de Sant Adrià que també ven peixos (a més d'aus, rosegadors, i properament reptils), té cura de la salut dels seus clients animals, i de l'economia dels clients humans, perquè molts d'ells, després de tants anys, "són un més de la família", comenta Vanessa. **Tu Mascota** sempre té ofertes i busca oferir els productes de més qualitat al preu més baix possible. "Volem el millor pels nostres clients, i ho dic de tot cor".

La botiga d'alimentació i accessoris per a animals de companyia i perruqueria canina **Tu Mascota** està situada al carrer d'Andreu Soler, 18 (cantonada amb el carrer Sant Oleguer), de Sant Adrià de Besòs, i obre les seves portes de dilluns a divendres, de 9.30 a 14 h. i de 16.30 a 21 h; els dissabtes, de 9.30 a 14 h. Per a més informació podeu trucar al 93 383 47 99.



La Vanessa (a dalt) i la María són les cares visibles del nou Tu Mascota, a Sant Adrià centre.



Entrevista a **Bot Project**, companyia d'acrobàcies de circ que presenta al FAC'12 el seu espectacle "Collage"

«Festivals com aquests ajuden que no ens oblidem d'on venim»

Pregunta. Feu-nos cinc cèntims de vosaltres. Qui sou Bot Project i per què es va crear la companyia?

Resposta. Som l'Àngel (Sabadell) i el Lucas (Alcoi) i la companyia es va crear a partir d'una actuació que ens va demanar l'escola de circ Rogelio Rivel per a les festes de la Mercè de l'any 2007. La cosa va funcionar molt bé i vam decidir crear la companyia.

P. Quina ha estat la vostra trajectòria fins arribar aquí?

R. Després d'estudiar en diferents escoles de circ vam crear un número de petit format anomenat l'Espiral del Diablo per a la presentació de l'escola de circ. El número va funcionar molt bé i va ser inclòs al cabaret de les Arts del Cel i vam girar-hi durant dos anys. Després vam crear l'espectacle "Collage" que va ser estrenat l'any 2008 a Tàrraga amb el que ja hem fet més de 150 representacions arreu de Catalunya, l'estat i a altres països com Lituània, França, Bèlgica, Alemanya, Regne Unit, Portugal, Itàlia i Andorra.

P. Com es treballa a la Central del Circ al Parc del Fòrum?

R. A la central es poden fer moltes tasques dins de l'àmbit del circ: cursos de formació per a la difusió, administració etc., assessorament, formació d'especialitats de circ, entrenament, creació i exhibició. Per això la central disposa de molts espais diferents: sales de creació, una gran sala d'entrenament, sales polivalents i petits viviers d'empreses per a aquelles persones que puguin tenir iniciatives relacionades amb el món del circ: promotors, difusió etc.

P. Quin espectacle presentareu al FAC 2012?

R. Al FAC presentarem l'espectacle "Collage" un espectacle de trampolí en el que dos artistes intenten fer el seu propi espectacle al marge del guió creant conflictes que es resolen mitjançant acrobàcies, manipulació d'objectes, equilibris i moltes dosis d'humor.

P. És molt difícil innovar en el terreny de les acrobàcies?

R. No és difícil ni fàcil. La creativitat té un pes molt important i quan més es treballa (la creativitat) i més creatiu s'és més fàcil és donar-li la volta a alguna cosa que



BOT PROJECT

ja existeix i convertir-la en quelcom d'innovador. També ajuda molt la gran quantitat d'informació i la facilitat en el seu accés

que ens proporcionen les noves tecnologies per poder estar al corrent de les tendències i novetats del sector.

P. Teniu algun referent en el món del circ?

R. Tenim molts referents. Totes les companyies de circ catalanes són un referent per nosaltres perquè tenen un estil propi i una qualitat molt reconeguda fora de les nostres fronteres.

P. En moments de crisi econòmica i depressió general com els que vivim, són més necessàries que mai aquest tipus d'iniciatives culturals?

R. Sempre són necessàries però pot ser cert que en les circumstàncies socials en les que ens trobem poden ser molt necessàries per permetre a la gent evadir-se i obrir diferents punts de vista per afrontar la realitat. D'altra banda promoure aquest tipus de festivals significa promoure la cultura i la diversitat i ajuda a que no ens n'oblidem d'on venim.

P. Quines qualitats s'han de tenir per dedicar-se al món de l'acrobàcia?

R. Ganes i molta constància. La resta és secundari si es tenen aquestes dues qualitats, perquè a Catalunya cada vegada existeixen més llocs en els que iniciar-se i formar-se en aquest camp.

P. Què penseu d'iniciatives com el Festival d'Art de Carrer de Sant Adrià?

R. Ens semblen iniciatives necessàries que s'haurien d'extendre a totes les poblacions de Catalunya per poder fer arribar la cultura i tot tipus de públic i posar-la a l'abast de gent que no la coneix i que se la troba pel carrer. Hi ha molta gent que no sap que li agrada el teatre, el circ, la dansa simplement perquè no en coneixen la seva existència més enllà dels clixés, i iniciatives com aquesta fan que tothom pugui descobrir noves maneres d'expressió sense esperar-s'ho i el que és més important, segurament fa que en vulguin més i tot això enriqueix la nostra societat i la fa evolucionar perquè al final l'art al carrer és un llenguatge que ens permet comunicar-nos més enllà de les paraules i les convencions socials.

Entrevista completa:





Instal·lacions

- ANTENES COL·LECTIVES I INDIVIDUALS
- PARABÒLIQUES (TV DIGITAL)
- PORTERS ELECTRÒNICS
- VÍDEO PORTERS
- INTERCOMUNICACIÓ
- TELEFONIA, CCTV
- SERRALLERIA COMUNITATS
- MANTENIMENT COMUNITATS




Bona
Festa Major 2012!

Església,30
08930 Sant Adrià de Besòs
Tel.+Fax 93 462 05 07 - Tel. 93 381 74 46



C. E. SANT GABRIEL

LOCAL SOCIAL - c. Dolores Ibárruri, s/n
Tel. 933 81 34 40 Fax. 934 62 24 11
secretaria@santgabriel.com
08930 SANT ADRIÀ DE BESÒS



Desitja a tots
els jugadors,
col·laboradors
i adrianencs

BONA

FESTA MAJOR

I si vull anar a les festes de Sant Adrià?

La xarxa de transport del Barcelonès nord et permet moure't còmode i ràpidament tant dins com fora de la teva ciutat. Aquests dies que Sant Adrià està de festa, aprofita-la més que mai, aparca el cotxe i mou-te en transport públic.



Àrea Metropolitana
de Barcelona



www.ambmobilitat.cat

www.tusgsal.es

Divendres, 7 de setembre

19.30 h Pregó d'inici de Festa

Major des del balcó de l'Ajuntament, amb les entitats AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA SANT ADRIÀ i CENTRE D'ESPLAI GADGETOSPLAI en els seus 50è i 25è aniversaris respectivament.
En cas de pluja: sala de plens de l'Ajuntament.

19.30 h Torneig Llampec de

Billar, seu social Club Billar (c.Barraquer, 6). Organitza Club Billar Sant Adrià.

20 h Concert de gala de Festa

Major a càrrec de l'Orquestra Maravella a la plaça de la Vila.
En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

21 h Festival de rock a l'espai jove situat a la Rambleta, davant del centre Polidor. Ho organitza el grup local Yellowwarriors. Amb les actuacions de: Sclam, S.H.O.T., Vesper Crime, Katabika i Yellowwarriors

En cas de pluja: al centre Polidor

23 h Ball d'envelat a la plaça de la Vila amb l'Orquestra Maravella.

En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

Dissabte, 8 de setembre

7 h V Torneig de Pesca Embar Port Fòrum. Organització: Cantina Marina S

9 h V Torneig de Dominó Fes edifici Joan Fiveller (c. Fiveller, 11). Organitz Federació Catalana de Dominó /Penya Dorr Pulpeiro.

10 h Tabalada pel centre de la Vila. organitza Talabalers de la colla de diables i ses Tronada i colles convidades.
En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

11 h Venda del tradicional c pastís de Festa Major a la plaç l'Església a càrrec de Dones del futur (i fins 14h). *En cas de pluja: interior vestíbul Casal d'Entitats pl. de l'Església*

11 h Acte religiós a l'Església de Adrià en honor del patró de la ciutat.

12 h Flash Movie a la plaça de la organitzada per Esbart Dansaire Sant Adrià

12 h Sardanes a la plaça de l'Esglè: la cobla Popular.
En cas de pluja: pista Betsaida (c. Major)

12 h la Mostra de Titelles de Sant Adrià a càrrec de la companyia Màgic Empenta. A l'Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal 6). Entrada nens gratuïta, adults 2€. Ho organitza Ateneu Adrianenc.

13 h Festa Infantil a la plaça de la Vila amb el grup Xip Xap: Pirates de secà.
En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

17 h Inici de la Festa del riu *El riu ens uneix* en commemoració del *mil·lenari* de la ciutat:

- Activitats infantils i familiars (tota la tarda): inflables, escacs al carrer (club Escacs Sant Adrià), taller obert de pintura
- Inici amb els Castellers de Badalona a les 17h
- Casament dels gegants Pau i Musa (18 h). Amfitrions: Colla gegantera de Sant Adrià de Besòs. Hi participen entitats Adrifolk
- Havaneres i rom cremat al riu a les 19 h
- Correfoc Infantil amb la colla infantil tronada a les 20.30 h
- Inici de correfoc a les 21.15 h. Fins a la plaça Guillermo Vidaña, a càrrec de Tronada de diables i diablasses de Sant Adrià i colles convidades.
- Escacs Gegants, participació oberta. Organització Club d'Escacs Sant Adrià.
- Tennis al carrer, participació oberta. Organització Club Tennis Sant Adrià.

Espectacles i conducció de l'acte a càrrec de Pepsicolen.
En cas de pluja: sota el pont de l'autopista (alguns dels actes previstos poden patir modificacions)
Els actes esportius se suspendrien en cas de pluja

19 h Acte protocol·lari de reconeixement públic a les Forces de Seguretat Locals i els Judges de Pau de Sant Adrià. A la Sala de Plens de l'Ajuntament.



TRACTAMENT
I SELECCIÓ DE RESIDUS

Desitja a tot Sant Adrià
una Bona Festa Major 2012

Dissabte, 8 de setembre

21.15 h Correfoc de Festa Major. Inici a la Festa del riu i Final a la plaça Guillermo Vidaña. Itinerari: c. Olímpic, Rambleta, Velázquez, Ricart i plaça Guillermo Vidaña. Amb l'actuació de les colles Tronada (diablers i diablasses de Sant Adrià) i colles convidades. Si vols gaudir correctament del correfoc vesteix roba de cotó i posa't un mocador al cap o un barret.

En cas de pluja se suspendrà

21.30 h Sopar de Festa Major a la plaça de l'Església. Amb l'actuació de Banda Ashe. Ho organitza: comissió de festes del nucli antic.

22.30 h Concert amb el grup Amelie a la plaça de la Vila. Hi actuaran de teloners el grup local Club 27.

En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

00 h Disco mòbil a la plaça de la Vila amb els dj's Raul Orellana i Ivan Uriach.

En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

Diumenge, 9 de setembre

9 h Cursa popular Ciutat de Sant Adrià. Sortida des del parc del Litoral davant de la depuradora.

En cas de pluja se suspendrà

9 h Torneig Petanca Festa Major petanca Barrio San Juan Bautista, parc del Litoral. Organització: Club petanca Barrio San Juan Bautista

En cas de pluja se suspendrà

10 h Trobada de col·leccionistes de corones de cava al parc del Litoral (fins a les 14h)

En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

10.30 h Inici de la Festa del Mar:

- Neteja de fons marí, platja de Sant Adrià, inscripcions: www.lancora.net. Organització: l'Àncora Club Escola Submarinisme
- Water Jump: salt en bicicleta a l'aigua (majors de 18 anys i menors autoritzats amb presència paterna).
- 12 h Travessa pel Mil·lenari. A la platja, ho organitza Club Natació Sant Adrià. (inscripcions a www.sant-adria.net)
- Exhibició Programa Gent Gran (11.30 h)
- Balla i fes esport amb ZUMBA. Organització: Gimesport (12 h)

En cas de pluja se suspendrà

- Inflables d'aigua per als nens i nenes i taller d'estels durant tot el matí. Porteu el banyador!!
- Gresca familiar amb la xorrada: la batalla d'aigua de colors (a les 13.30 h).

Durant el matí i migdia: sardinada al parc del Litoral.

En cas de pluja: se suspendran les activitats esportives i aquàtiques. Es mantindrà la gimnàstica de gent gran i el ZUMBA. A sota del pont de l'autopista

10.30 h Inauguració del Centre Obert plaça de Mossèn Anton i l'hort de Barnabites i la seva canalla, projecte de l'Obra Social de La Caixa.

11 h Torneig triangular Festa Major At. Besòs CF, Camps del Besòs (rda. Sant Ramon de Penyaforat, s/n). Organització At. Besòs CF.

12 h Inauguració del monument a l'Associacionisme Sant Adrià i col·locació de la Capsa del Temps. Lloc: barri de la Catalana.

12 h la Mostra de Titelles de Sant Adrià a càrrec de la companyia Màgic Empenta. A l'Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal 6). Entrada nens gratuïta, adults 2€. Ho organitza Ateneu Adrianenc.

17 h FAC 2012. Zona grafit dies 9 i 10 de setembre a la tarda al pont del costat del centre Polidor. Pintaran: Zosen, Kike el Mestre, Elxupetenegre, Asko, Simon, Dase, Keis, Mentos i Ankawa, H101, RezoPrat, Astro, Skount i dj's convidats.

18 h Festival rociero a la plaça de Guillermo Vidaña. Amb la participació de les entitats: Danzas Folclòriques de Sant Adrià, Hermandad Rociera Pastora del Alba, Hermandad Rociera Virgen de las Rocinas, Rincón Extremeño, Amigos Rocieros del Camino, Associació de Dones Bienvenidas, Ateneu Amistat Besòs.

En cas de pluja: a l'interior del poliesportiu Ricart, pista 2

18 h FAC 2012. Espectacle de circ a la plaça de la Vila: Bot Project presenta l'espectacle Collage (trampolí i acrobàcies de circ); 2x1 presenta l'espectacle Liquidació Total (breakdance i contemporània).

En cas de pluja: amb modificacions tècniques que poden afectar l'espectacle, es farà a la pista Betsaida (c. Major)

19.30 h Festival de Balls de saló al poliesportiu Ricart (cal recollir les entrades a la carpa d'informació des de divendres dia 7 fins a esgotar aforament). Ho organitza Amics del Balls de Saló de Sant Adrià.

En cas de pluja: començarà mitja hora més tard a la pista 1

22 h FAC 2012. Gala de circ a la plaça de Guillermo Vidaña. Amb Cia Maxishow (presentador, mag i clown), Toto (malabars), Dixnara (verticals) i Los Inconfundibles.

En cas de pluja: interior poliesportiu Ricart (a les 22.30 h) a la pista 2

23 h Ball a la plaça de la Vila amb l'orquestra Gira-sol.

En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

Festa Major sota la pluja: Tots els actes programats tenen com a alternativa en cas de pluja, un altre espai. L'espai alternatiu de pluja s'activarà si la previsió de pluja es confirma amb un mínim de quatre hores abans de l'inici de l'activitat i sempre que el comunicat meteorològic del Meteocat a les 9 h sigui de pluja. Si plou quan s'està muntant l'espectacle o quan ja ha començat, se suspendrà. Informació al 93 381 20 04.

Dilluns, 10 de setembre

10.30 h Festa del Lleure. Tallers i activitats infantils a càrrec de les entitats de lleure infantil i juvenil de Sant Adrià i l'AV de Sant Adrià Nord. Repartiment de sucus amb el pallasso Ronald McDonald's (McDonald's Sant Adrià) a la plaça de la Vila. *En cas de pluja: sota el pont de l'autopista*

13 h Animació infantil amb el grup La tresca i la verdesca. Ho organitza el servei de solidaritat.

En cas de pluja: sota el pont de l'autopista

17 h FAC 2012: V campionat de break-dance BBOYSolo2 Volum5: cercles de ball, actuacions de rap, hip-hop, etc. A la plaça de Maria Grau.

En cas de pluja: poliesportiu Ricart

17 h Festa infantil i xocolatada a la plaça de l'Església amb l'actuació de Dandy Clowns. Ho organitza Comissió Festes del nucli antic.

18 h Exhibició de Lluita a la plaça de la Vila. Hi participen Club Lluita Olímpica la Mina i Club Lluita Sant Adrià. Ho organitza Federació Catalana de Lluita.

En cas de pluja: pista Betsaida, c. Major

18.30 h Videofòrum a la Biblioteca Sant Adrià: *El exótico Hotel Marigold*. Ho organitza Consell Municipal de les Dones.

19 h Festival de ball d'entitats a la plaça de la Vila: Amb la participació de: Aerodance, Quality Dance S-tudio, Dansa 2001, Estudi de Dansa Retahila i Associació de dones Bienvenidas. *En cas de pluja: sota el pont de l'autopista*

22.30 h Castell de focs artificials final de festa a la llera del riu a l'alçada del passeig Rambleta.

En cas de pluja: en cas de pluja forta se suspendrà

23 h Teatre amb l'espectacle *Reeugenio* a la plaça de la Vila. *En cas de pluja: sota el pont de l'autopista*

23 h Festival de rock amb grups locals a l'espai Jove de la Rambleta amb els grups: Business Shock, Cloverace i The Promise. *En cas de pluja: al centre Polidor*

Dimarts, 11 de setembre

10.30 h concentració de la Corporació Municipal davant del monument del president Lluís Companys.

10.45 h Actuació del Grup de Bastoners de l'Esbart Dansaire Sant Adrià.

11 h Acte institucional. Ofrena floral davant el monument al president Lluís Companys, amb la participació de les entitats, partits polítics i institucions de la ciutat. Parla-ments.

12.15 h Actuació dels Castellers de Terrassa.

18.30 h Botifarrada popular a la plaça de l'Església amb l'actuació de Krocodillos Jazz Band. Ho organitza Comissió de Festes del nucli antic.

Altres Activitats

• **Campanya de donació de sang:**
Bus del Banc de sang i teixits.

Dia: dilluns 10 de setembre

Horari: de 10 a 14 h i de 17 a 21 h

Lloc: plaça de la Vila a la parada del bus nocturn davant l'av. Catalunya

• **3a Ruta passejades per la història de Sant Adrià**

Dia: dissabte 15 de setembre

Hora i lloc: Trobada a la porta del MhiC a les 10 h. Ruta marge dret, des de la Creu de terme fins a Camp de la Bota. Guia: Jordi Vilalta. Ho organitza: Dones del futur

• 16 de setembre: **Capvuitada** a l'Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal 6) a les 18.30 h el grup de teatre de l'Ateneu representarà l'obra *Mama*. Ho organitza Ateneu Adrianenc.

Activitats esportives:

Les activitats esportives a la Festa Major es troben dins de la campanya commemorativa del Mil·lenari de Sant Adrià: Mil minuts d'esport.

• Del 3 al 9 a les 19 h

Billar Portes Obertes, seu Club Billar Sant Adrià (c. Doctor Barraquer, 6). Organització: Club Billar Sant Adrià.

• Del 3 al 9 de 15 a 20 h

XIV Open Obert Absolut de Tennis Vila Sant Adrià, seu Club Tennis Sant Adrià (c. Olímpic, s/n). Inscripcions: ctsantadria@yahoo.es Organització: Club Tennis Sant Adrià.

En cas de pluja forta se suspendrà

• 16 setembre de 9 a 14 h

Campionat Catalunya Individual de Partides Ràpides d'Escacs al Complex poliesportiu Ricart (Rambleta, 2). Organització: Club Escacs Sant Adrià.

• 18 setembre de 9.30 a 20.30 h

XI Open Internacional d'Escacs Actius Festa Major al Complex poliesportiu Ricart (Rambleta, 2) Organització: Club Escacs Sant Adrià.

• 22 de setembre de 9.30 a 13 h

XV Jornades de l'Esport adaptat al poliesportiu Marina Besòs. Torneig de futbol sala, petanca, campionat de natació i aeròbic. Amb participació de totes les entitats de persones amb diversitat funcional de Sant Adrià de Besòs.

Altres activitats culturals

• 15 de setembre: **projecció del documental Deixa'm la teva pell** realitzat des de l'AMPA de l'institut Manuel Vázquez Montalbán i amb la participació d'adrianencs de diferents escoles i associacions. Sessions a les 18.30 h i a les 20 h. Aforament limitat, les entrades es poden recollir a la carpa d'informació entre els dies 7 i 9 de setembre fins a esgotar l'aforament. (En cas de major demanda es realitzaria una nova sessió a les 17.30 h). A l'Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal 6).

• **SANT ADRIÀ ANTIC: 1962-2012, 50 anys de la riuada i de la nevada.** Exposició als locals de l'Agrupació fotogràfica de Sant Adrià de Besòs (sala Joan Vila i Plana), c. Dr. Barraquer 6, baixos. De dilluns a dijous de 19 a 21 h, dissabte 8 de 19 a 21 h i diumenge 9 d'11 a 14 h. Inauguració dia 6 de setembre a les 20 h. I exposició fins al 27 de setembre.

• **Marató fotogràfica FAC 2012.** Fotografia els millors moments del festival. Bases i premis www.elgenerador.org

Entrevista a **Maxishows**, mag i clown que presentarà al FAC'12 la gala de circ

«La gent de Sant Adrià necessita el FAC»

Pregunta. Expliqueu-nos qui conforma Maxishows.

Resposta. Maxishows és una companyia establerta a Barcelona que treballa principalment en el camp de la màgia i l'humor, produint i distribuint espectacles; però també amplia el seu repertori amb management de diferents disciplines artístiques com la música, les cercaviles, les animacions infantils i els esdeveniments empresarials.

P. Quan surgeix la idea de crear la companyia?

R. La companyia neix de la necessitat d'unir els nombrosos espectacles dirigits i produïts per l'argentí Maximiliano Stia al llarg de la seva trajectòria artística. Mag i il·lusionista, amb marcat origen circense, ha donat vida a personatges com Cartonutti, Odoroff, Max Vertigen o El Gran Maximiliano, que han dotat gran reconeixement a la companyia. A més, com un dels components i directors artístics del Duo Tangorditos, ha obtingut nombrosos i reconeguts premis i recorregut països de quatre continents. La seva capacitat de creació li ha portat també a dirigir i produir el "Freak Museum", un "chapidó"

ambulant en el qual es realitzen gran quantitat d'activitats artístiques. I les seves inquietuds personals li han portat a formar part d'expedicions organitzades per l'ONG Pallassos sense Fronteres, embarcant-se a l'Iraq, Palestina, Guatemala i El Salvador per portar els riures on més es necessiten.

P. D'on surt la vostra passió pel món del circ i de la màgia?

R. Comença la seva formació a l'Escola de Circ Crioll amb 16 anys. En un viatge a Brasil coneix un mag i s'apassiona pel seu meravellós món d'il·lusions, és va introduint a poc a poc en aquest art, combinant els estudis a la universitat amb els de la màgia, el teatre d'humor i el circ, de la mà de reconeguts i diferents professors.

P. Quina ha estat la vostra trajectòria fins a arribar aquí?

R. En 1995 comença la seva carrera artística formant part de diferents companyies. En el 2001 s'instal·la a Barcelona des d'on viatja per tot el món amb el Duo Tangorditos, realitzant en paral·lel diverses creacions artístiques. L'any 2009, crea la companyia Maxishows amb Patricia Sánchez, que realitza les

tasques de producció, comunicació i distribució, dels espectacles de màgia i humor que crea la companyia.

P. Teniu algun referent artístic?

R. Uf! Massa! Des de Chaplin i Buster Keaton fins a Tommy Cooper o Chiquito de la Calçada ;-)

P. Quin espectacle presentareu en el Festival d'Art de Carrer?

R. Presentem al millor mag del món vingut des de Rússia en la seva faceta de presentador: Odoroff, pot tallar una dona pel mig, i si vol la torna a unir... si no vol no.

P. Com creeu que us rebrà el públic adrià-nenc?

R. Esperem que ens rebin amb un look molt "casual"; tirant a elegant-sport, ideal per a l'ocasió.

P. És més difícil captar l'atenció del públic en un festival de carrer que en un teatre o en una carpa de circ?

R. Per a un mag de dos metres d'alt i gairebé el mateix d'ample, mai és difícil captar l'atenció.

P. Què els diríeu a la gent perquè vingués a veure el vostre espectacle al FAC?

R. Que és un festival organitzat amb molt afecte que any rere any

summa qualitat, per contrarestar la falta de diners i suport d'algunes institucions de Sant Adrià. Ho aconseguix sobretot per la perseverança i positivisme del gran Juanki; que ve organitzant-ho cada any.

P. És molt difícil innovar en el vostre camp?

R. En el nostre camp estem intentant innovar tot el temps. Hem fet un empelt de patates i salsa brava, i esperem el resultat. La carn de vacunin ja va ser tot un èxit l'any passat.

P. Com està afectant la crisi al vostre sector? Es necessita més que mai la imaginació per tirar endavant projectes com el vostre?

R. Cada dia cal ser més creatius i menys condescendent. Cada vegada els que ens demanen pressupost desitgen més originalitat, més diversió, i menys caché.

P. Què penseu d'experiències com el FAC de Sant Adrià?



MAXISHOW

R. El públic de Sant Adrià necessita aquest festival. Està tot concentrat a Barcelona i és un gran esforç deslocalitzar les activitats de la capital.

P. Quins projectes teniu per al futur? On us podem veure actuar després de Sant Adrià?

R. Odoroff està pre-

parant un nou espectacle amb el qual ja té dates aquí i a França... "Abracarrusia" serà el títol...

Entrevista completa:



TALLERS MAJOR, S.L.

Reparació general de l'automòbil
Especialistes en carrosseria d'alumini i fibra

<p>Taller concertat amb peritatge digital:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> </div>	<p>Taller preferent de zona:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> </div>
---	--

Rafael Casanova, 6-8 - 08930 - Sant Adrià de Besòs - Tel. 93 462 22 78 - Fax 462 14 41
e-mail: info@tmajor.com - www.tmajor.com

Us desitja Bona Festa Major!

Maragall, 18 - 08930 Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 18 56
Fax: 93 42 62 10

Entrevista amb la Companyia **Los Inconfundibles**, que actuarà al FAC'12 durant la gala de circ

«Queda molt camí perquè es consideri el circ com es mereix, com el teatre, la dansa o la música»

Pregunta. Qui són els "Inconfundibles"?

Resposta. Comencen sent "Hermanos" des de molt petits, però no es fan "Inconfundibles" fins a finals de 2003, fruit d'un nombre de gala en la trobada de circ de la Carlota, a Còrdova. Nascuts i criats a Sevilla, és allí on comencen a practicar malabars i a descobrir una vocació circense que acaba per ser el seu mitjà de vida. 8 anys i diversos centenars d'actuacions després, la gent segueix sense creure que són realment germans. De fet comencen a dubtar-ho ells mateixos...

D'una banda, Daniel, que encara no té clar si de gran serà artista de circ, músic o les dues coses. De moment ha aconseguit ser el gran, que tampoc és fàcil. D'altra banda, Jose Alberto, amb algun any menys i diverses talles més, és el que més de debò es pren el de el "més difícil encara", ocupant-se de la part més malabarista a la companyia.

P. Quan i per què va crear la companyia? Quina ha estat vostra trajectòria fins arribar aquí?

R. En el seu primer tre-

ball, "Diábolo Classic Metal", es van proposar fer un espectacle d'una hora de durada, només amb diàbolos... sense tirar-ho ni una vegada cap a dalt! Encara així, amb aquest xou van arribar més alt del que es pensaven després dels seus desastrosos començaments. Van aconseguir fins i tot commoure a algun jurat que un altre, que va fallar al seu favor donant-los premis i aquestes coses. Aquí van aprendre que fallar no sempre és dolent...

A més de gairebé tota la geografia peninsular (es diu aviat) i gran part de la italiana, han passejat el seu humor, les seves habilitats malabarístiques i la seva música per països com Holanda, Bèlgica, Grècia, Polònia, Àustria, el Marroc, Algèria, Egipte, Índia, Japó, Cuba, Argentina, Mèxic, Costa Rica... efectivament, en algun d'aquests llocs podrien haver-se quedat, però solen tornar per Madrid, que és on habiten habitualment.



LOS INCONFUNDIBLES

P. Heu portat el vostre espectacle a tota Espanya i també a països com Mèxic o Costa Rica. Noteu diferència entre el públic espanyol i el de fora del nostre país?

R. Si que hi ha diferències en com et tracta el públic d'un lloc a un altre. Però no és massa notable. Objectivament crec que influeixen més altres condicions que el caràcter de la gent d'un

determinat lloc en general per valorar la relació amb el públic en un xou en concret. És a dir, l'hora, el lloc, les dates en les quals es fa, si és un festival o alguna cosa puntual, etc. Haig de dir que precisament el públic de Costa Rica ha estat el que més lliurat hem tingut mai, ho hem viscuten diversos horaris i llocs i realment ens han fet sentir com a estrelles!

P. Es cuida el circ al nostre país?

R. Depèn de quina comunitat autònoma... a Catalunya, per exemple se li tracta bastant bé, almenys en comparació d'Andalusia... En general queda molt camí per arribar a considerar al circ com es mereix, tractant-ho com un art escènic més, juntament amb el teatre, la dansa o la música.

P. Com penseu que us rebrà el públic de Sant Adrià?

R. Sempre anem amb la millor de les predisposicions (i crec que mai hem fallat!)

P. Què els diríeu a la gent perquè vingués a veure-us al FAC?

R. Existeix una cosa millor a fer?!?!?! En aquesta època d'escassetat, el millor és alimentar la ment.

P. És difícil innovar en les arts circenses?

R. La veritat és que sí. Més que innovar, el difícil

és sorprendre, la gent ha vist de tot ja en aquesta era digital, i cada vegada es fa més palesa el "més difícil encara"!

P. Amb qui no us agradaria que us confonguessin?

R. Amb els pallsos de la tele...

P. Què opineu d'iniciatives com el Festival d'Art de Carrer de Sant Adrià?

R. Que què opinem? Que són escasses!!!

P. Quins projectes teniu per al futur? On us podrem veure actuar després de Sant Adrià?

R. Doncs aquest festival està ja a final de temporada, així que a Espanya queda poca cosa, alguna cosa a Sevilla, alguna cosa a Itàlia, alguna cosa a Calaluña... però s'està tancant un viatge que ens portarà de nou a Argentina a treballar, no estem encara segurs de la data, però sempre és un plaer crear el "charco"!

Més fotografies:



SAMI GRUPO M.
COMPRA VENTA Y ALQUILER PISOS Y LOCALES
93 462 60 94
CL Ricart 24-26- Esquina Plaça La Vila
08930-Sant Adria del Besos

Estètica
Perruqueria
Assessoria d'Imatge
Tel. 93 462 60 73

+3

Centre de Bellesa

Tractaments corporals
Tractaments facials
Estilisme
Assessoria d'Imatge
Massatges i reflexologia

Cl Velázquez 1, Cant/ Plaça Vila - Sant Adrià de Besòs
93 462 60 73

Cl Ribes i Perdigo, 3 (Carrer del Mar) - Badalona
93 384 08 48

Entrevista a **Nose Beatbox**, uns dels més reconeguts beatboxers de tota Catalunya que actuarà a la Gran Gala de Circ del FAC'12

«Per desgràcia és gairebé impossible viure del beatbox al nostre país»

Pregunta. Qui és Nose Beatbox.

Resposta. És un Beatboxer de Piera (Barcelona). Semifinalista en el II Campionat Beatbox Battle Spain i tercer en el Beatbox Championship Movistar Barcelona Extreme 2010. Ha mostrat el seu beatbox en diversos concerts, festivals i espectacles de la península. Ha aparegut al programa de televisió "El Hormiguero" d'Antena 3 al repte de Beatbox de Carlos Jean i també en cadenes de ràdio com CatRadio, iCat Fm i COMRàdio. Una trajectòria ascendent que l'ha fet guanyar-se un

lloc molt important en el beatbox nacional.

P. Ens pots explicar què és exactament el Beatboxing.

R. Bàsicament és l'habilitat de fer música amb la boca. Ritmes i diferents sons utilitzant la boca, llavis, llengua i la veu.

P. Quan i per què vas començar en aquest món del Beatboxing?

R. Vaig descobrir el que era el beatbox cap a l'any 2003 quan tenia 16 anys. Em va impactar molt i vaig veure que era un hobby que m'omplia de debò.

P. Suposo que per

arribar al teu nivell has de passar moltes hores assajant. S'han de fer molts exercicis vocals?

R. Per arribar a un bon nivell cada dia s'ha de practicar una mica per tal d'anar perfeccionant els sons i fer els ritmes més nítids.

P. Estudies a altres beatboxers?

R. Està clar que sempre s'ha d'estar a l'aguait de totes les novetats. I quan s'acosta algun campionat sí que t'estudies una mica els punts forts de cada beatboxer.

P. Quin és el secret del beatboxing? Perquè a vegades sembla que

NOSE BEATBOX



feu dos o tres sons a la vegada.

R. Secret no crec que tingui. El truc és saber combinar els sons enganxant una mica l'oïda humana perquè sembli que fas molts sons a l'hora.

P. Quina és la cançó que més celebra la gent quan l'interpretes amb la teua veu?

R. Des de sempre una de les cançons més animades i que la gent també canta quan l'interpreto és la de "Seven Nation Army".

P. Tens algun referent?

R. El més important per mi i moltíssima gent va ser Rahzel, que va ser un dels pioners del beatbox modern.

P. A quin festival

t'agradaria actuar? Quin és el lloc on has d'actuar per ser algú en aquest món del beatboxing?

R. A qualsevol festival important on hi hagi gran afluència de gent, com pot ser el Sónar o el Hipnotik. **P.** Catalunya i Espanya són dos bons llocs per dedicar-se al beatboxing o s'ha de sortir fora per fer-se un nom?

R. Per desgràcia jo diria que és gairebé impossible viure del beatbox al nostre país. A altres països com Anglaterra o Amèrica sí que hi ha beatboxers que viuen del beatbox.

P. Creus que la cultura rap està ben considerada al nostre país?

R. Crec que cada ve-

gada s'està extenent més aquest moviment pel nostre país.

P. Què penses de festivals com el FAC de Sant Adrià?

R. És la primera vegada que hi aniré, però pel que he vist sembla que es una bona proposta que agrada a molta gent.

P. Què es trobarà la gent de Sant Adrià que vagi a veure-te?

R. Una actuació diferent i animada. Amb estils de música molt variats que espero que agradi a tothom.

Entrevista completa:





Hotel Ciutat de Sant Adrià

"Tu nueva casa en Barcelona"

* P ☺ ☎ 📧 📺 📶 📱 📞 📠 📧



C/ Santa Caterina, 38
08930 Sant Adrià del Besòs
BARCELONA

Telf. 93.462.03.33
info@ciutatdesantadria.com
www.ciutatdesantadria.com

**VUELVE AL DEPORTE CON
MÁS FUERZA QUE NUNCA**
DEL 17 DE AGOSTO
AL 22 DE SEPTIEMBRE



25
COMBINACIONES
POSIBLES

— CHAQUETA —
7'95€
PVP

— PANTALÓN —
4'95€
PVP

MY GYM'Y

DOMYOS

Encuétralo a partir del 23 de Agosto

COMPRA ON LINE www.decathlon.es

DECATHLON

SEMANA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS DEL 27 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE

SEMANA DE LOS DEPORTES DE COMBATE DEL 3 AL 9 DE SEPTIEMBRE

SEMANA DE LA DANZA DEL 10 AL 15 DE SEPTIEMBRE

SEMANA DEL FITNESS DEL 10 AL 22 DE SEPTIEMBRE



BOTIGUES



Obert de dilluns a dissabte de 10 a 22h.
Telèfon 93 356 06 82

SEGUEIX-NOS

facebook

twitter

Facebook Decathlon Port
Fòrum - St. Adrià
facebook.com/decathlonforum

@Decathlonforum

Seràs el primer en coneixer els events
i les operacions comercials de la nostra botiga

- DES DE BARCELONA, RONDA SORTIDA 24 I 25 PORT FÒRUM SANT ADRIÀ.
- DES DE SANT ADRIÀ RONDA SORTIDA 26.
- TRAMVIA I METRO, PARADA MARESME FÒRUM.

Entrevista a **Gromic**, clown que actuarà a la Gran Gala de Circ del FAC'12

«Intento que la gent torni a descobrir la joia de divertir-se amb senzillesa»

Pregunta. Qui és en Gromic i per què aquest nom?

Resposta. És un joc amb les primeres lletres del meu nom i cognoms. El vaig escollir perquè es pot llegir en diversos idiomes sense desnaturalitzar-ho massa i també perquè té alguna cosa a veure amb el qui es considera com el primer clown a treballar en solitari: Grock.

P. Què és la comèdia visual?

R. La "Comèdia visual" serveix per fer entendre a la gent que assisteix a un espectacle sense paraules, sense especificar en concret el llenguatge

o tipus de barreja tècnica que s'utilitzarà per esprémer-se. Als éssers humans ens resulta més fàcil d'etiquetar les coses. Per això, em sembla la manera més adequada per "definir" la forma amb la qual m'expresso millor sobre l'escenari.

P. Què ens trobem al món de "Gromic"?

R. Un món on la senzillesa és reina, on el riure és considerat com una emoció i tractada amb delicadesa. No totes les maneres de recerca del riure són considerades com vàlides. La diversió es pot fer tots junts sense necessitat de burlar-se d'algué. La frontera del

riure entre nens i adults és una mera il·lusió. Intento que la gent torni a descobrir la joia de divertir-se amb senzillesa i que re-descobreixi com meravellar-se amb el que un ja té.

P. I què podran veure els que s'apropin a veure la teva actuació a la Festa Major de Sant Adrià? Què els diries als veïns de la ciutat perquè vagin a veure't?

R. Vine si sents que t'estas allunyant de l'essencial, si sents que els teus criteris són diferents de la televisió. Vine si et ve de gust i si tens la possibilitat. Jo hi seré.

P. Amb la crisi econò-



Manuel
AMAVA
BRAVO

Agente de la Propiedad
Inmobiliaria
Perito Industrial
Perito Tasador
Administrador de Fincas

Locales en Alquiler - Pisos en Venta

Mariscal Cabanes, 46-48 Local (Zona Artigas). Dos puertas dan a la calle. Una de las puertas tiene entrada peatonales; Pavimento terrazo; Un aseo; Altura del Local 5,50 metros; 220,40 metros planta; 156 metros altillo, adaptado para despachos, con divisiones. Ventanas de celosia de vidrio, a la calle.

Mariscal Cabanes 20-22 Local 138,48 m (Zona Artigas). Una puerta; El pavimento es de cemento no tiene terrazo; Un aseo.

Europa, 2 Bis. 256,70 m. Era un parvulario y tiene las dependencias para tal destino; Se compone de cocina, dos salones, un despacho, un almacen, aseo individual, varios aseos de niños, aire acondicionado y pasillo salida emergencia.

Bogatell, 58. Local Uno. 100 m. 2 puertas; Aseo; El local es un poco irregular.

Villar, 85. Local. 123,50m. Local y sótano, comunicado por una rampa; 1 puerta; Tiene puerta con salida al vestíbulo.

En Sant Adrià Besòs

Santa Catalina, 16. 100m. 2 puertas; Aseo; Puerta a motor.

Pi i Gibert, 74. Local Bar 45,98 m. Tiene salida a la Plaza Mossen Antón.

Juan Fivaller, 10. Local 193m.

En Badalona disponemos de varios entresuelos comerciales

Guasch, 4. Local. 900 m. (Badalona). Dos puertas, una basculante y otra peatonal. Más de 5 m. de altura

mica que ens ha caigut al damunt, et fan venir ganes de deixar els gestos i posar-te a cridar a més d'un?

R. Doncs la veritat és que sí. I quan penso així intento recordar-me d'un principi: "el que no m'agrada de Tu, ho canvio en Mi". Haig de confessar que encara que aconseguixo solament posar aquest principi en pràctica un 20%, treballa per fer créixer aquesta proporció en la meua vida.

Quan critiquem els poderosos, encara que amb raons més que vàlides, tenim aquesta tendència a oblidar el que fem nosaltres mateixos. Sense pensar que hi ha res a fer sobre aquest tema, penso que guanyarien si poséssim energia en el que podem canviar de debò aquí i ara sense esperar que les condicions externes (que depenen poc de nosaltres) canviïn. No es tracta d'una crisi, si no d'un canvi de fons, no es tracta d'aguantar aquest "mal moment" si no de decidir ara què ens

és essencial i de re-crear les nostres vides. Penso que hi ha molts talents de tot tipus que s'estan malgastant per deixar les condicions de fora guiar les nostres vides.

Crec també que la nostra cultura europea ha passat en la seva darrera era d'un "tenir" i després "fer", abans d'un "fer" i després "tenir"...i dubto que obtinguem resultats constructius si ens quedem amb aquesta actitud.

P. Què et semblen activitats com el Festival d'Art de Carrer de Sant Adrià?

R. Una súper iniciativa per sensibilitzar la gent a aquest tipus d'espectacle. El que té de bo un festival és que sol atreure la gent a qui li interessa aquest tipus de cultura. D'una altra banda, i per ser honest de vegades em pregunto si la gent ho valora. La realitat d'un espectacle és que té un cost i encara que aquest sigui assumit sovint per una entitat que ho ofereix al públic, la tendència humana que apareix és

que quan dones una cosa de franc tenim tendència a valorar-ho poc. Tot el que és "públic" (des de serveis fins a material urbà) és en general poc benvolgut (fins i tot està maltractat, solament s'ha de veure com els usuaris tracten les bicis del bicicling, passen sense pagar als transports públics o deterioren el material urbà), ara que aquesta "gratuitat" comença a desaparèixer a poc a poc ho valorem més. Espero que sigui igual per a la cultura i que el públic valori més les coses que li són essencials. Crec que part de les persones segueix preferint gastar-se els diners a pagar-se una copa en una discoteca que la meitat a veure un espectacle... cadascú fa la seva!

Entrevista completa:



Entrevista a **Walter González**, un dels responsables de l'Associació "Producciones Callejeras", que organitza el concert "En clau de sol", amb energia generada mitjançant bicicletes i panells solars

«Quan algú pedaleja una estona és més conscient del preu d'un watt»

Pregunta. Quan sorgeix i en què consisteix el projecte "En Clau de Sol"? ("Música Zero es va començar dient "En clau de Sol" i per exigències de l'organització hem hagut de recórrer a aquest nom antic") Quanta gent ho forma? És idea original vostra?

Resposta. "En Clau de Sol" va sorgir en 2009 com una manera de ser conseqüents amb el sentiment ecològic dels socis de l'associació "Producciones Callejeras" i com una forma de donar-li un valor afegit a les nostres propostes artístiques. A més dels gairebé 20 socis de l'associació, col·laboren les Cooperatives "Azimut360" i "Biciclot", una com a encarregada de la part tècnica de la producció d'energia mitjançant bicicletes generadores i panells solars i una altra com a proveïdora i manteniment de les bicicletes. La idea en principi va sorgir de la nostra associació i només anava amb energia solar, Óliver Anzizu d'Azimut va ser qui ens va posar les bicicletes generadores sobre la taula i la veritat, ha estat un encert ja que a més de proporcionar energia

neta, permet al públic ser part de l'espectacle.

P. Com serà el concert "En Clau de Sol" que es podrà veure a la Festa Major de Sant Adrià?

R. Dins les més de 15 propostes artístiques de l'associació, l'organització del FAC ha optat per "Itakart", un trio d'animació infantil que s'encarregarà de fer cantar, ballar i pedalejar a nens i adults.

P. Podrà pedalejar tot el qui vulgui? Com sol respondre el públic, s'apunta a pujar-se a la bici?

R. L'únic impediment és l'alçada, hi ha nens massa petits per a les nostres bicicletes, encara que disposem de dues infantils que permetran col·laborar a tothom qui tingui almenys 4-5 anys. Normalment sol haver-hi molt bona predisposició per part dels assistents a l'hora de posar-se als pedals i generar energia. Només en un parell d'ocasions ens quedem sense corrent pel ritme fluix en el pedaleig, però de seguida es va remeiar amb un augment en aquest ritme.

P. Quant CO2 s'evita produir en cadascun dels vostres concerts?

R. Just en aquests

mesos estem elaborant amb l'Oficina del Canvi Climàtic de la Generalitat un estudi d'emissions de CO2 que complementi la nostra adhesió als Acords Voluntaris per a la reducció d'aquestes emissions. Et puc dir que això és una mica més simbòlic i de sensibilització que d'estalvi en si.

P. Es podria aplicar el vostre sistema de generar energia a grans concerts o seria irrealitzable?

R. Amb els grans concerts ocorre que hi ha una sobredimensió en els equips de so i il·luminació que ara mateix farien impossible la seva realització amb el nostre sistema tret que comptéssim amb 500 bicicletes i milers de pedalejants disposats a anar alternant-se. De moment ja hem fet esdeveniments amb 4.000W de so i 14 focus led per 1.000 persones i tot amb 12 bicicletes i 560W de panells solars.

P. Aniria bé també per produir energia per al consum domèstic?

R. Per al consum domèstic el més eficient són els panells solars i un comportament responsable tant a l'hora d'adquirir electrodomèstics com a l'hora d'utilitzar-los.



PRODUCCIONES CALLEJERAS

Una bicicleta et podria mantenir un portàtil i un carregador de mòbil o un petit equip de so, entre 30 i 70W.

P. Quina és la resposta d'institucions públiques, com els ajuntaments, per exemple, quan els presenteu el vostre projecte? Perquè per a ells també és un estalvi econòmic, no?

R. L'acollida del projecte per part de totes les institucions és estupenda però es veu minvada per la penosa situació econòmica que, sobretot els departaments de Medi ambient, estan passant. L'estalvi econòmic en energia elèctrica és insig-

nificant, el més important és la labor de sensibilització, quan algú pedaleja una estona és una mica més conscient del preu d'un watt.

P. Què penseu d'accions com el Festival d'Art de Carrer de Sant Adrià?

R. Que són genials i que hauria d'haver-hi moltes més. Que voleu que pensi un membre d'una associació de músics de carrer?

P. Es rep una energia diferent actuant al carrer que fent-ho en un teatre?

R. El carrer té un encant especial, la màgia de l'imprevist, l'espontani.

P. Com veieu de cons-

cienciat mediambientalment el nostre país?

R. A mitges, com el Medi ambient que hauria de ser Ambient Sencer, és la casa on hem de seguir vivint i lluitant per millorar.

P. Què us sembla la pujada de l'IVA de la cultura del 8 al 21%? Us pot perjudicar també a vosaltres?

R. Ens sembla una Salvatjada més, en la línia d'aquest govern.

Entrevista completa:



NewPaint
drogueria

C/ Pi i Margall, 32 baixos · 08930 - Sant Adrià de Besòs
Tel. 93 462 30 35 · drogueria@newpaint.es

www.newpaint.es

Bienvenido a **Patchwork La Margarida**

Patchwork La margarida
Merceria i escola de labor.

"La Margarida" es un establecimiento dedicado a la comercialización de artículos de mercadería y lencería. Patchwork, Danza, Abalorios i Manualidades.

Inauguramos el 1996 y nuestra atención y experiencia nos ha aportado una fiel clientela y han hecho posible que nos conozcan.

Estamos situados en la zona comercial de "Sant Adrià de Besòs" muy cerca del Ayuntamiento y "La Plaça de la Vila", muy buena comunicación

Horario:
Lunes a Viernes: 10:00h a 13:30h / 17:00h a 20:30h
Sábados Invierno: 10:00h a 14:00h / 17:30h a 20:30h
Sábados Verano: 10:00h a 14:00h

c/ Miquel Servet 6 08930 - Sant Adrià de Besòs (BARCELONA)
Tel. 933812256
<http://www.lamargarida2000.com.es/>

Entrevista a **Gerard Jofre**, fill d'Eugenio, creador de l'espectacle "Reugenio" i responsable de "Saben Aquel Que Diu Produccions"

«Si algú té dret a fer un tribut a l'Eugenio sóc jo»



Gerard Jofre, fill de l'Eugenio, a les oficines de "Saben Aquel Que Diu"

MS

Pregunta. Com va ser la creació de l'espectacle "Reugenio" en homenatge al teu pare?

Resposta. Fins que el Reugenio no em va trucar, fa tres anys, per conèixer i parlar del meu pare, a mi mai se m'havia passat pel cap fer una cosa similar. Jo sí que volia fer un homenatge als meus pares perquè crec que el meu pare va marcar una època en aquest país. Però no sabia què fer. Escriure un llibre, treure la seva discografia, etc. Però vaig veure la imitació del Reugenio i em va sorprendre. Tres mesos després vaig fer una festa pel meu 40è aniversari, i li vaig demanar que hi actués. Dues hores abans, assajant, em va preguntar com es presentava i el nom de Reugenio va sorgir sense pensar-hi. Quan vaig veure la reacció dels meus amics es com si un missatge de dalt em digués: "Gerard, aquest és el camí". Tot seguit em truca l'Oscar Rodríguez del teatre SAT per anar a actuar allà. Jo pensava que actuariem al BBC,

bodes, batejos i comunions, però em truquen per actuar a un teatre.

P. Què vas veure en Reugenio que no havies vist abans en els centenars d'imitadors del teu pare?

R. Moltes coses. Primer que va ser l'únic que m'ha trucat, i això és una gran diferència, perquè la resta d'imitadors no s'han posat en contacte amb la família. Segona, la predisposició que li vaig veure, perquè es va posar en contacte amb mi per conèixer la vida de l'Eugenio. Es va posar a la meua mà perquè jo li mostrés tot el que vaig aprendre del meu pare.

L'actuació que va fer a la festa del meu 40è aniversari no va ser la seva millor actuació. Era molt difícil perquè el seu públic era la família i els amics, gent que havia conegut l'Eugenio. Però ho vaig veure clar, i vaig ser jo, i no ell, qui va pensar en fer l'espectacle.

P. No us esperaríeu l'èxit que ha tingut.

R. No, ni molt menys, però és que jo no ho he fet per l'èxit. Ho he fet

per una necessitat meua interior de retre un homenatge al meu pare. No ho he fet per l'ansia d'anar a guanyar diners, o obtenir fama. Reugenio és un personatge anònim, que ningú sap ni com es diu. Què més dona qui sigui si això és un homenatge a l'Eugenio? El meu pare no va vendre mai la seva vida privada, i jo tampoc ho he fet. A partir d'aquí jo sóc qui m'emportaré les hòsties i el Reugenio els elogis. El Reugenio és un actor, i el fill de l'Eugenio és el director, el productor i qui està darrere.

P. Suposo que la frase "aquest ho ha fet pels diners" l'hauras escoltat alguna vegada, no?

R. Sí. Vivim en un món i en un país en el que sempre que poden et destrueixen. Vivim en un país d'enveges. Per exemple, jo per ser fill de l'Eugenio no podia fer una altra cosa. Tothom és lliure de pensar i dir el que vulgui. Però si algú té dret a fer-li un tribut a l'Eugenio sóc jo. Ho he dit més d'una vegada: agraeixo a tots els imitadors del meu

pare perquè tots ho han fet amb respecte. Quan algú imita a algú entra en la barrera de ridiculitzar a aquest personatge, i amb l'Eugenio no ha passat.

Si la gent es pensa que ho fet pels diners, jo dic que tothom fem coses per diners perquè jo no menjo de l'aire, les meves filles no mengen de l'aire. Vaig assumir un gran risc per crear aquest espectacle, i això només ho sé jo.

Per mi l'Eugenio va marxar molt d'hora, deixant molt de material que vull mostrar a les generacions més joves. Pels qui no el van veure i pels qui el van veure i volen recordar-ho. També vull aprofitar material del meu pare inèdit que algú dia veurà la llum.

P. Hi ha molt material inèdit?

R. Hi ha coses. Gravacions inèdites que algun dia m'agradaria treure-les.

P. Per què està tan vigent l'humor d'Eugenio?

R. Per què és un humor atemporal. Per exemple, un acudit de fa 35 anys que parlava de les tres potències mundials, Grècia, Portugal i Espanya, no pot ser més actual. Es va adelantar a la seva

època, fent un humor intel·ligent. Un humor blanc, que et fa pensar, que serveix per les generacions de l'Eugenio que tenen entre 50 i 80 anys, i també pel qui té 15-20 anys. Ara està molt de moda els monòlegs, però els monòlegs són molt més antics que l'acudit. El Capri i el Gila ja en feien. Però d'acudit per acudit no hi ha tants. El que va fer el meu pare és aconseguir que el públic visualitzi els personatges amb acudits molt curts.

P. Són tots acudits antics o hi ha algun de nou?

R. Portem tres espectacles. "Con todos mis respetos", que és el que farem a Sant Adrià, on vaig agafar els 60-70 milers acudits. "Hablamos", que vam presentar al novembre al teatre i que hem estat fins ara a Madrid, és un diàleg amb l'Eugenio amb alguns acudits que el meu pare no va poder explicar. I a Luz de Gas portem des d'abril passat fent un espectacle que molt segurament tornarà a la tardor.

Intentes incorporar coses noves, però mica en mica, no tinc cap pressa.

P. Què creus que diria el teu pare de la situació actual? Quins acudits faria?

R. No parlaria de política, però segurament de la pujada de l'IVA a la cultura sí que en faria.

P. Que es trobarà la gent de Sant Adrià quan vagi a la plaça de la Vila a veure el vostre espectacle?

R. T'haig de dir que em fa molta il·lusió anar a Sant Adrià, perquè a la mateixa plaça hi viu el cosí del meu pare, l'Armengol, que em va ajudar molt en el tema del llibre explicant-me vivències de quan eren petits. Vaig estar amb ell va un any o així i quan em va trucar i em va dir si hi hauria la possibilitat de portar l'espectacle a la ciutat no ho vaig dubtar.

Què es trobarà la gent? Intentarem crear un clima de bon rotllo, que la gent es deixi portar i que estaran una hora i vint minuts rient i demanant els acudits que vulguin.

Entrevista completa:



NOU SERVEI... REPARACIÓ i INSTAL·LACIÓ

SERVEI ESTACIÓ

De tot i més

www.serveiestacio.com





Estrena de la pel·lícula documental "Deixa'm la teva pell" a l'Ateneu

El proper 15 de setembre es durà a terme l'estrena del documental "Deixa'm la teva pell, Pla de Besòs 1936-1938" a l'Ateneu Adrianenc (carrer Andreu Vidal, 7 Sant Adrià). En dues sessions, a les 18.30 h. i les 20 h. Per a recollir les entrades, s'ha d'anar a la carpa que quedarà instal·lada a la Plaça de la Vila de Sant Adrià els dies 7 i 9 de setembre, durant la Festa Major.

L'Adrià es un nen com tants altres, al que un bon dia l'arrosseguen a visitar un refugi antiaeri. Durant la visita, "un rotllo", l'acompanya la seva inseparable videoconsola. Un toc d'atenció i comença a escoltar. Les paraules d'uns avis a una conferència el transporten a una altra època ficant-se a la pell d'aquelles persones. La seva percepció sobre el seu entorn més proper canvia per sempre.

Aquesta pel·lícula documental de recreació històrica es basa en els testimoniatges sobre els bombardejos a Sant Adrià de Besòs durant la Guerra Civil. Un document que ha estat realitzat des de l'AMPA de l'IES Manuel Vázquez Montalbán. per recuperar una part de la història de Sant Adrià que no coneix molta gent: els bombardejos de la Guerra Civil. I fer-ho no des de les dades i la història freda dels llibres i dels arxius, sinó des d'un punt de vista emocional.

Sota la direcció d'Antonio Carrasco, la pel·lícula compta amb la col·laboració desinteressada d'una seixentena de persones, la majoria d'elles actors i actrius no professionals. La feina va començar el passat novembre i no va acabar fins la primavera, gravant majoritàriament a la Catalana i en punts històrics de la ciutat, com el refugi de la placeta Macià o l'antic ajuntament de la plaça de l'Església.



Més música al Xiringuito d'EUiA

Un any més, Esquerra Unida i Alternativa de Sant Adrià (EUiA) monta el seu xiringuito a la Rambleta (cantonada Miquel Servet) del 7 al 10 de setembre amb beguda, menjar (a preus de fa tres anys) i un escenari on hi actuaran grups locals i de la comarca.

El divendres 7 de setembre, serà el torn de "Club 27" (22.30 h.), i "Bourbon" (23.30 h.). El dissabte, 8 de setembre, es pujaran a l'escenari Mónica Pérez, que farà un concert acústic (21.30 h.), "Más vale tarde que nunca" (22.30 h.) i "Raworld" (00 h.). Un dia més tard, el 9 de setembre, no només es podrà gaudir de música sobre l'escenari del xiringuito d'EUiA. I és que a les 21 h. hi haurà una sessió de màgia a càrrec de Magores. A les 23 h. tornarà la música a l'escenari amb "Les enfants de la patille". I, per últim, el dimarts 10 de setembre, actuaran els "Noviembre" (22 h.) i a les 23.30 h. els "Nort".

Complex Poliesportiu Marina Besòs GIMESPORT Complex Poliesportiu Marina Besòs

Complex Esportiu Marina Besòs

SI TIENES ENTRE 3 y 64 AÑOS

2x1

en la matrícula y la cuota mensual de septiembre

Promoción válida del 1 al 23 de septiembre de 2012
(del 1 al 14 se paga la cuota entera y del 15 al 23 hay que pagar la mitad de la cuota del mes de septiembre.)
Consultar en la web condiciones de la oferta

C/ Dolores Ibárruri s/n (Sant Adrià de Besòs)
Tel. 93 462 22 54 www.gimesport.com Marina Besòs Gimesport
Horario: De lunes a viernes de 7:00 a 22:00 h.
Sábados de 7:00 a 21:00 h. y Domingos de 9:00 a 14:00 h.

Complex Poliesportiu Marina Besòs GIMESPORT Complex Poliesportiu Marina Besòs

¿TE GUSTA EL BILLAR?... Escola de billar

El billar es un sport per a tots

...DEMUESTRA LO QUE VALES !!!

Club Billar Sant Adrià
C/doctor Barraquer, 6 (junt a l'ajuntament)
Tel. 93 381 48 98
clubbillarsantadira@gmail.com

Billar tres bandes Billar libre

L'Agrupació Fotogràfica exposa fotografies sobre la riuada i la nevada del 1962



Plaça de la Vila amb Avgda. Catalunya

Com és habitual, l'Agrupació Fotogràfica inicia una nova temporada amb exposició més esperada per tots els adriencs "Sant Adrià antic".

Ja fa temps que l'Agrupació fotogràfica es va proposar recuperar imatges antigues de la nostra ciutat. Durant els dies de la Festa major hem fet aquesta exposició com a resultat de la recerca iniciada temps abans i que sempre ha obtingut un gran èxit pel que fa al nombre de visitants de totes les edats. En cadascuna de les edicions hem aconseguit un bon nombre d'imatges inèdites referides a la vida de la nostra ciutat, amb una gran varietat de temes de la vida quotidiana.

Aquest any es compleixen 50 anys de la riuada i la nevada de 1962, per aquest motiu, les seixanta fotografies recullen exclusivament diferents aspectes d'aquests dos successos climatològics que van alterar la vida de la nostra població. Així doncs, aquesta tretzena edició té un títol més específic: "SANT ADRIÀ ANTIC - Riuada i nevada - 50 anys, 1962-2012".

Volem remarcar que l'exposició ha estat bastida amb imatges de l'arxiu de la nostra Agrupació i de l'Arxiu municipal i que ha estat possible gràcies a la cessió desinteressada de les fotografies per part de diverses persones de la nostra ciutat.

La inauguració tindrà lloc a les 20 hores del dijous dia 6 de setembre de 2012 a la sala d'exposicions "Joan Vila i Plana" de l'Agrupació Fotogràfica Sant Adrià, carrer Dr. Barraquer, 6 baixos.

Emmarcada en els actes de la Festa major, l'exposició es podrà visitar: dissabte dia 8 de setembre de 19 a 21 hores, diumenge dia 9 de setembre d'11 a 14 hores; i, fins el 27 de setembre, de dilluns a dijous de 19 a 21 hores.



Carpintería Metálica

AG

Angel González, S.A.

Presentando este anuncio durante el mes de septiembre te ahorrarás la subida del IVA

* No acumulable a otras ofertas o promociones. Hasta el 30/09/2012

La más alta profesionalidad
junto con la más avanzada tecnología
unidas para ofrecerle la mejor calidad.



Productos:

- Aluminio
- Aluminio imitación madera
- Persianas de pvc y aluminio
- Falsos techos de aluminio
- Mamparas de baño y ducha
- Cerramientos de terraza
- Mosquiteras
- Barandillas
- Vidrio
- Paneles decorados
- Puertas de comunidad
- Divisiones de oficinas



Ctra. de Mataró, 61 Nave, Sant Adrià de Besòs - Barcelona
Tel.93 462 26 12 - Fax. 93 381 61 08 - info@angelgonzalezsa.com
www.angelgonzalezsa.com

Aquella Festa Major de 1967...

En aquella època, al col·legi dels Hermanos de St. Adrià de Besòs (Barcelonès), teníem una associació d'antics alumnes i fèiem excursions i altres activitats. De vegades col·laboràvem en l'organització de la festa major i en la de 1967 vàrem introduir alguns recitals de la Nova Cançó Catalana, que és tal com s'anomenava aleshores. Tots els socis teníem entre divuit i vint anys i érem gent que, normalment, pensàvem molt. Un dia --o potser millor una nit-- podíem pensar coses com aquestes:

TRAGÈDIA, AMOR I ODI AL PLA DE BESÒS

Carles Riba (1893-1959), en la notícia preliminar que fa a la traducció

d'Antígona de la fundació Bernat Metge, diu que hi ha unes paraules d'aquesta noia grega, escrites per Sòfocles (495-406 abans de la nostra era), que constitueixen uns dels versos més bells que mai s'hagin escrit.

Les paraules estan incloses en una escena que és qualificada per Riba com una de les més eficaces que mai s'hagin vist al teatre. És quan Antígona s'enfronta a Creont:

"No he nascut per a compartir l'odi, sinó l'amor."

Aquesta idea, que ha perdurat a través dels segles, ha estat reproduïda per altres poetes, amb aquestes mateixes paraules o semblants. Recordo quan en Raimon (Xàtiva, 1940), va venir l'any 67 a fer un recital a St. Adrià

(o al Pla de Besòs, com l'anomenaven els anys trenta). Tenia una cançó que es deia Diguem no! I una estrofa feia ...no creguem en les pistoles, que per a la vida s'ha fet l'home i no per a la mort s'ha fet...!

La cançó ens fou censurada pel Govern Civil, però a l'hora del recital, en el camp de futbol dels Hermanos, l'ambient es va anar escalfant i en Raimon igualment la va cantar i fou molt corejada pel públic.

Ara bé, Friedrich Nietzsche (1844-1901), al final del seu poema El lament d'Ariadna, diu per boca de Dionís que, abans de poder estimar, s'ha de saber odiar.

I efectivament, la policia del general Franco va ve-

nir a molestar-nos aquella nit, quan enganxàvem pels carrers els cartells de propaganda pel recital de la festa major del '67.

MARIA DEL MAR BONET, FRANCESC PI DE LA SERRA I JOAN MANEL SERRAT

En aquell recital varen intervenir unes de les figures més destacades de la Nova Cançó Catalana: Maria del Mar Bonet, Quico Pi de la Serra i Joan Manel Serrat. Entre cançó i cançó vàrem poder parlar una mica amb ells i reflectir les seves impressions en el butlletí de la nostra associació d'antics alumnes, la revista "Besòs" (1).

La Maria del Mar ens deia: "...canto perquè m'agrada. La meua cançó és la cançó popular de Mallorca..."

I el Quico: "... vaig actuar per primera vegada a La Selva del Camp (Alt Camp), fa uns sis anys. No puc definir la meua cançó, però el que sí us puc dir és que no es tracta de folk-song, ni de protesta, ja que això és un moviment exclusivament nord-americà. El que canta en Raimon és diferent, és una cançó inconformista, Crec que el meu tipus de cançó no té nom. Quan n'hi posin un, ja us el diré.

Fins ara he gravat onze discos i dos grand plays... però amb els de televisió espanyola les perspectives són dolentes; no crec que pugui actuar-hi per ara. Que en Serrat hagi pogut sortir-hi em sembla perfecte.... Ah! I m'interessa més aquesta classe de públic que avui tenim aquí, que no el del Palau de la Música, per exemple. Vull recalcar que cantem per una feina molt determinada..."

I el Serrat: "... fa tres anys que canto. La meua primera actuació va ser a Esplugues de Llobregat. Tinc quatre standards gravats i un grand play, però no tinc massa pressa a gravar-ne d'altres, ja que només em considero en la obligació de gravar quan tinc cançons, no quan el mercat demana els meus discos. Si no ho fes així em cremaria.

Vaig sortir per televisió, perquè vàrem poder arribar a un acord entre ells i jo i suposo que hi tornaré a sortir. Ja veurem.

Jo canto per a tothom, però també és veritat que m'inclino per la gent jove, ja que em sembla que la joventut és la que mou els tinglados.

La meua cançó no és ni folk-song ni protesta. Tot això queda molt bé per als nord-americans, però la meua cançó és

diferent. La cançó d'en Raimon obre camins.

La situació actual de la cançó catalana està més bé que mai, però podria estar millor.

ARA, CANTANTS I LINGÜÍSTES D'UNA NOVA GAL·LÀXIA

En recordar tot això, noto les diferències entre aquells temps i aquests d'ara. Diferències en la manera com s'expressaven aquells cantants i els d'ara. Per exemple els Pastora (2), que reivindiquen el Pop i són hereus d'una saga que es remunta als seus besavis poetes, Carles Riba i Clementina Arderiu (1889-1976): "... qui diu que els poemes de fa vuitanta anys no es poden cantar sobre arranjaments contemporanis? Carles Riba i el pop electrònic no són incompatibles. La porta a l'experimentació sempre està oberta."

Notes.- (1) Aquesta revista Besòs (i concretament el n. 6, corresponent a octubre de 1967) es pot consultar actualment, a l'Arxiu Històric Municipal de St. Adrià. (2) Revista Sapiens, n. 118, juliol 2012.

Francesc
Arnau i Arias

A Sant Adrià de Besòs:

La Festa d'enguany serà molt i molt grossa
Ara ha fet Mil Anys, que no és poca cosa

Farem gresca, ball i molta xerinxola
Esperem que no sigui amb la "gramola"
Si us plau: beveu amb to i moderació.
Teniu per segur que hi haurà minyó
Amb l'orella ben oberta i l'ull "rodó".

Menjarem força i a la llera del riu
Amb poca roba, doncs encara es estiu
Jo hi aniré amb una bona tovallola
O un altre estri, que no es taqui la roba
Riem, ara podem: a la tardor no ho sabem!!!

Joan Rector
i Closa

 Sant Adrià Consulting

- FISCAL CONTABLE LABORAL
- JURÍDICO SEGUROS
- GESTIONES INMOBILIARIAS
- EXTRANJERÍA



Tel. 93 462 70 16 - 93 462 01 36

Fax 93 381 54 50

Av. Catalunya, 77

08930-Sant Adrià de Besòs Barcelona-España

www.santadriaconsulting.com

vuelven las sonrisas sonrisas

FUNDAS DE
PORCELANA **199€**

HIGINENE
DENTAL **15€**

IMPLANTES **620€**

BLANQUEMIENTO
DENTAL **2x1**



www.totdental.com

Avinguda de la Platja (Placeta Macià, nº 3 local 4) Sant Adrià de Besòs (BCN) Tel. 93 462 72 07